



# Amerikaanse Japanner

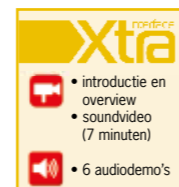
**In de Roland Boutique-reeks zijn al heel wat bijzondere apparaten uitgebracht. Het allernieuwste lid van de Boutique-familie is de analoge SE-02 monosynth, die Roland ontwikkelde in innige samenwerking met Studio Electronics.**

door Stefan Robbers > stefan@interface.nl

Eindelose discussies zijn er al gevoerd over het verlaten van het 'analoge domein' door Roland. Telkens als er een nieuw Roland-product uitkomt, is de vraag dan ook: is ie analoog? En dan is er nu ineens de Roland SE-02; een volledig analoge, monofone synthesizer in Boutique-formaat.

Boutique is een reeks compacte desktop-apparaten waarin eerder drie digitale interpretaties van klassieke Roland synthesizers verschenen, en daarna de TR-09, VT-03 en

TB-03. De SE-02 is eigenlijk een dubbele primeur. Het is namelijk de eerste analoge Boutique synthesizer én het is een samenwerking van Roland met het Amerikaanse Studio Electronics, een bedrijf dat al sinds de jaren tachtig stug doorgaat met het maken van uitstekende analoge synths (zoals de SE-1, ATC-1 en de Boomstar). Net zoals de andere Boutiques bevat de SE-02 een stepsequencer, en deze beschikt over 128 geheugenplekken. De synthesizer heeft 384 soundpresets en een user-geheugen voor 128 patches. De bovenzijde



van de SE-02 zit lekker vol met knoppen, volgens het een-knop-per-functie-principe.

## Fluitend filter

Er zijn drie oscillators, waarvan de derde ook als lfo gebruikt kan worden. Qua golfvorm kun je kiezen uit driehoek, zaagtand, combi-zaagtand/driehoek, omgekeerde zaagtand en puls. Er zijn knoppen voor range, tuning, golfvorm en enveloppediepte voor de vco's. In de mixer kun je de output van de drie oscillators combineren met een ruisgenerator, en er is een feedbackregeling. Dan is er een 24dB low passfilter met resonantie en twee ads-envelopes met een 3-standenknop voor de release. Er is ook een 'dedicated' lfo met negen golfvormen. Bijzonder zijn de drie cross-modulatieknoppen waarmee je bepaalde soorten frequentiemodulatie kunt toepassen op de oscillators. De lay-out van de knoppen vertoont een sterke overeenkomsten met

aansluitingen achterop. En in dit geval zijn er heel wat aansluitingen. Naast de 1/8" mini-jack audio- en hoofdtelefoonuitgangen, komen we een externe audio-ingang, cv-ingang voor voor pitch en filterfrequentie, gate-in plus trigger-in/uit tegen. Vervolgens 5-pins midi-in/uit en een (micro) usb-aansluiting voor midi-i/o en audio-uit. De meegeleverde voeding is extern, en de SE-02 werkt niet op batterijen. Er is wel een on-board speaker. Er zit ook een digitale delay ingebouwd, die wel wat wegheeft van het klankkarakter van een tapedelay.

Dat roept wel de vraag op hoe analoog het signaalpad nu precies is. De SE-02 heeft immers een ad- en een da-converter nodig om de digitale delay in het signaalpad te kunnen schakelen. Of misschien wordt de delay via een send aangestuurd. Hoe dan ook, wie het signaal puur analoog wil houden kan de delay op Dry zetten. Via de ad-converter wordt trouwens ook een digitaal audio-signaal via usb verstuurd.

Je kunt de SE-02 monteren in het optionele K-25m dock met 25 toetsen keyboard of het DK-01 frame, waarin je hem rechtop kunt zetten; twee dingen die het Boutique-formaat handig maken bij gebruik onderweg of live. Wel heeft de SE-02 zo veel knoppen dat je er moeilijk aan kunt draaien zonder onbedoeld een andere aan te raken; dat werkt dan weer net wat minder fijn.

## Effectief

Het is duidelijk dat het analoge hart van de SE-02 vooral aan Studio Electronics te danken is. Maar er is ook een uitgebreide stepsequencer, die juist weer veel trekjes heeft van de sequencers uit de andere Boutique synths. Het is een 16-stappen-sequencer met timing-opties voor 1/16, 1/8, 1/4 en hetzelfde ook in triolen. Er zit een Shuffle mode op, het aantal stappen is instelbaar en je kunt voor de afspelrichting kiezen voor Reverse, Up/Down en Random. Met een kleine schakelaar zet je de SE-02 in

## SPECIFICATIES

- analoge monofone synthesizermodule
- discrete analoge schakelingen
- 1-knop-per-functie-interface
- 3 vco's met 6 golfvormen: Triangle, Sawtooth, Triangle + Sawtooth (alleen osc1 en 2), Reverse Sawtooth (alleen osc3), Square (1-3)
- temperatuurgestabiliseerde oscillators met automatische stemming
- 3 cross-modulatieknoppen (xmod), feedback loop en ruisgenerator
- 24dB low pass-filter en dual gain stage amplifier
- 2x ads-envelopes met 3-standen-release
- tempochroniseerbare lfo met 9 golfvormen
- tempochroniseerbare digitale delay met hardware bypass
- 384 presets en 128 user-geheugens
- 16-staps pattern sequencer met 128 geheugens en Song mode met 16 geheugenplaatsen
- sequence: noten, gate time, glide en synthparameters
- cv, vcf-cv en gate inputs, plus trigger-in/out
- externe audio-ingang (mini-jack)
- midi-in/uit
- usb-midi en usb-audio
- alle knoppen versturen mididata
- Chain mode om 2 of meer SE-02's via midi aan elkaar te koppelen
- afmetingen (bxdxh): 300x128x46mm
- gewicht: 950g

## INFO

- prijs incl: € 599,-
- distributie: Roland Central Europe
- internet: www.rolandce.com

Patch, Sequence of Song mode. In de eerste stand fungeren de sequencerknoppen als minikeyboard. In Sequence mode kun je per stap eenvoudig de nootwaarde, lengte van de gate, en glide ingeven. Door een toets vast te houden en aan een parameterknop te draaien sla je deze waarde op in de sequence. Tijdens het afspelen kun je door de patches lopen en je kunt een sound samen met de sequence opslaan, zodat deze automatisch geladen wordt als je deze sequence kiest. Het werkt erg simpel en effectief en je kunt er snel heel leuke en dynamisch klinkende patronen mee maken. Verschillende patronen kun je dan weer achter elkaar zetten in de Song mode.

## Conclusie

De SE-02 is het geslaagde resultaat van een samenwerking tussen Roland en Studio Electronics. De familietrekjes van beide merken zijn herkenbaar, maar klankmatig hoor je vooral de Amerikaanse synthmaker. De sequencer is dan weer typisch Roland. De SE-02 klinkt krachtig, maar ook scherp en soms agressief. Het klankbeeld zit nogal eens tegen vervorming aan en de combinatie met een pittig filter en snelle envelopes maakt dat de SE-02 eigenzinnig klinkt. Die sound zal liefhebbers aanspreken, maar is tegelijk minder ideaal voor wie een wat diepere, warme sound zoekt. De crossmodulaties maken hem ook geschikt voor uitgebreid sounddesign. De grote hoeveelheid knoppen is op zich erg fijn, maar in het kleine Boutique-formaat raak je al snel onbedoeld een andere knop bij het knoppen-draaien. De stepsequencer heeft leuke extra's, zoals het opslaan van parameters per stap, maar is met zestien stappen ook weer een beetje beperkt. Daar staat tegenover dat de compacte vorm, combinatie van analoge synth en sequencer en de cv-ingangen hem prima inzetbaar maken in de studio en onderweg. ■

## HET OORDEEL

- + specifieke, rauwe sound
- + veel sounddesign-mogelijkheden
- + uitgebreide stepsequencer
- kleine draaiknoppen
- slechts 16 stappen in de sequencer

*De SE-02 verrast met een lekker felle klank*

