

CERWIN VEGA CVE SERIES

ACTIEVE SPEAKERS & SUBKAST

CVE-12

Type: actieve tweewegspeaker
 Versterking: klasse D, 1000 watt
 Speakers: 1 inch driver, 12 inch speaker
 Freq-respons: 52 Hz tot 18 kHz
 Maximale geluidsdruk (SPL): 126 dB
 Aansluitingen: 2x combo XLR/jack-ingangen, XLR-uitgang
 Regelaars: DSP keuze-switch, bluetooth pair/link-switch,
 2x volume, bluetooth volume
 Afmetingen: 61,6 x 35,6 x 32 cm
 Gewicht: 14,9 kg
 Prijs: € 399,-



CVE-18s

Type: actieve subwoofer
 Versterking: klasse D, 1000 watt
 Speakers: 18 inch
 Freq-respons: 28 Hz tot 110 Hz
 Maximale geluidsdruk (SPL): 126 dB
 Aansluitingen: 2x combo XLR/jack-ingangen, 2x XLR-uitgangen
 Regelaars: DSP keuze-switch, bluetooth pair/link-switch,
 2x volume, bluetooth volume, Thru outputs mode switch
 Afmetingen: 62 x 53 x 64,8 cm
 Gewicht: 29,9 kg
 Prijs: € 699,-
 Importeur: Gibson Europe (www.cerwinvega.com)



Het Amerikaanse Cerwin Vega, in 2011 door Gibson toegevoegd aan haar pro audio-divisie, brengt met de CVE Series een aantal simpele en betaalbare PA-speakers op de markt. Een setje actieve speakers plus een actieve subwoofer voor nog geen 1500 euro. Dat klinkt aantrekkelijk!



FLEXIBEL De complete CVE-serie bestaat uit drie tweewegspeakers met respectievelijk een 10, 12 en 15 inch speaker en een subkast die voorzien is van een 18 inch woofer. Alle kasten beschikken over een 1000 watt klasse D-versterker. Cerwin Vega heeft gekozen voor een concept dat voor iedereen bereikbaar is. Dat wil zeggen dat het ontwerp simpel gehouden is en daarom

← VOOR GEBRUIKSGEMAK EN OM DE PRIJS TE DRUKKEN, IS HET BEDIENINGSPANEEL ZO SIMPEL MOGELIJK GEHOUDEN

werd er bijvoorbeeld bewust gekozen om geen display in te bouwen. Dat lijkt misschien een beetje gekke keuze, maar volgens Cerwin Vega zorgt dit er enerzijds voor dat er niet te veel overbodige informatie gegeven wordt, en anderzijds dat de prijs serieus naar beneden kan. Verder is de CVE-serie uiteraard 'gewoon' een actieve speakerserie, maar wel eentje waaraan gewerkt is met oog voor detail en mobiliteit. Zo werd bijvoorbeeld, naast de topkasten, ook de subkast voorzien van bluetooth. Er zijn praktisch geen subkasten op de markt met deze mogelijkheid. Het maakt de subwoofer flexibel inzetbaar. Stel dat je ergens een paar topjes hebt staan uit de 'goeie oude tijd' en je zoekt wat extra fundament, terwijl je graag een muziekje wilt afspelen vanaf je mobiel, dan kan dat via de CVE-18s.

RUIMDENKEND De speakers zijn onopvallend en klassiek gehouden, maar hebben door de mooi verspringende kunststof behuizing toch een moderne uitstraling. Het gewicht van de speakers is goed hanteerbaar. Alleen bij de subwoofer zou ik het waarderen als er een paar wielletjes op worden gemon-

teerd. Het bedieningspaneel is simpel en overzichtelijk: twee inputs en mix outputs, volumeregelaars, de keuzeknop voor de digitale signaalprocessor (DSP) en een knopje om de bluetoothmodule te 'pairen' met je telefoon of tablet. Uit de namen voor de DSP-keuzemogelijkheden kan je een beetje afleiden voor welke doelgroep de CVE-serie is ontwikkeld: live sound, club/dj, monitor, voice... Heel ruimdenkende kasten dus!

SOUND De hamvraag: klinken ze een beetje? Wel, het is eigenlijk al vanaf de eerste tonen duidelijk dat deze serie aangenaam en enorm gedetailleerd klinkt. De CVE-12 geeft vooral stemmen heel zuiver weer. Zowel op lage volumes als wanneer je de regelaars volledig naar rechts draait. En wanneer je dat laatste doet, mag je trouwens rekenen op opvallend puike prestaties. Het gaat er dan zeker niet alleen over dat het luid is, maar ook dat de klank perfect zuiver blijft, dat alles mooi gebalanceerd klinkt en dat het hoog eigenlijk nooit te agressief wordt. Een tikkeltje agressie hoort wel bij een typisch Amerikaanse sound, maar het blijft in deze speakers echt binnen de perken.

DSP Een volgend verrassend aangenaam punt is de ingebouwde digitale signaalprocessor. Cerwin Vega koos voor een simpele oplossing met presets. Ik vind dat redelijk

risicovol, want als je de gebruiker niet de kans geeft om de parameters naar eigen smaak aan te passen, dan moet je ingebouwde DSP wel erg goed zijn. En ik moet toegeven dat de presets fantastisch werken. We kunnen de EQ-instellingen switchen tussen live sound en club/dj, of de kasten gebruiken als monitor of instellen voor stemweergave. Er is ook een mix/flat-selectie beschikbaar. Iedere preset heeft zijn specifieke eigenschappen en je hoort telkens precies wat er verandert. Als je de clubstand selecteert, word je getrakteerd op een boost in het laag, die de druk merkbaar verhoogt en die zorgt voor knappe prestaties voor een dergelijk compact ontwerp.

SUBKAST De CVE-18s kan erg luid en zorgt voor een perfect fundament ter ondersteuning van de topjes. Uiteraard is de DSP-keuze hier minder uitgebreid, maar in de club-stand voel je ook hier dat er stevig wordt gedreund en hij weet ook wel goed met het vermogen om te gaan. Alleen de echt diepe frequenties laat hij soms een beetje aan zich voorbij gaan. Niet voldoende om er een punt van te maken, want het buikgevoel is zeer goed aanwezig, en dat is uiteindelijk wat een sub imposant maakt. Het moet gezegd: sub en topjes samen vor-

men een setje dat klankmatig uitstekend presteert. En ik vind het zelfs op lage volumes aangenaam genoeg klinken om er de huiskamer mee op te vrolijken.

AANTREKKELIJK Voor een CVE-12 betaal je dus 399 euro en voor de CVE-18s 699 euro. Ik moet eerlijk zeggen dat ik de prijs een heel stuk hoger had ingeschat, dus dat is zonder twijfel een zeer aantrekkelijk pluspunt. Voor een kleine 1500 euro heb je een set die niet alleen handzaam is, maar ook sterk presteert. Gezien zijn afmetingen had de sub voor mij nog nét iets dieper mogen klinken, maar 'het beestje' presteert verder precies zoals het hoort en die bluetooth-module is een zeer speciale eigenschap voor een sub. De kasten klinken goed, zijn stevig gebouwd en handig in gebruik. Opmerkingen zijn er altijd, maar als je een andere speaker wilt die qua klank op het niveau zit van de CVE-serie, ben je veel meer geld kwijt. 🗣️



DE CVE-TOPKASTEN ZIJN OOK PRIMA ALS FLOORMONITOR INZETBAAR →