

# Spannende reuzen en on even crashes

Naast een aantal signature-bekken en de in het vorige nummer geteste Black Big Beat bekken introduceerde Paiste het afgelopen jaar een aantal losse bekken over de gehele linie: extra groot én in oneven maten: de Odds & Ends en Gentle Giants.

**P**aiste had in de PST7-, de 602 Modern Essentials- en de Masters-series wel 16" en 18" crashes, maar de oneven maten ontbraken tot nu toe. Afgelopen jaar zetten de Zwitsers dat recht, en dat levert een heel diverse stapel crash-bekken op.

De middenklasse PST-7-serie heeft er 17" en 19" Thin crashes en crashes bij gekregen. De Thin crashes zijn een flinke stap dunner dan de gewone crash. De 17" Thin spreekt razendsnel aan en gaat prachtig open. Voor de 19" Thin hoeft je nauwelijks minder moeite te doen, en het bekken heeft wat meer body, maar houdt het mooie, wat splashy geluid. De Thin crashes hebben een glasheldere en cleane klank met redelijk wat snijkracht, maar een relatief vriendelijk karakter. Prima bruikbaar voor pop en

rock, maar minder geschikt voor het stevigere werk.

De gewone PST-7 crashes zijn nog steeds niet heel zwaar, maar ze klinken wel flink wat pittiger dan de Thin-versies. De testset bevatte alleen het 19" model, en dat is messcherp, heeft bredere schouders en iets minder rauw venijn dan de Thins. Hij smeert wat meer, en snijdt minstens zo goed.

De oneven maten zijn een mooie toevoeging voor de PST-7-serie. Ze zijn net even wat voller en pittiger dan de crashes die al verkrijgbaar waren. De PST's hebben een heldere klank, en door net een maatje groter te gaan krijg je toch de optie voor

een iets warmere en donkere klank.

## Trofee

De Formula 602 Modern Essential-reeks blijkt een groot succes voor Paiste, en het is dan ook niet zo gek dat ook hier een aantal crashes werd toegevoegd. Het 17" model ontbreekt in de testset, maar dat wordt goedgemaakt door de 19". Die doet een goede gooi doet naar de trofee voor 'meest veelzijdige crash' uit de Paiste-catalogus. Het ontbreekt bijna aan superlatieven voor dit bekken: een volle, broeiig warme en wat splashy crash die de perfecte balans geeft tussen snijden en smeren. Hij heeft een volle, warme aanslag, een vlotte respons, een mooie donkere

sustain en tegelijkertijd het hifi-karakter dat de 602-serie zo kenmerkt. Heerlijk! In een pop- of rockband is deze crash altijd op zijn plaats.

Naast de 17" en 19" voegde Paiste ook een gigantische 22" crash toe aan de Modern Essentials-reeks. Zo'n enorm crashbekken is wel even iets heel ander dan de veelzijdige 19" crash. Het bekken spreekt wel vlot aan, maar voor de gehele crashklank moet je flink uithalen. De megacrash die je dan krijgt, is aardedonker en heerlijk warm: *boooooosh!* De 22" heeft een ontzettend lage toon, waardoor hij meer duwt dan snijdt. Pak hem in combinatie met een kleinere crash voor een gigantisch accent, of speel hem in kwartnoten voor een allesverpletterende, stuwende rockgroove.

## Warme klappen

De Masters Dark crashes zijn veruit de subtielste crashes uit de

testset: dun, donker en uitermate complex. Deze bekken werden ontwikkeld met onder anderen jazzdrummer Gregory Hutchinson. Als je zijn speelstijl kent, begrijp je ook dat je met deze bekken in alles harder dan akoestische pop tekort zal komen. De Masters zijn prachtig volle, stuwende crashes die met hun warme klappen voor de perfecte subtiele accenten zorgen. De klank is ongelooflijk complex zonder echt gruizig te worden. Dat zorgt voor een mooi gebalanceerd en luchtig karakter.

## Groot, groter...

Naast de nieuwe crashes kreeg de Modern Essentials reeks er ook een extra groot ridebekken bij. De 24" ride is in alles een stapje groter dan het al beschikbare 22" model. De klank is voller en breder, een flinke stap lager, maar nog net zo controleerbaar als zijn formidabele kleine broer. Paiste heeft bij de 24" ride de perfecte balans tussen een lage, volle klank en een gedefinieerde, goed hoorbare aanslag gevonden. Veel grote ridebekken vallen weg in een luide band, of klinken lomp in subtieler werk, maar bij de Modern Essentials ride heb je niets van dat alles. Met een wat dunnere stok kun je de 24" prima

gebruiken als stevige jazzride, en met een 5B stuur je hem zo door een poprock-gig heen. Het blad klinkt vol en explosief, de cup breed en helder, en op de rand bespeeld geeft hij een mooie volle crash. Een perfect ridebekken voor iedereen die het 22" model nét even te veilig vindt.

Het kan altijd groter, moeten ze in Zwitserland gedacht hebben. De gigantische 26" Giant Beat zorgt in ieder geval voor een aardig vervoersprobleem, en ook achter de drumkit is het een indrukwekkende verschijning. De klank van deze reus is diep en wollig. Paiste heeft niet gedefinieerd of dit bekken een ride of een crash is, en als je hem bespeelt, begrijp je al snel waarom. Op het blad bespeeld geeft de Giant Beat een hemelsbrede en aardedonkere *buh*, die meteen gevolgd wordt door een donker *wash*. Het bekken bouwt snel op, maar is dermate laag dat je de crashklank in veel bandsituaties eerder zult voelen dan horen. Alleen de cup heeft

genoeg definitie om echt door het bandgeluid te komen. Het maakt de inzetbaarheid van zo'n bekken – hoe fascinerend en prachtig de klank ook is – behoorlijk beperkt.

## Extreem

Tot slot de 17" 2002 Sound Edge hihat. Grote hihats zijn hip, maar Paiste trekt het hier in het extreme. Het onderbekken heeft de kenmerkende golvende rand waaraan de hihat zijn naam ontleent. Deze Sound Edge zorgt ervoor dat de klank crispier wordt en dat de bekken minder aan elkaar blijven plakken. Een goede zet bij een hihat van deze afmeting. De klank van de Sound Edge hihat is laag en breed, maar anders dan je misschien zou verwachten, toch behoorlijk puntig. Ondanks het formaat voelt de 17" hihat niet lomp of onhandelbaar. Als je hem met de voet bespeelt, is de respons prima, en bij halfopen spel is de lage klank goed te controleren. In vergelijking met een 14"

## DE FEITEN

**PST-7**  
17" Thin crash € 139,-  
19" Thin crash € 165,-  
19" crash € 165,-

**Formula 602 Modern Essentials**  
19" crash € 480,-  
22" crash € 610,-  
24" ride € 650,-

**Masters Dark crash**  
17" € 375,-  
19" € 428,-

**Giant Beat**  
26" € 549,-

**Formula 2002**  
17" Sound Edge hihat € 525,-

## HET OORDEEL

- +** • spannende, niet alledaagse klanken
- crashes zijn een welkome aanvulling op de catalogus
- • 26" Giant Beat beperkt inzetbaar

## DE CONCURRENTIE

- Zildjian Avedis
- Meinl Byzance Big Apple
- Istanbul Agop 26" rides

hihat geeft zo'n grote hihat je grooves veel meer push, en Paiste biedt dat zonder concessies te doen aan de bespeelbaarheid.

## Kortom

Paiste schuwt de afgelopen jaren het experiment niet, en dat hoor je ook terug in de bekken uit deze test. De PST's zijn nog redelijk veilig, maar daarna gaat alle voorzichtigheid overboord, en dat levert een aantal bijzonder eigenzinnige klanken op. Zijn ze allemaal even bruikbaar? Nee, absoluut niet. Maar saai wordt het bij de Zwitsers in elk geval niet. ■

Importeursreactie: zie pagina 63



Dennis Boxem