



Xtra interface

- making of
- overview
- diverse tutorials door Novo
- audiodemo's
- handleiding

Strings, The Next Generation

Een filmscore is niet compleet zonder magistraal strijkorkest. Heavyocity's oplossing hiervoor heet Novo Modern Strings.

door Peter van Leerdam > peter-vl@interface.nl

De markt voor string libraries leek al behoorlijk verzadigd, met super realistische producten van onder meer EastWest, Project Sam, Vienna en Spitfire. Toch besteden veel fabrikanten de laatste tijd weer aandacht aan strijkinstrumenten. Output kwam al met Modern Strings en ook Gothic Instruments bracht een Live Strings module uit. En nu dus Heavyocity met Novo Modern Strings.

Het gaat om een Kontakt library die ook met de gratis Kontakt Player werkt.

De presets zijn onderverdeeld in twee categorieën: Traditional en Evolved. De Traditional folder bevat zes presets met verschillende stringsecties (viool, viola, cello en contrabas) en High en Low ensembles. Na het laden van een preset verschijnt een overzichtelijke userinterface in vijftig tinten wit. De bovenste helft toont de articulaties (long, legato, tremolo, pizzicato, et cetera), die met keyswitches gekozen kunnen worden.

Hollywood-sausje

We spelen een aantal noten en zijn direct overtuigd. De strings binnen Novo klinken fantastisch; dynamisch, levendig en vet, met dat typische Hollywood-sausje. Logisch, want alle strijkers zijn opgenomen in de beroemde Eastwood Scoring Stage in de Warner Bros

Studio, gelegen in Burbank, nagenoeg direct onder het Hollywood sign. Vooral de dynamische Spiccato-articulatie geeft je direct het actiefilmgevoel. Alleen de Legato overtuigt iets minder. Die is eigenlijk meer mono dan werkelijk legato, waarbij je de ene gespeelde noot echt over hoort gaan naar de andere.

Ieder instrument is met drie verschillende microfoonposities opgenomen (Close, Room, Hall), die naar smaak gemixt kunnen worden. Je kunt de klanken nog aanpassen met een envelope, eq, filter, reverb, gate en arpeggio.

In de categorie Evolved doet Novo er nog een schepje bovenop en laat het zien waarom het predicaat Modern Strings terecht is. De folder bevat slechts twee presets: String designer en Loop Designer, maar die zitten bomvol snapshots – de trofee voor de leukste presetnaam gaat hierbij naar Hell o Cello – die de talloze klankmogelijkheden laten horen. Dit varieert van subtiele vioolboventonen tot agressieve col legno's.

Kloppend hart

De twee designers zijn vergelijkbaar van opzet. Iedere sound is opgebouwd uit drie layers, die in de bovenste helft van de interface gemixt worden. De String Designer gebruikt samples van traditionele en bewerkte strings, pulserende loops en zelfs analoge synthsounds. De Loop Designer bevat loopcollecties; twaalf gegroepeerde ritmische stringmotieven

INFO

- prijs incl: € 549,00
- distributie: Heavyocity online
- internet: www.heavyocity.com

SPECIFICATIES

- 38GB data
- 21,254 samples, 308 snapshot presets, 57 nka's, 8 nki's
- 6 traditionele stringsecties (Viool, Viola, Cello, Contrabas, High Ensemble, Low Ensemble)
- String Designer
- Loop Designer
- Sample Browser
- cyclepagina voor geavanceerd ritmische sampleweergave
- macroknop voor dynamische, multi-parameter controle
- vst/au/aax-plugin-in en standalone

die in High-, Mid- en Low-regio's verdeeld zijn over je klavier. Met de zogenaamde Designer Keys kun je de gestapelde loops met één enkele toets afspelen; erg praktisch.

Bij de Designer-presets draait alles verder om de centraal gelegen Macro Designer; het kloppende hart van Novo. Hierin kan een groot aantal parameters (verdeeld in de zes blokken Envelope, Eq, Filter, Drive, Gate en Reverb) met één centrale knop aangestuurd of zelfs geprogrammeerd worden via de Marco Seq-pagina; een soort van stepsequencer. Dit zorgt voor verbluffend complexe stringsounds.

Novo bevat uiteraard ook een master-fx-sectie met filter, distortion, chorus, delay en reverb. En ook Heavyocity's eigen trademark-effecten Punish en Twist vinden we hier terug.

Conclusie

Ik was zwaar onder de indruk van Novo. De rijkdom en diversiteit in klanken is enorm. Alles klinkt even verzorgd; van de hoogste violonoot tot de beukende ritmes van het volledige vijftigkoppige strijkorkest. Novo levert de populaire sound van filmmuziek-componisten als Hans Zimmer en Danny Elfman. Deze library gaat volgens mij – ondanks de pittige prijs – een nieuwe benchmark worden voor het maken film-, tv- en game-muziek. ■

HET OORDEEL

- + • krachtige userinterface
- magistrale sound
- • legato mist realisme