



Ampeg SCR-DI

Alleskunner

Met de SCR-DI is Ampeg terug in pedalenland: voorversterker, DI, drive en koptelefoonversterker in een. tekst Chris Dekker

van ontbrekende, kapotte of slechte versterkers. Hoe makkelijk is het om je eigen DI mét toonregeling en een werkbare drive te hebben?

AMPEG SCR-DI
ADVIESPRIJS: € 249,-
TYPE: DI- en overdrive-pedaal voor bas
BEDIENING DI: regelaars voor volume, bass, mid, treble en aux level, drukknoppen voor ultra lo en ultra hi
BEDIENING DRIVE: regelaars voor blend en drive
AANSLUITINGEN: ingang (jack), thru (jack), 2 x aux in (jack en mini-jack), gebalanceerde XLR line out, ongebalanceerde jack line out, koptelefoon-uitgang (mini-jack)
VOEDING: 9V, adapter niet meegeleverd
AFMETINGEN: 56 x 193 x 110 mm (hxbxd)
GEWICHT: 1,2 kg
DISTRIBUTIE: BMI, Den Haag, tel. 070-3202425
WEBSITE: www.bmi.nl

Rivalen

- MXR Bass DI +
- Sansamp Bass DI

Ampregs SCR-DI is een zwaar, groot, degelijk en gepoedercoat pedaal, met een mooi opgelegd en klassiek logo. Er is een ingang voor je bas met daarnaast een uitgang voor het droge signaal. Er zijn twee aux-ingangen (mini- en normale jack), elk met een eigen volumeknop, om met een mp3-speler mee te spelen. Om je zelf hoorbaar te maken zijn er drie uitgangen: voor koptelefoon, versterker en een XLR-out naar mengtafel of opnameapparaat. Verder zien we een groundlift en een aansluiting voor een adapter. Bovenop zit een stevige voetschakelaar om het apparaat in- en uit te schakelen. Naast drukknoppen voor ultra lo en ultra hi zijn er stijlvolle pijlknoppen voor volume, mid, bass en treble. Links zit het Scrambler-drivecircuit, dat je met een tweede voetschakelaar activeert. Het bestaat uit regelaars voor de mate van drive en blend. Met de

laatste bepaal je de mix van het droge en overstuurde signaal.

Intuïtief

Ingeplugd werkt het pedaal intuïtief. Met de goed werkende EQ voeg je makkelijk laag, mid of hoog toe aan je basissound en met de ultra lo ingedrukt en bass naar rechts krijg je dat heerlijke, SVT-achtige sublaag. Het drivecircuit geeft een fijne overdrive, van een licht randje tot behoorlijk heftig. Niet zeer speciaal, maar bruikbaar. De aparte volumeknop voor de aux is handig – je kunt alles instellen op het pedaal. Ook via de koptelefoon heb je een mooi en fijn geluid.

Het pedaal is een directe concurrent van de Sansamp Bass DI, een paar tientjes duurder, en de MXR Bass DI +, een paar tientjes goedkoper. Beide hebben vergelijkbare functies minus de koptelefoon-aansluiting. De MXR heeft ondergetekende vaak gered in geval

Conclusie

De Ampeg SCR-DI heeft een adviesprijs van 296 euro en is degelijk, goed klinkend, misschien geen uitblinker, maar een goede investering voor iedere bassist. Vergeleken met zijn twee concurrenten heeft de SCR-DI het voordeel dat je hem als koptelefoonversterker kunt gebruiken. Volgens Ampeg haal je flip-top- en SVT-sounds uit het pedaal. Los van de prima sound: dat lukt niet helemaal. Voor het simuleren van echte Ampeg-sounds is Tech 21 heer en meester met de diverse VT Bass modellen, waaronder de DI-versie. Zoek je echter een degelijke DI, met een goede toonregeling, een fijne sound en een werkbare drive, of wil je thuis in stilte oefenen? Dan is de Ampeg zeker wat voor jou. 

AMPEG SCR-DI

OORDEEL

★★★★☆

GITARIST ZEGT: Een prima en zeer praktisch pedaal voor iedere bassist