

Stagg Blaxx Chorus

Met de Blaxx lijn doet ook Stagg mee in het land van de mini-effectpedalen. tekst **Steven Faber**

Red Witch, Mooer, Xvive, Hotone, TC Electronic... Zomaar een incompleet lijstje van merken die minipedalen maken. De populariteit van deze kleine klankwonders is zo groot dat de series als paddenstoelen uit de grond schieten. Niet vreemd dat ook Stagg dit jaar met een lijn minipedalen komt onder de naam Blaxx. Tot nu toe is er een distortion, overdrive, fuzz, metaldistortion, flanger, chorus, tuner, booster en delay verkrijgbaar, allemaal met een eigen – soms wat onverwachte – kleur.

Chorus

De gele chorus die wij testen heeft een robuuste aluminium behuizing en is voorzien van een stevige true bypass-schakelaar, twee kunststof draaiknoppen voor level en depth, en een grotere metalen rate-regelaar. Met verder alleen een in- en uitgang en een 9V aansluiting is het

een eenvoudig pedaal zonder extra schakelmogelijkheden – iets wat je op andere Blaxx pedalen soms wel tegenkomt.

De snelheid en diepte van het effect komen globaal overeen met de bekende CE-2 van Boss, maar de EQ van het effect legt minder nadruk op de lagere midden-tonen. Daardoor klinkt de Blaxx helder en zeker niet wollig. De toevoeging van de level (eigenlijk mix) regelaar geeft je de mogelijkheid het effect heel subtiel in te stellen. We vonden 'm erg goed werken met cleane Police-achtige partijen, maar ook met veel distortion kan hij goed overweg omdat hij de klank strak weet te houden.

Conclusie

Ben je op zoek naar een moderne chorus zonder fratsen, dan kan dit pedaaltje de klus klaren voor een wel heel aantrekkelijk bedrag. **A**



STAGG BLAXX CHORUS

OORDEEL

★★★★★

GITARIST ZEGT: Een prima pedaal voor de liefhebber van een moderne chorusklank