



De effecten uit de Raw serie hebben een stevige, zware metalen behuizing en zijn voorzien van metalen regelknoppen - een ontwerp waar de spreekwoordelijke tank overheen kan rijden. Binnen de serie vinden we maar liefst vijf verschillende overdrive/distortionpedalen en een phaser. Vijf is misschien wat veel,

Big Joe R-404 Vintage II

De Big Joe Raw Vintage II mist de afbeelding van Big Joe Williams die het merk zijn naam geeft, maar ziet er zo puur uit als de blues zelf. tekst **Steven Faber**


maar de Big Joe Stomp Box Company heeft ze verschillend genoeg gemaakt om elk bestaansrecht te geven. Zo is er de Tube Screamer-achtige Classic, de high-gain Saturated, de Hard met een parametrische EQ en de Vintage en Vintage II die een milde tot medium oversturing geven. De Vintage heeft daarbij twee klankinstellingen, waar de Vintage II er vier heeft.

Geluid

Gevoed door een batterij of adapter (niet meegeleverd) geeft de Vintage II een oversturing die in het bereik zit van een Tube Screamer, maar dan met een wat helderder geluid dat ook meer laag behoudt. Naast regelaars voor drive en output vinden we er een voor presence, die een heel prettig bereik heeft en daardoor makkelijk is in

te stellen. Zoals gezegd zijn er vier klankinstellingen die verder niet worden benoemd. Stand één lijkt het meest neutraal, waarna de tweede meer hoogmidden toevoegt. Stand drie is weer wat doffer - goed voor het temmen van een schel brugelement - en stand vier zit tussen twee en drie in.

Conclusie

Een erg fijn overdrivepedaal met genoeg afstel mogelijkheden om elke combinatie van gitaar en versterker optimaal te kunnen laten functioneren. 

BIG JOE R-404 VINTAGE II

OORDEEL

★★★★★

GITARIST ZEGT: Aantrekkelijke klank, genoeg mogelijkheden en onverwoestbaar. Wel aan de prijs