

klankgat, terwijl de Taylor een plaatje op de body heeft met tuner/mute, volume en toon. Een tuner is handig, maar ik mis de drie typische Taylor-knoppen dicht bij de hals. Ook ingeplugd is het verschil enorm. De Ortega is strak en gefocust. Hij klinkt haast als een elektrische bas, maar met genoeg warmte en dat typische ronde, holle karakter om fijn met akoestische gitaren te mixen. Bij de Taylor wordt vooral het akoestische geluid versterkt. Er is een enorm 'boomy' laag, met dat knisperende, 'zingy' hoog van de snaren. Opvallend is dat de Ortega erg goed klinkt met mijn zeer kleine oefenversterker, terwijl die wat moeite had met de Taylor, met al zijn laag. Plug je de Taylor echter in een PA, dan komt hij tot leven met een enorme sound. Daarop klinkt de Ortega kleiner.

Serieus

Beide bassen spelen, na een korte gewenning, zeer intuïtief en ik heb nooit het idee met 'speelgoed' te maken te hebben. De snaren onderling zijn bij beide prima in balans, er is iets minder strakheid dan op een grote bas, maar beide hebben meer dan genoeg laag om hun mannetje te kunnen staan tegenover grotere broers. Het volume is, zeker bij de Ortega, wat lager, maar meestal ontkom je er niet aan om ze in een mengpaneel of versterker in te pluggen. Het zijn dus twee serieuze bassen, die makkelijk mee te nemen zijn naar akoestische sessies, om met een singer-songwriter te spelen of om thuis te oefenen. Met de Taylor om voel je je wat meer bassist, terwijl de Ortega juist op de bank lekker klein is.

Winnaar?

Dan de bassen afzonderlijk. Ik dacht van tevoren dat ze meer gemeen zouden hebben. De Taylor GS Mini Bass is gewoon de beste en de mooiste van de twee, met pluspunten voor de stevige tas. De bas klinkt akoestisch en in een PA of grotere versterker enorm en enorm goed, en kan zich meten met grotere exemplaren. Met een winkelprijs van zo'n 800 euro doet hij ook qua prijs met de grote jongens mee. Is de Taylor dan automatisch de winnaar? Zeker niet. De D-Walker van Ortega klinkt fijn via kleine amps, wat handig kan zijn met een akoestisch setje. De sound is minder akoestisch, maar zeer zeker goed bruikbaar. En met een winkelprijs van onder de 500 euro is deze iets bereikbaarder als bas voor erbij. Ze zijn beide handig, maar spreken duidelijk een andere doelgroep aan. ■



Taylor GS Mini Bass

Kleur:	natuur	zwart, rood, wit, naturel
Lak:	polyester, mat	polyester, glanzend
Body:	sitka-sparren top, gelaagd sapele zijdes	agathis (mahonie bij naturel)
Hals:	mahonie	mahonie
Toets:	ebben	palissander
Frets:	20, small	19, medium jumbo
Elementen:	ES-B	B-Bend A1.2
Bediening:	volume, toon, tuner met mute	volume
Elektronica:	piëzo	piëzo
Brug:	palissander	palissander
Stemmechanieken:	open, vintage Fender-type	Gotoh-bastype
Hardware:	verchromd	zwart
Mensuur:	23,5 inch	24,6 inch
Breedte bij topkam:	42 mm	42 mm
Land van herkomst:	Mexico	China
Linkshandig:	ja, zonder meerprijs	nee
Extra's:	softcase	gigbag + draagband
Adviesprijs:	€ 950,-	€ 555,-
www.taylorguitars.com		www.ortegaguitars.com