

In Memoriam - Steve Boston 1935 - 2017

Percussionist, leermeester en inspirator van zo'n beetje alle percussionisten in Nederland - Steve Boston - is op donderdagavond 14 september overleden. Op Slagwerkkrant.nl publiceerden we al meteen een uitgebreid In Memoriam met foto's en video, maar ook op deze pagina's willen we stilstaan bij het afscheid van deze bijzondere man die door velen werd gezien als de vader van de Nederlandse percussie. Hoe geliefd Boston was, werd zeven jaar terug, september 2010, al duidelijk, toen in het Bimhuis zijn 75ste verjaardag werd gevierd. Wij schreven toen: 'Hoogtepunt van de avond is het moment dat Boston wordt uitgenodigd om mee te doen met zijn allereerste band Ritmo Natural, naast onder meer kompaan van het eerste uur, timbalero Alberto de Hond. Als snel zit de oude meester achter de conga's, en de ontroering is voelbaar tot achter in de zaal. "Het is de elegantie in zijn bewegingen, dat 't 'm doet", zo hoor je het rondgonzen.' Steve Boston werd 82 jaar. (Bouke Bijlsma)



Hans Speekenbrink

NOTENTIP van Mark Eeftens

Waar rond de eeuwwisseling het acrobatisch drummen hoogtij vierde, kunnen we vanaf circa 2010 spreken van het tijdperk van de microtiming. Onder aanvoering van voorlopers Chris Dave en Mark Giuliana werd het hip om de 'deranged beats' van J Dilla na te spelen, en om de tel van een gewone vierkwartsmaat in te delen in vijf stapjes stapjes (kwintolen) in plaats van de gebruikelijke twee, drie of vier zestienden.

Makaya McCraven gaat hierop door. In de song *The New Untitled* deelt hij

elke tel in zeven stapjes in; septolen dus. In het eerste voorbeeld zie je het basispatroon, en in het tweede een variatie die McCraven veel gebruikt. Voor het gemak even genoteerd in 2/4, maar het nummer is gewoon 4/4. Als onze lezers daar prijs op stellen, maken we een volgende editie een bladzijde vol van deze ritmische pret. Mail ons maar!



Slagwerkkrant.nl/swkplus

- McCraven legt de beat van *The New Untitled* uit
- *The New Untitled* live op NSJ 2017

