

EBS Red Label Guitar Edition pedalen

DynaVerb, MultiComp & Red Twister

We kennen EBS van hun basversterkers en –effecten, maar voor gitaristen hebben de Zweden nu ook wat in huis. tekst: Trevor Cürwen



EBS DYNAVERB GUITAR EDITION

PRIJS: € 220,-

LAND VAN HERKOMST:

China

TYPE: stereo reverbpedaal

MOGELIKHEDEN: true bypass, 3 room-, 3 plate- en 2 hallreverbs, seriële of parallelle werking

REGELAARS: reverb, tone, hall/plate/roomschakelaar, A/B/C-schakelaar, bypassvoetschakelaar, serie/parallel (schakelaar binnenin)

AANSLUITINGEN: 2 x standaard ingang, 2 x standaard uitgang

VOEDING: 9-12V netadapter (niet meegeleverd) of 9 V batterij (voor noodgebruik)

AFMETINGEN: 35 x 70 x 115 mm (hxbxd)

DISTRIBUTIE: BMI, Den Haag, tel. 070-3202425

WEBSITE: www.bmi.nl

DYNAVERB

OORDEEL ★★★★★

GITARIST ZEGT:

Een zeer stijlvolle, maar pittig geprijsde reverb die je gitaar een authentieke, ruimtelijke klank geeft en de sfeer van een vintage studio-opname kan oproepen

Het Zweedse bedrijf EBS maakt in de eerste plaats een serie professionele producten voor bassisten, waaronder versterkers, luidsprekerkasten en een vaak vergeten segment: effecten voor basgitaar. Deze pedalen zijn bedoeld voor onze viersnarige neefjes, maar een aantal gitaristen dat goed op de hoogte is, heeft deze baseffecten ook ontdekt. EBS besloot vervolgens dat het tijd werd om meer gitaristen aan boord te halen. Zo ontstonden de

Red Label Guitar Edition pedalen, een nieuwe serie EBS effecten die zijn geoptimaliseerd voor gitaar. We kregen de eerste drie modellen voor een test.

De pedalen hebben het kwaliteitsuiterlijk dat je in deze prijsklasse kunt verwachten. Ze hebben een zware, metalen behuizing waarbij de knoppen gedeeltelijk in de bovenkant verzonken zijn. De aansluitingen zijn van metaal en de voetschakelaar is van het soft-touchtype.

DynaVerb

De EBS DynaVerb Guitar Edition is een digitaal reverbpedaal met een keuze uit hall-, plate- en roomreverbs in verschillende variaties, die je kunt finetunen met een reverb- en een toneregelaar. Met de reverbregelaar stel je de hoeveelheid galm in die bij normaal gebruik met het droge signaal gemixt wordt, maar je kunt het pedaal ook in parallelle stand gebruiken (instelbaar met een intern schakelaartje) waarbij geen droog signaal aanwezig is zodat je hem als een send/returneffect kunt gebruiken. In dit geval gebruik je de reverbregelaar om het algemene volume in te stellen. De toneknop is een hoog-af filter waarmee je, door 'm terug te draaien, van een heldere galm die flink aanwezig is naar een donkerder geluid kunt gaan dat wat meer met de achtergrond mengt.

De drie plate-reverbs waaruit je kunt kiezen bieden bruikbare variaties in hoe lang de galm uitklinkt, van

een strakke, gecontroleerde gedempte sound of een geluid met een natuurlijke, korte uitklinktijd tot een geluid waarbij het veel langer duurt tot de galm uitsterft. Deze laatste sound is een prima vervanging voor een veergalmsimulatie, die bij dit pedaal ontbreekt. De roomsimulaties klinken mooi authentiek en bestaan uit een typische studioruimte, een kleine, warm klinkende ruimte en een grote ruimte. De twee variaties van de hall-reverb geven je die ruimtelijke sound die je kunt gebruiken om je spel een brede, filmische sfeer te geven.

De DynaVerb is met zijn 220 euro zeker geen budgetpedaal en hij zal flinke concurrentie moeten dulden van andere pedalen op de markt, die meer soorten reverb aanbieden in dezelfde prijsklasse. De zeer stevige constructie en de gebruikersvriendelijkheid van dit pedaal vormen echter een groot pluspunt voor de optredende gitarist.



EBS MULTICOMP GUITAR EDITION

PRIJS: € 210,-
LAND VAN HERKOMST: China
TYPE: tweebands compressorpedaal
MOGELIJKHEDEN: true bypass, instelbare ingangsgevoeligheid voor passieve en actieve instrumenten
REGELAARS: comp/limit, gain, tubesim/mb/normal-schakelaar, active/passive-schakelaar, interne threshold-trimpots, bypassvoetschakelaar
AANSLUITINGEN: standaard in- en uitgang
VOEDING: 9-12V netadapter (niet meegeleverd), 9V batterij
AFMETINGEN: 35 x 70 x 115 mm (hxbxd)

MULTICOMP

OORDEEL ★★★★★

GITARIST ZEGT:
 De multiband-optie is zeldzaam voor dit soort pedalen en hierdoor zou dit wel eens je favoriete compressor kunnen worden



EBS RED TWISTER GUITAR EDITION

PRIJS: € 215,-
LAND VAN HERKOMST: China
TYPE: analogo choruspedaal
MOGELIJKHEDEN: true bypass, flanger- en 2 chorusgeluiden
REGELAARS: depth, speed, flange/heavy/soft-schakelaar, interne mixregelaar, bypassvoetschakelaar
AANSLUITINGEN: 1 x standaard ingang, 2 x standaard uitgang (mono, stereo)
VOEDING: 9-12V netadapter (niet meegeleverd), 9V batterij
AFMETINGEN: 35 x 70 x 115 mm (hxbxd)

RED TWISTER

OORDEEL ★★★★★

GITARIST ZEGT:
 Stijlvolle flanger en chorus in één pedaal, smaakvol uitgevoerd

MultiComp

De EBS MultiComp Guitar Edition is een gitaarcompressor die de keuze biedt uit transistor- (normal), gesimuleerde buizen- (tubesim) en multiband- (MB) compressie. Alle drie de soorten zijn eenvoudig in te stellen met knoppen voor de hoeveelheid compressie en het uitgangsvolume, waarbij de LED van het pedaal oplicht om aan te geven wanneer er compressie optreedt en, door meer of minder fel te branden, wat het niveau ervan is.

In de normalstand geeft de MultiComp een cleane compressie die gaat van het mild gladstrijken van het geluid tot een meer geknepen sound, waarbij de noten net iets scherper klinken. Dit is vooral ideaal voor

country picking en er blijft steeds genoeg uitgangsgain over om je versterker indien gewenst een beetje te laten oversturen. Tubesim biedt hetzelfde, maar voegt nog een kleine hoeveelheid prettige harmonische vervorming aan de mix toe.

De MB-stand is echter het meest interessant. Hier werken de compressors voor de hoge en de lage frequenties los van elkaar, waardoor beide uiteinden van het spectrum elkaar niet beïnvloeden. Je kunt de threshold voor elk frequentiegebied apart instellen met trimpots aan de binnenkant van het pedaal, zodat je bijvoorbeeld het geluid van je bassnaren strak kunt houden terwijl je het hoog minder beïnvloedt.

Red Twister

De EBS Red Twister heeft een mono ingang en de keuze tussen een mono of stereo uitgang, en biedt chorus- en flangergeluiden die je direct kunt instellen met standaard knoppen voor depth en speed.

De verhouding tussen het droge en het effectsignaal is in de fabriek ingesteld op 50/50, maar je kunt hem aanpassen met een trimpot aan de binnenkant van het pedaal. Hiermee kun je een mix maken met het effectsignaal tussen de 0 en 100%.

Als je hem ingeschakeld hebt, hoor je dat de modulatie-effecten van het pedaal een heldere klank hebben. De flangestand geeft een flanger met een mooi,

metalic randje, maar het is een bescheiden variant van het effect vergeleken met de spectaculaire, als een opstijgend straalvliegtuig klinkende flanging die je uit sommige andere pedalen kunt halen.

Het geluid lijkt misschien wat gedateerd, maar het is eigenlijk een zeer muzikale klank die zich goed leent voor arpeggio's en waarmee je *Message In A Bottle* van The Police zeer overtuigend kunt neerzetten. Er zijn twee chorusstanden, de een met een wat langere delay-tijd dan de ander, die een intense en een subtielere variatie vormen op een klassiek geluid uit de jaren tachtig. 🎸