

Hughes & Kettner TriAmp Mark 3



www.gitarist.nl/extra

Gitarist **Extra**

• Demo-video's bij de test

Fielen

- Engl E670 Special Edition
- Marshall JVM410H 100 Watt
- Rivera KR7
- Koch Supernova

Tweakerparadijs

Professionele specificaties en MIDI-functionaliteit: heeft H&K opnieuw de ultieme versterkertop gemaakt? tekst Nick Guppy foto's Adam Gasson

Hughes & Kettner behoort tot de kleine groep fabrikanten die elke soort gitaarversterker in zijn catalogus heeft: van betaalbare transistorversterkers tot boetiekbuisenversterkers als de Puretone en hypermoderne hybride ontwerpen als de GrandMeister. Aan het hoofd van alle producten van de Duitse fabrikant staat echter nog steeds een top die al twintig jaar lang wedijvert met de beste versterkers ter wereld.

De machtige TriAmp is het parapepaardje van Hughes & Kettner. Deze versterker is ontworpen om alles te kunnen betekenen voor elke gitarist, met vrijwel elke functie die je als professional nodig zou kunnen hebben en daarnaast nog wat extraatjes. Begin 2015 onthulde H&K de allernieuwste versie van de TriAmp: de Mark 3. De monden van gitaristen en muziekjournalisten vielen open bij het zien van de hoeveelheid knoppen op het voorpaneel.

Ontwerp

Op het eerste gezicht is het regelpaneel van de Mark 3 inderdaad ietwat intimiderend om te zien. Er zijn maar liefst 33 draaiknoppen en dertien verlichte schakelaars, en dan tellen we die voor de voeding en standby nog niet eens mee. En alsof dat nog niet genoeg is, zitten er op de achterkant ook nog een aantal functies. De grote, brede behuizing is vlekkeloos afgewerkt en ziet er prachtig uit. De herkenbare voorkant van blauw verlicht perspex is een onderdeel waar je van houdt of wat je haat, en daar

heeft H&K rekening mee gehouden. Aan de achterkant zit namelijk niet alleen een aan/uitschakelaar voor de verlichting, maar er is ook een dimmer.

Aan de binnenkant van het stevige stalen chassis zit vrijwel alle elektronica op printplaten van zeer hoge kwaliteit. De routing is efficiënt en de onderdelen zijn van de beste kwaliteit. Zo zijn de weerstanden voorzien van een laagje metaal om gesis te voorkomen. Het niveau van de constructie en het ontwerp is typerend voor de high-end producten van H&K die in Duitsland worden gemaakt. Ze zijn bedoeld om eindeloze professionele tours te kunnen doorstaan en elke avond de best mogelijke geluidskwaliteit te kunnen leveren.

Sommige versterkers kun je bijna intuïtief bedienen en bij andere is het nodig minstens één keer de complete handleiding te lezen. Het zal je misschien verbazen, maar voor ons valt de TriAmp min of meer in de eerstgenoemde categorie.

Er zijn zes voorversterkerkanalen, onderverdeeld in drie paren. Ze draaien op acht 12AX7's. Elk kanaal heeft eenzelfde serie regelaars voor bas, mid en treble plus gain en mastervolume. De TriAmp heeft drie algemene regelaars voor volume, presence en resonantie waarmee je de respons van de eindtrap bij de lage en de hoge frequenties kunt instellen.

De eindtrap van de Mark 3 is uitgebreid van vier naar zes buizen. Vier 6L6's en twee EL34's zorgen voor een maximaal vermogen van rond de 150 watt. Het is mogelijk buizenparen te kiezen en ze van tevoren voor elk kanaal in te stellen. Dankzij de automatische biasfunctie van de TriAmp kun je bijna alle buizen met acht pootjes gebruiken, waaronder 5881's en KT66's. Je hoeft hiervoor niets aan te passen.

De TriAmp Mark 3 is verder uitgerust met een effectlus die je van serieel naar parallel kunt schakelen; een Stomp Boost transistor-overdrive die voor elk kanaal een

HUGHES & KETTNER TRIAMP MARK 3
PRIS: € 3322,-
LAND VAN HERKOMST: Duitsland
TYPE: buizenvoorversterker en -eindtrap met ingebouwde transistor driveboost
VERMOGEN: maximaal 145 watt RMS
BUIZEN: 9 x 12AX7, 4 x 6L6, 2 x EL34
AFMETINGEN: 393 x 740 x 254 mm (hxbxd)
GEWICHT: 22 kg
BEHUIZING: multiplex
KANALEN: 3 x 2-kanaals preamps en 3 x toewijsbare eindtrappen
REGELAARS: 6 x gain, volume, bass, mid en treble; master volume, presence en resonantie; knoppen voor kanaalkeuze, Stomp Boost aan/uit, 3 x keuze eindbuizenpaar; MIDI-learn knop
VOETSCHAKELAAR: TSM 432 MIDI-controller (meegeleverd) voor alle MIDI-schakelfuncties
EXTRA MOGELIJKHEDEN: ingebouwde Red Box AE, programmeerbare seriële/parallele effectlus, voorversterker uitgangen/eindtrap ingangen, programmeerbare noisegate, dimmer voor verlichting van het paneel; automatische biasregeling en bescherming van eindbuizen, stomp boost zit tussen de gitaaringang en de preamp in en heeft true bypass-optie
OPTIES: geen
DISTRIBUTIE: Hoshino Benelux, Uithoorn, tel. 0297-567788
WEBSITE: www.hoshinobenelux.eu



Een van de onderdelen op het achterpaneel is Hughes & Kettners nieuwe Red Box AE (Ambience Emulation), een fullrange DI-uitgang met vlakke frequentierespons die het gevoel van verplaatste lucht heel getrouw weergeeft

>>



>> andere voicing heeft en die bovendien true bypass is; de nieuwste Red Box DI-uitgang met luidsprekersimulatie en Ambience Emulation; en een zeer fijne, intelligente noisegate. Alle schakelfuncties van de TriAmp zijn bovendien via MIDI te bedienen en Hughes & Kettner levert de TSM 432 voetschakelaar mee als onderdeel van de versterker.

Geluiden

Onze verwachtingen zijn inmiddels hoog bij apparatuur van Hughes & Kettner en de Mark 3 TriAmp stelt niet teleur. Er zijn vette vintage cleane klanken, luchtige moderne cleane sounds met enorm veel headroom die fantastisch klinken met een beetje chorus en reverb, en er zit een geweldig vintage Brits overdrivegeluid in kanaal 2A dat de spijker op zijn kop slaat voor

klassieke rock en blues. Bij kanaal 3B kun je terecht voor de meest waanzinnige, vuile geluiden voor moderne metal en thrash, hoewel wat extra EQ-mogelijkheden voor de effectlus bij deze extreme klanken wel handig zouden zijn. Los daarvan werken de passieve toonregelaars subtiel en voorspelbaar op alle zes de kanalen, waardoor je voor elke gitaar eenvoudig je geluid kunt instellen.

De Red Box AE-uitgang is geweldig. De nieuwe Ambience Emulation-functie geeft een zeer accurate imitatie van lucht die wordt verplaatst, terwijl de noisegate het signaal op twee verschillende punten in de geluidsketen samplet en er op een effectieve manier de bijgeluiden en brom uithaalt, zonder dat je er iets van merkt in het geluid. De Stomp Boost werkt op elk kanaal anders en richt zich op andere frequenties, voor een smeuijger klank met een beetje extra schwing. Als je enkel het pure buisengeluid wilt horen, kun je gebruik maken van de true bypass-functie.

Vrijwel elke schakelbare functie is programmeerbaar met MIDI. Als je zou willen, kun je zelfs de dimmerfunctie van de blauwe verlichting met de controller bedienen.

De TSM 432 voetschakelaar is een speciale versie van de FSM 432 en je kunt hem gebruiken in stompboxstand, waarbij je direct toegang hebt tot elk kanaal, of op de gebruikelijke manier waarbij je banken en patches kiest. Er kunnen tot 128 presets in. Als je de speciale zevenpins DIN-kabel gebruikt werkt de controller op fantoomvoeding, dus er zijn geen extra

kabels of adapters waar je over kunt struikelen.

Conclusie

Hughes & Kettner heeft zonder twijfel de lat weer een stukje hoger gelegd. In combinatie met elk fatsoenlijk MIDI-effectapparaat vormt de TriAmp Mark 3 waarschijnlijk het ultieme pakket, dat je overal kunt gebruiken en waarmee je alles kunt doen. De versterker is vooral gericht op professionele gitaristen, dus de kans is groot dat we hem overal ter wereld op festivalpodia zullen tegenkomen. Door het formaat en gewicht zul je hem echter niet zo snel bij je lokale bluesjamsessie zien.

Zoals je kon verwachten is ook de prijs indrukwekkend. Bedenk wel dat je de controller erbij krijgt, net als een zeer stevige beschermhoes. De geluiden zijn over het algemeen fantastisch, hoewel sommige sounds wat meer karakter hebben dan andere. Als je meer kanalen toevoegt, lijken ze onderling steeds minder te verschillen. Hughes & Kettner heeft dit idee volgens ons waarschijnlijk tot het uiterste doorgevoerd, het is bijna te veel (maar nog net niet). Voor wie de ultieme controle nodig heeft, in combinatie met een geweldige betrouwbaarheid en Duitse bouwkwiteit, zal de TriAmp Mark 3 een uiterst geschikte kandidaat zijn. 

HUGHES & KETTNER TRIAMP MARK 3

ORDEEL

★★★★★

GITARIST ZEGT: Waarschijnlijk de ultieme multifunctionele top, met zeer veel regelmogelijkheden, al hebben niet alle kanalen evenveel karakter



Of die typische blauwe verlichting nou je smaak is of niet, je kunt hem voortaan zelf instellen met de dimmerfunctie aan de achterkant