

Voor een goed begin

sE Electronics is een Chinees merk, maar niet zoals je dat meestal voorstelt. Geen grote fabriek die voor allerlei merken bouwt, maar een klein familiebedrijf van oprichter Siwei Zou. De nieuwe X1 A condensatormicrofoon is volgens sE ideaal voor de beginnende homestudioproducer, maar heeft ie niet meer in zijn mars?

Bas van den Boom > redactie@interface.nl

De sE Electronics X1 A grootmembraan-condensatormicrofoon wordt geleverd in een nette doos met daarin, naast de microfoon, een eenvoudige houder om de microfoon in te plaatsen. Helaas geen spin, maar die is wel los te koop. De houder moet in eerste instantie een beetje aangedraaid worden, zodat de microfoon in de gewenste positie te plaatsen is. De X1 A voelt solide aan. Zijn soliditeit en gewicht heeft ie te danken aan zijn volledig metalen chassis. Dat metalen chassis zou volgens de beschrijving ook elektrische interferentie en bijkomende ruis tegengaan, en de microfoon is inderdaad behoorlijk ruisarm.

Met de X1 A, die een niervormige (cardioïde) richtkarakteristiek heeft, mikt sE vooral op muzikanten en producers die voor het eerst een condensatormicrofoon kopen. Dat merk je echter alleen aan de prijs; niet aan hoe de microfoon gebouwd is. Een prettige verrassing is het feit dat er naast een -20dB pad óók nog een laag-af-filter (100Hz) aanwezig is. Dat zie je niet eens op sommige duurdere microfoons! De X1A kan een geluidsdruk van 150dB aan; natuurlijk wel met het -20dB pad geactiveerd. Dat is behoorlijk wat.

Natuurlijk

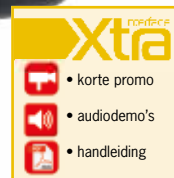
Klinkt als een uitdaging... Dus ik hang de microfoon boven een crashbekken, geef

INFO

- **prijs incl:** € 99,-
- **distributie:** Total Sonic BV, 0252 629340
- **internet:** www.totalsonic.nl, www.seelectronics.com

SPECIFICATIES

- 2/3" grootmembraan-condensatormicrofoon
- niervormig (cardioïde) patroon
- 100Hz laag-af-filter
- -20dB pad
- ingebouwd popfilter
- diameter: 58mm
- hoogte: 169mm
- gewicht: 390gr



daar een flinke klap op, en de X1 A kan de druk inderdaad prima aan. Ook een snaredrum is geen probleem. Ondanks dat snaredrums en bekkens vrij complexe instrumenten zijn, laten ze zich prima door deze microfoon vertalen. De klank is transparant en helder. Realistisch.

Na het drumgeweld eens even goed luisteren hoe de microfoon omgaat met mijn stem. Bij het soundchecken merk ik al dat de X1 A 'kalm' klinkt. Zeker niet gehypt, zoals gebruikelijk is in het lage-prijssegment. Ik hoor ook weer die natuurlijke klank zonder dat het geheel steriel klinkt. Je kunt niet echt spreken over een bepaald karakter, maar helemaal zielloos is de X1 A ook weer niet. Een in de mic geïntegreerd popfilter zou een extern popfilter overbodig maken, zo meldt de website, maar ik zou toch zeker een extern popfilter gebruiken als je zang op wilt gaan nemen. Eerlijk is eerlijk, het interne popfilter doet zeker wat als ik het vergelijk met mijn eigen condensatormicrofoon die dat niet heeft. Ook een fluistertest levert fijne

resultaten op. S-klanken worden niet overdreven geaccentueerd wat natuurlijk heel fijn is bij een opname.

Conclusie

Al met al is de X1 A grootmembraan-condensatormicrofoon een prima allround mic voor een superprijs, en zeker niet alleen als eerste condensatormicrofoon in je homestudio. En omdat de X1 A ruim inzetbaar is én stevig gebouwd, kan ie ook wel even mee. Door de pittige geluidsdruk die deze microfoon aan kan, kun je met een stuk of drie van deze jongens mooi uit de voeten als overheads en bijvoorbeeld bij de hihat. Maar ook met vocals kan de X1 goed overweg. ■

HET OORDEEL

- + • kan goed tegen hoge druk
- + • allround
- + • prijs
- • geen

