



De PO-32 Tonic oogt als een speelgoed-synthesizer, maar schijn bedriegt. Het is een veelzijdig apparaatje met een goede klank.

# Klein maar punchy

De PO-32 Tonic komt uit in de serie Pocket Operator van het Zweedse Teenage Engineering. Dit grappige kleine drumsynth'je biedt echter meer opties dan de voorgaande zes PO-modellen.

door Richard Veenstra > richard@interface.nl

## INFO

- prijs incl.: € 99,-
- distributie: Sonic Sales GmbH, +49 521 52196994
- internet: www.sonic-sales.de, www.teenageengineering.com

Er zijn op dit moment zes Pocket Operators op de markt. De eerste drie verschenen in 2015: de PO-12 Rhythm, de PO-14 Sub en de PO-16 Factory. Elk apparaatje is gericht op een onderdeel van je elektronische track: bass, drums en keys. Een jaar later verschenen nog eens drie Pocket Operators, deze keer iets maffer: De PO-20 Arcade voor lo-fi chiptune sounds, de

PO-24 Office met noisy samples van kopieermachines en andere kantoorobjecten, en de PO-28 Robot, een soort synthesizer om leadsounds mee te spelen middels 8bit-geluidjes.

## Punchy

De nieuwste Pocket Operator is de PO-32 Tonic, een drumsynthesizer en sequencer. Tonic refereert aan de Microtonic plug-in van

Sonic Charge (test in Interface 148), waar deze Pocket Operator op is gebaseerd. Je krijgt zestien geluiden uit Microtonic, die je middels de kleine knopjes kunt manipuleren. Het zijn geen samples; op de microcontroller worden de geluiden via synthese gegenereerd, net als bij de Microtonic plug-in.

De bediening gaat op de bekende Teenage Engineering-manier. Op de PO-32 Tonic zijn geen termen als oscillator, filter of envelope te vinden, wel een maffe tekening op het



Als je Microtonic bezit, kun je geluiden van de plug-in naar de PO-32 Tonic sturen.

*Geen termen als oscillator, filter of envelope; wel een maffe tekening en kleine drukkнопjes met symbooltjes*



display en kleine drukkнопjes met symbooltjes eronder. Net zoals bij de PO-12 Rhythm kun je zestien patronen in de PO-32 Tonic opslaan en deze live manipuleren met effecten. De effecten zijn erg bruikbaar en variëren van beatskips tot filters en van delays tot een reverse-effect. Een geniale toevoeging zijn de Parameter Locks, waarmee je op elke stap van het patroon de toonhoogte van een geluid kunt wijzigen of het Morph-effect kunt gebruiken dat je wellicht kent uit Microtonic. De geluiden zelf zijn punchy, diep en fris, en als je de PO-32 Tonic op je daw aansluit, merk je dat de geluidskwaliteit de grootte van het apparaatje ver overstijgt.

## Microtonic

Heb je genoeg van de meegeleverde geluiden, dan kun je nieuwe geluiden vanuit de Microtonic vst/au-plug-in synchroniseren. Dit

## SPECIFICATIES

- minidrumsynthesizer met sequencer
- ingebouwde luidspreker
- ingebouwde microfoon voor data transfer
- 3,5mm-audio-i/o
- werkt op 2 AAA-batterijen (niet meegeleverd)
- werkt in combinatie met Microtonic (<http://soniccharge.com>)

kan via een mini-jack-kabel, maar ook draadloos via de luidsprekers van je computer. Hiervoor heb je wel de nieuwste en volledige versie van Microtonic nodig (à \$ 99,-). Teenage Engineering biedt geen bundel aan van de PO-32 met Microtonic. In de plug-in kun je individuele geluiden of zelfs complete patronen naar de PO-32 Tonic sturen. Je zet de Pocket Operator in ontvangstmodus en het begint te piepen. Zodra je de geluiden van de plug-in naar je Pocket Operator stuurt, hoor je een ouderwets modemgeluid gevolgd door ruis. Deze ruis bevat de informatie die de PO-32 Tonic nodig heeft. Je moet er wel

## HET OORDEEL

- + Parameter Locks
- + klank
- + synchronisatie met Microtonic
- licentie Microtonic nodig voor synchronisatie
- geen synchronisatie van PO-32 Tonic naar plug-in

even voor zorgen dat de PO-32 Tonic dichtbij de luidsprekers staat, dat de microfoon op de luidsprekers is gericht, en er geen andere luide geluiden worden afgespeeld terwijl je wilt synchroniseren. Is de transfer geslaagd, dan speelt de PO-32 Tonic een geluidje af.

## Conclusie

Ondanks de vorm en het kleine formaat is de PO-32 Tonic zeker geen speelgoed. De klank is fijn en de effecten allemaal zeer bruikbaar. De Parameter Locks zorgen ervoor dat je complexe en interessante beats met deze portable drumsynthesizer maakt. Helaas is het niet mogelijk om patronen die je op de Pocket Operator hebt gemaakt te synchroniseren met de plug-in-versie van Microtonic. De PO-32 Tonic is een van de betere Pocket Operators, en zeker de meest bruikbare voor serieuze muziekproducties. ■