

## Moog Minifooger Flange & Chorus

# Twée oude

De analoge synths van Moog hebben een vaste plaats veroverd in de populaire muziek. Hun Minifooger effectpedalen proberen ook zo'n plek te bemachtigen. tekst Jan Peter Eerenberg

**I**k denk dat iedereen wel producten van de firma Moog kent; het geluid van bijvoorbeeld de Minimoog is uit duizenden herkenbaar en op nog meer producties te horen. Ook al zijn ze minder bekend, voor de gitarist/bassist heeft Moog ook diverse producten gemaakt. Denk aan de revolutionaire Moog gitaar, de Taurus baspedalen en de Moogerfooger effectpedalen.

In 2014 kwam daar een nieuwe serie effectpedalen bij: de Minifoogers. De oorspronkelijke reeks bestond uit vijf effectpedalen en een expressiepedaal, die dit voorjaar gezelschap kregen van een flanger en chorus, het onderwerp van deze test.

### Uiterlijk

Wat voor sexy's kun je nu zeggen over stompboxes? De Minifoogers

zien er aan de buitenkant eigenlijk uit als elk ander effectpedaal. Wat beide pedalen gemeenschappelijk hebben is een stevige aluminium behuizing met een zwart/metalen look, een enkele voetschakelaar voor effect aan/uit en een viertal regelaars plus tuimelschakelaar. De effecten kunnen met een 9V batterij of een netadapter gevoed worden. Ze zijn 100 procent analoog en true bypass en hebben elk één ingang en één (TRS) uitgang. Via een interne schakelaar, waarvoor je de grondplaat even los moet schroeven, stel je in of je het signaal in mono of stereo wilt uitsturen. Dan heb je nog wel een externe kabelsplitter nodig. Onhandig: waarom niet gewoon een paar stereo uitgangen? Staat het effect aan dan knippert het rode LED-lampje op beide boxjes overeenkomstig het tempo van de rate-parameter.

### Flange

Dit effect heeft z'n oorsprong in de Abbey Road studio's ten tijde van The Beatles en is in de afgelopen vijftig jaar nauwelijks veranderd. Flanging stoelt op het cyclisch moduleren van een korte echo



### Rivalen

- MXR M-117 Flanger
- Ibanez AF 2 Airplane flanger

### MOOG MINIFOOGER FLANGE

ORDEEL ★★★★★

**GITARIST ZEGT:** Oud effect dat met deze specs en aanpassingen nog jaren mee kan

# bekenden

van het bronsignaal. Je krijgt hier regelaars voor rate, depth, time en feedback plus een typeschakelaar om dit in te stellen. De delaytijd loopt tot 20 ms, wat normaal gesproken nauwelijks hoorbaar is, maar als je met de rate gaat spelen krijg je het kenmerkende sweep-effect. Met de typeschakelaar kies je tussen een traditionele flanger of een meer talkbox-achtige effect.

De kwaliteit van de Flange en de mogelijkheden zijn goed. Bij een minimale instelling wordt je geluid duidelijk geopend; dit is mooi in typische, cleane tokkelpartijen. Ga je in extremen dan giert het effect het kastje uit. In de praktijk wat minder bruikbaar, maar voor die ene partij kan dit zeker een toevoeging zijn. Superhandig vind ik de mogelijkheid om een expressiepedaal aan te sluiten die de delaytijd realtime kan veranderen. Zo wordt dit statische flanger-effect opeens dynamisch.

## Chorus

Chorus ligt dichtbij flanger alleen speelt het meer met het dopplereffect wanneer bron- en effectsignaal gemengd worden. De karakteristieke zweving is het resultaat. Persoonlijk vind ik een chorus een prachtig effect en het staat bij mij bijna altijd aan, zij het heel minimaal. De regelaars op dit effect zijn bijna identiek aan die van de flanger, alleen gaan ze iets verder in hun

bereik. De regelmogelijkheden zijn prachtig. Bij een cleane klank krijg je het gevoel alsof je niet alleen speelt, zo breed wordt de partij, en met een overstuurd sologeluid is prachtig die Steve Lukather-sound te maken. Met de driestanden mixtuimelschakelaar kies je tussen een dun of dik chorusgeluid of alleen het effectsignaal, wat een soort vibrato-effect oplevert. Ook hier kan een expressiepedaal worden aangesloten, die in dit geval rate regelt.

## Conclusie

Ook al zijn er misschien wel honderd flanger- en choruspedaalen

te koop, van veel verschillende merken, deze Minifoogers hebben toch iets wat ze onderscheidt van de rest. De kwaliteit van de kastjes, het gebruikte materiaal en de geluidsmogelijkheden zijn top, waarbij de mogelijkheid om een expressiepedaal aan te sluiten voor veel gitaristen wel eens doorslaggevend kan zijn om voor Moog te kiezen: je spel en geluid worden meteen een stuk dynamischer.

Dit moet potentiële kopers over de streep trekken, want met een prijs van rond de 200 euro zal dit misschien niet je eerste keuze zijn. Toch uitproberen! 📌



## MOOG MINIFOOGER FLANGE

**ADVIESPRIJS:** € 219,-  
**LAND VAN HERKOMST:** VS  
**TYPE:** flangerpedaal  
**BEHUIZING:** aluminium  
**REGELAARS:** rate, depth, time, feedback, typeschakelaar  
**AANSLUITINGEN:** in- en uitgang (jack), expressiepedaal (delaytijd)  
**KENMERKEN:** volledig analog, true bypass, schakelbare stereo output  
**VOEDING:** 9V batterij of netadapter  
**AFMETINGEN:** 58 x 83 x 144 mm (hxbxd)  
**DISTRIBUTIE:** Amptec, Diepenbeek, België, tel. (0032) (0)11 281458  
**WEBSITE:** www.amptec.nl

## MOOG MINIFOOGER CHORUS

**ADVIESPRIJS:** € 219,-  
**LAND VAN HERKOMST:** VS  
**TYPE:** choruspedaal  
**BEHUIZING:** aluminium  
**REGELAARS:** rate, depth, time, feedback, mixschakelaar  
**AANSLUITINGEN:** in- en uitgang (jack), expressiepedaal (rate)  
**KENMERKEN:** volledig analog, true bypass, schakelbare stereo output  
**VOEDING:** 9V batterij of netadapter  
**AFMETINGEN:** 58 x 83 x 144 mm (hxbxd)

## MOOG MINIFOOGER CHORUS

**ORDEEL** ★★★★★

**GITARIST ZEGT:** Oud effect dat met deze specs en aanpassingen nog jaren mee kan

## Rivalen

- MXR M134 Stereo Chorus
- Electro-Harmonix Stereo Polychorus