

Lichtgewicht met Mesa Boogie Subway D-800

Een lange tijd had ik nul ervaring met Mesa Boogie. Toch heeft het merk me altijd al geïnteresseerd en niet zonder reden: Bootsie Collins, Les Claypool en Paul McCartney zijn zomaar een paar artiesten die wel eens gespot zijn met Mesa. Dat moet toch iets zeggen?, dacht ik altijd. Hoeveel dat ook zegt of niet, ik had nog nooit de kans gehad om een Mesa-versterker te checken. Tot voor kort.

Een paar weken geleden was ik met mijn band een week weg om liedjes te schrijven. Eenmaal opgebouwd en aangesloten, kwam ik erachter dat mijn - normaliter - trouwe Ampeg SVT het had begeven. Flink balen, want de week was nauwelijks begonnen. Daarbij ben ik erg gehecht aan mijn Ampeg en wist ik nog niet wat de vervanger zou worden. Gelukkig was daar Benno, eigenaar van de studio waar we zaten. Hij had wat staan. Enigszins zenuwachtig en nog licht ontdaan van het SVT incident, volgde ik hem richting de leenversterker. Je raadt het al: een Mesa. De M6 Carbine, een hybride model met buizen in de voorversterker. Al gauw was de boel aangesloten en ready to go. Man, dat klonk goed. Vol, diep, punchy en bést wel een

buizensoundje! Hier zou ik de week wel mee doorkomen, dat was zeker. Maar klinkt de kleine Subway D-800 óók zo goed?

Ken je dat, dat je een pak melk uit de koelkast grijpt, en dat dan je hand ineens de lucht in zwiept? Dat pakkie bleek een stuk lichter dan verwacht. En nu zit ook je hele vloer nog onder de melk. Van dat laatste heb ik gelukkig geen last gehad tijdens het uitpakken van de Mesa. Maar van het eerste wel. Toen ik de kleine rakker uit zijn verpakking trok, lanceerde ik 'm bijna weer terug naar buiten. Die is licht! En dat is ook precies de bedoeling; een goed klinkende versterker, zonder dat je er een gratis hernia bij krijgt. Wat er wel bij zit is een gigbag. Want voor het geval het nu nog niet

duidelijk was; hij is écht heel licht. Moeiteloos te vervoeren in het bijbehorende schouderetasje, dus.

Knopjes

Het is een compact versterkertje, die Subway, maar alle ruimte is goed benut. Zo zitten er toch aardig wat knopjes en functies op die noemenswaardig zijn. Laten we beginnen aan de achterkant. Naast de standaard speaker- en stroomaansluiting, ontdekken we hier dat de amp ook als DI inzetbaar is. Altijd handig, mocht je een keer zonder kabinet moeten spelen. Bovenin, een stukje naar links, vinden we een impedantie-schakelaar. Je kan kiezen tussen 2, 4 en 8 ohm. Op 2 en 4 ohm levert de Mesa 800 watt en op 8 de helft. Waar het echt leuk wordt, is bij de hoofdtelefoon- en aux-input. Dit biedt namelijk de mogelijkheid om met koptelefoon te spelen en om je eigen nummers af te spelen. Ideaal voor de bassisten onder ons niet al te veel lawaai kunnen maken thuis. Of voor als je 's avonds laat zin hebt om nog wat te plukken zonder anderen wakker te maken. Een perfecte versterker om op te oefenen!

