

Formule 1 voor je voeten

Wat er mogelijk is als DW alle beperkingen qua budget en design overboord zet kon je eerder al zien bij de Machined Direct Drive pedalen. Maar een direct drive pedaal is lang niet naar ieders smaak, en daarom introduceert DW nu een variant met ketting: de MCD.

Net als bij de Machined Direct Drive pedalen gaat DW bij de Machined Chain Drive voor het absolute summum op pedalentechniek. De onderdelen worden gemaakt uit blokken massief aluminium die op een computergestuurde freesbank in vorm gebracht worden. De afwerking is van een ongekend niveau. Na het freeswerk zijn de onderdelen prachtig gepolijst en duidelijk met zorg in elkaar gezet. Het resultaat is een werkelijk bloedmooi stukje techniek.

Het ontwerp van de MCD pedalen is ongelooflijk complex maar tegelijkertijd heel functioneel, waardoor het verstellen niet veel anders

is dan bij een simpeler pedaal. Veel van de features die je bij de MCD en de MDD pedalen tegenkomt zag je eerder al op de 9000-serie pedalen, maar de afwerking is bij deze pedalen nóg een stapje beter, en de toleranties nog een stukje geringer. Waar je de 9000-serie kunt vergelijken met een raceauto, heb je het bij de MCD en MDD pedalen over een Formule 1 pedaal. En helemaal uit de lucht gegrepen is deze vergelijking niet, want met de MCD pedalen zijn je eigen voeten de enige beperking wat snelheid betreft.

Volledig vrij

DW maakt er bij het MCD pedaal een sport

van er zo veel mogelijk kogel- en naaldlagers in te verwerken. Dat zie je bijvoorbeeld heel duidelijk terug bij het ontwerp van de *floating rotor*. Niet alleen de as waar het kettingwiel op zit is gelagerd, maar ook het kettingwiel zelf. De as kan dus volledig vrij draaien, en dat geeft een supersoepele respons. Ook de trekveer is gelagerd, net als de hielstukken. Bij het twinpedaal zijn zelfs de kruiskoppelingen van de cardanas gelagerd. Er is echt alles aan gedaan om ervoor te zorgen dat de pedalen zo soepel mogelijk reageren, en dat is wonderbaarlijk goed gelukt.

Het MCD pedaal speelt bijna onbeschrijflijk soepel. De voet-

DE FEITEN

- verkrijgbaar als enkel- en twinpedaal
- gefreesd uit aluminium
- veelvuldig gebruik van lagers
- zeer ruim verstelbaar
- zelfrichtende kloppers met verstelbaar gewicht
- kettingwiel met verstelbare hoek

Prijzen

- enkel € 615,-
- dubbel € 1.399,-

Het twinpedaal wordt geleverd met een handige rugtas, het enkele pedaal met een licht en makkelijk te vervoeren foedraal.

bladen lijken wel onder je voetzolen geplakt te zitten, en het intrappen kost nauwelijks moeite. Het spelgevoel van de MCD verschilt behoorlijk van dat van de direct drive-versie van het pedaal. De kettingvariant voelt nog vloeier en gelijkmatiger aan, en je krijgt ook wat meer gevoel terug. De direct drive-variant voelt soms wat afstandelijk aan,

de kettingvariant geeft meer informatie door aan je voeten.

Nokjes

Verstelbaarheid is een groot goed bij een high-end pedaal en je kunt, zoals je van DW mag verwachten, met de MCD pedalen dan ook echt alle kanten op: klopperhoek, hoogte van het voetblad en veerspanning zijn natuurlijk ruim te stellen, maar ook de hoek van het kettingwiel moet bij een high-end pedaal te bepalen zijn. DW komt daarvoor met een heel elegante oplossing. De ketting loopt over een taps toelopend kettingwiel waar vijf verschillende nokjes in zitten. Elk van die nokjes drukt het kettingwiel wat meer omhoog, waardoor je een steeds grotere 'knik' in het spelgevoel krijgt. Verstellen gaat heel gemakkelijk. In luttele seconden kun je alle vijf de standen uitproberen.

Heel prettig is dat DW op vrijwel alle stelmogelijkheden een schaalverdeling heeft aangebracht. Bij het twinpedaal is het zo heel makkelijk om beide pedalen goed op elkaar af te stemmen. Zeker met een pedaal dat zo ruim te verstellen is als de MCD is dat een heel welkome toevoeging, en het is dan ook geen enkel probleem om de beide pedalen exact dezelfde respons te geven.

Gewichtjes

De zelfrichtende kloppers raken het vel altijd onder de juiste hoek. Ze worden geleverd met drie ver-

schillende slagvlakken: vlak vilt, afgerond vilt en kunststof. De kunststof klopper geeft een venijnig harde pets die vooral de extreme metaldrummers erg zal aanspreken. Het afgeronde vilt en de meest subtiele, ronde klank. Bij elke klopper zitten vier messing gewichtjes die elk precies 10 gram wegen. Met alle vier de gewichtjes in de klopper creëer je een loodzware dreun, maar het gewicht heeft wel de nodige invloed op het spelgevoel: de respons wordt er flink trager van.

Net zoals bij het MDD pedaal kun je bij de MCD de veerspan-

ning op twee manieren verstellen: gewoon op de ouderwetse manier door de moeren onderaan de veer te verdraaien, of uiterst nauwkeurig met een traploos verstelbare metalen schuif die in de centrale post van het pedaal is weggewerkt. Door aan een spanbout te draaien verplaatst je de schuif naar boven of naar beneden, waardoor de bevestiging van de trekveer wordt verplaatst. Een prachtig staaltje vernuft.

Mocht je bezwijken voor de verleiding van het MCD pedaal dan is een kleine waarschuwing wél op z'n plek: de pedalen zijn onwaarschijnlijk soepel, maar door de grote hoeveelheid kogel-lagers moet je wel iets voorzichtiger zijn met vuil en viezigheid. Met regelmatig onderhoud en af en toe een drupje olie gaat de MCD waarschijnlijk een leven lang mee.

Kortom

DW geeft met de MCD opnieuw een indrukwekkend visitekaartje af. De pedalen zijn peperduur, maar tegelijkertijd iedere cent waard. De afwerking, de features, het ontwerp: dit is *engineering* op het aller-, allerhoogste niveau. ■

Importeursreactie: zie pagina 61

HET OORDEEL

- +** • ongekend soepel spelgevoel
- prachtig design
- • flinke investering

DE CONCURRENTIE

DW begeeft zich met de MCD in een prijsklasse waar normaal gesproken alleen de kleine bouwers van direct drive pedalen zich begeven, zoals bijvoorbeeld Trick en Axis. Het dichtstbijzijnde ketting-aangedreven pedaal zou DW's eigen 9000 zijn, maar dit pedaal is bijna de helft goedkoper.

