



Video van de test op Gitarist Extra



Video van de test in de Digitale Editie via de App Store



## TC Electronic BodyRez

Akoestisch spelen zonder gespetter. tekst **Rob Laing**

Met externe EQ's, de EQ van een voorversterker, een PA of een akoestische versterker proberen we het piëzogeluid wat te verfijnen. TC Electronic komt nu met een geheim wapen: een enhancer voor under-saddle pickups die gebruik maakt van vooraf ingestelde filters en compressie om dat 'akoestische' gevoel weer terug te laten keren in je elektro-akoestische geluid.

### Getest

In een A/B-test sluiten we onze gitaar direct op een PA aan. We zetten de enkele body-regelaar van dit minipedaal een kwart open en horen gelijk een subtiele compressie en een boost in het laag. Het geluid wordt langs het gehele frequentiespectrum opgeschoond. Hoe verder je de knop opendraait, hoe duidelijker het laag naar voren komt. Als je met een band speelt, moet je opletten dat het geluid goed in balans is: een vol geluid kan verdwijnen in de moni-

tormix. Soloartiesten en studigitaristen hebben hier wat meer speelruimte.

### Conclusie

Dit pedaal is niet bedoeld als een preamp die alles kan, het is eerder een eenvoudige oplossing die vooral handig kan zijn bij je eerstvolgende open-mic optreden. Als hij voor snelle optredens ook met batterijen gevoed zou kunnen worden, zouden we het niet erg vinden als het pedaal wat groter was. In ieder geval voegt de BodyRez absoluut een bepaalde resonantie aan je geluid toe en als je bereid bent te investeren kun je op deze manier een eind maken aan dat gespetter. 🎸

**W**e kennen allemaal het piëzospetter en niemand is er echt blij mee. Die ongewenste vervorming en plasticachtige klik afkomstig van versterkte elementen onder het brugzadel staan mijlenver af van de mooie, akoestische klank die je in je hoofd hebt.

#### TC ELECTRONIC BODYREZ

oordeel

★★★★★

**GITARIST ZEGT:** Eenvoudig oplossing voor een beter elektro-akoestisch geluid