

Ouderwets donkere spierballen

Als je een klassieke Ludwig-sound wilt, dan is de Legacy sinds enkele jaar het hoogst haalbare. De Legacy Maple bracht een paar jaar geleden de klassieke drielaags ketel uit de jaren twintig terug, en daar komt nu een smaakje bij: De Legacy Mahogany.



DE FEITEN

- klassieke drielaags ketel
- binnen- en buitenlaag van mahonie
- 3mm dikke tussenlaag van populier
- 1 inch brede verstevigingsranden in alle ketels
- vintage style draagranden
- ruime keuzemogelijkheden wat betreft finishes, hardware en ketelmatten

testset

- 22"x14" bassdrum
- 16"x16" floortom
- 13"x9" tom
- Classic spanbokken
- Vintage bassdrumpoten
- Blue Pearl bekleding
- prijs testset: € 5.090,-

De ketel van de Legacy Mahogany stamt uit de tijd dat ze bij Ludwig nog reclame konden maken met het feit dat hun ketels zijn geïnspireerd op de vliegtuig-industrie. Uit meerdere laagjes opgebouwd hout was in de jaren twintig namelijk nog echt cutting-edge technologie. De Legacy Mahogany heeft net als haar esdoornhouten zusje een drielaags ketel met een 3 millimeter (1/8 inch) dikke binnenlaag van populierenhout. De 1,5 millimeter dunne buiten- en binnenlaag van de ketel zijn echter gemaakt van mahonie in plaats van van esdoorn.

Alle Legacy drums zijn voorzien van een 2,5 centimeter (1 inch) hoge esdoornen verstevigingsranden de 6 millimeter dunne ketel de nodige stevigheid, en de klank iets meer focus geven. De draagranden op de ketel staan onder een hoek van dertig graden en zijn op het snijpunt afgerond. Dat geeft een maximale hoeveelheid contact met het vel, wat weer een ronde en volle sound oplevert.

Vintage

De Legacy's zijn de crème de la crème van de Ludwig drums, en dat zie je er ook aan af. De afwerking is vlekkeloos: de ketels zijn perfect afgewerkt, de draagranden spiegelglad, en de

opties qua finishes schier eindeloos. De testset is een echt vintage ogende drumkit, afgewerkt met een Blue Pearl-bekleding. De bassdrumpootjes zijn lichtgewicht Classics die uit niets meer bestaan dan een simpele gebogen metalen pin, de floortompoten zijn van de meest simpele soort, en op de tom ontbreekt elke vorm van ophanging. Maar desgewenst kun je de Legacy Mahogany ook in een moderne laklaag laten afwerken, of met de nieuwste hardware laten leveren, of bijvoorbeeld met de kleinere Mini-Classic spanbokken.

De bassdrum van de testset is een lekker compacte en levendige 22"x14". Standaard wordt hij geleverd met twee enkellaags vellen met ingebouwde dempring, en zo heeft hij eigenlijk al heel wat focus. Zacht gespeeld klinkt hij heerlijk rond en warm. Met wat meer geweld krijgt de ronde toon heel wat meer druk, zonder dat het té punchy wordt. Voor wat meer tik is een klein gat in het voorvel een prima oplossing, eventueel aangevuld met een klein beetje extra demping voor het slagvel. Het stembereik van de bassdrum is behoorlijk groot; diepdonker laag en jazzy hoog doet hij vol overgave. Over het gehele stembereik heb je een stoere, wat arrogante, donkere touch die de klank duidelijk on-

derscheidt van een gewone esdoorn of berkenhouten bassdrum.

Uitersten

De toms hebben meer twee uitersten, meer althans dan de bassdrum. Laaggestemd en hooggestemd klinken ze namelijk fenomenaal, maar in het tussenliggende bereik zijn ze minder onderscheidend. Nu moet je bij trommels in deze prijsklasse wel beseffen ze met elke stemming gewoon erg goed klinken, maar met name bij een lage en hoge velspanning laten ze hun echte karakter zien. Laaggestemd komen de donkere tonen en lage frequenties heel goed naar voren. De klank is stevig, drukkend, grommend; dit is een vintage kit met spierballen. De aanslag is donker en buikig of diffuus wordt. Hooggestemd krijgen tom en floortom veel

HET OORDEEL

- +** • krachtige, donkere sound
- fantastisch bij hoge en lage stemming
- • minder onderscheidend bij medium stemming

DE CONCURRENTIE

- Tama Star Walnut
- Pearl Masterworks
- Sonor SQ-2
- Gretsch Broadkaster

focus, met een prachtig heldere sticksound, veel lucht in het mid en een mooie donkere en stoere ondertoon.

De old school manier van opstellen zorgt er wel voor dat je met name bij de floortom redelijk wat sustain inlevert. In het geval van de Legacy is dat echter een keuze die je duidelijk zelf maakt, want je kunt ook kiezen voor geïsoleerde ophanging op zowel tom als floortom.

Kortom

De klank van de Legacy Mahogany is behoorlijk anders dan die van de esdoorn-variant. De ketels hebben een duidelijk donkerder sound, meer grom, meer buik en meer warmte. Dat maakt de set nóg iets uitgesprokener dan de Legacy Maple en daardoor is de set misschien iets minder veelzijdig. Maar zoals gezegd is dat ook maar relatief, want slecht klinkt deze kit nooit. De Maple heeft een iets groter bereik en een iets groter spectrum waarop de set optimaal klinkt, maar op het gebied van warmte en de gespierde sound wint de Legacy Mahogany het met gemak. Het is een prachtige drumkit met een fantastische volle en warme sound en een mooi gespierd karakter. In een woord: heerlijk! ■

Importeursreactie: zie hieronder

Importeurs en reacties

Op deze plaatst stelt Slagwerkkrant importeurs en fabrikanten in de gelegenheid om te reageren op de tests van hun producten in deze editie.

De volgende importeurs/fabrikanten konden zich vinden in de strekking van de test:

- Gewa Benelux, Krimpen a/d IJssel (0180 510340), importeur van DW, www.gewamusic.com, www.dwdrums.com
- Hoshino Benelux, Uithoorn (0297 567788), importeur van Meinl en Evans www.hoshinobenelux.eu, www.meinlcybals.com, www.evansdrumheads.com

- Fentex, Badhoevedorp (020 659 4442), importeur van Ludwig, www.fentex.nl, www.ludwig-drums.com
- THMusic, De Eelde (06 2506 5666), importeur van Kandu, www.thmusic.nl, www.kanducajons.com
- Musik Meyer Benelux, Marburg (D) (+49 64 21989 1550), importeur van Zildjian, www.musik-meyer-benelux.com, www.zildjian.com

De vermelde europrijzen zijn adviesprijzen voor de Nederlandse en Belgische markt. Prijzen in de winkel kunnen aanzienlijk afwijken van de vermelde adviesprijzen.