

# Tijdreizen met TimeShaper



Je kunt op aparte frequentiebanden verschillende effecten toepassen.

Cableguys kennen we van de plug-ins Curve, FilterShaper en VolumeShaper, die we eerder in Interface bespraken. TimeShaper is hun nieuwste product; een effectplug-in waarmee je de tijd kunt manipuleren.

door Richard Veenstra > richard@interface.nl

#### INFO

- Prijs incl: € 39,-
- Distributie: Cableguys online
- Internet: www.cableguys.com

#### SPECIFICATIES

- 3 frequentiebanden
- 9 presetknoppen met Midi Trigger-functie
- 64 presetpatronen
- werkt als au/vst-plugin-in

TimeShaper is ook onderdeel van de ShaperBox Bundle voor 94 euro. Zodra je de ShaperBox opstart en TimeShaper hebt geactiveerd, kun de andere modules uit de

ShaperBox als demo gebruiken; TimeShaper, VolumeShaper FilterShaper, PanShaper en WidthShaper.

Als je de tutorials op de website bekijkt, wordt snel duidelijk hoe de plug-in werkt. Het gaat erom bepaalde delen van de maat te vervangen door iets wat eerder in de maat heeft plaatsgevonden. Stel: je hebt een loop met een kick op de een en een snare op de twee. Je kunt nu de sectie met het snaregeluid naar beneden trekken, zodat op deze plek de kickdrum klinkt. Hiervoor moet je het precies één tel naar beneden trekken, de legenda zie je links weergegeven. Het systeem

vergt wel enige gewenning, maar het display is heel behulpzaam; je ziet de audiogolfvorm met een groene curve die de lfo-manipulaties van TimeShaper aangeeft.

#### Lijnen en curves

Vervolgens kun je gaan spelen met de tijdsverschuivingen door de punten van een sectie naar boven of naar beneden te trekken. Nu verander je niet het af te spelen gedeelte van je loop, maar versnel of vertraag je de sectie. Een diagonale lijn kun je uiteraard geheel in de traditie van Cableguys ook veranderen in een curve. Bovendien verander je de loop-lengte; standaard staat deze ingesteld op één maat. Als je eenmaal aan de slag gaat met diagonale lijnen en curves, merk je dat je loops vrij snel extreem gemanipuleerd worden. Heb je een patroon gemaakt dat je bevat, dan klik je op één van de negen presetknoppen onderin. Activeer de Midi

Trigger-optie, en je kunt tussen deze presets in realtime schakelen met toetsen van je keyboard. Er zijn al flink wat presetpatronen die in acht categorieën zijn onderverdeeld (zoals Stutter, Pitch en Tape).

#### Multiband

Maar behalve één patroon per loop kun je ook per frequentieband curves en lijnen tekenen. Bovendien voeg je een nieuwe band toe door links of rechts aan de standaardband te trekken. Je kunt maximaal drie banden aanmaken. Dit is nuttig als je bepaalde tijdsveranderingen alleen wilt toepassen op bijvoorbeeld kickdrums, terwijl je de positie van de hoge elementen (zoals snaredrums en hi-hats) intact wilt laten. Het leent zich echter ook voor spannende experimenten.

Als je in een nieuwe frequentieband een

patroon tekent, zie je op de achtergrond het patroon van de andere banden. Helaas zijn alle banden groen; het was handig geweest als elke band een andere kleur had gekregen. Wel logisch, want als je in de ShaperBox een andere module toevoegt, zie je TimeShaper-patronen in lichtgroen weergegeven en de FilterShaper-lijnen in blauw.

#### Conclusie

TimeShaper is een uitstekende plug-in als je complexe tijdsbewerkingen wilt toepassen op beats, zanglijnen en ander materiaal. Dat kan een relatief eenvoudige aanpassing zijn, maar ook wilde cut-ups, stutters, zwiepers, freaky breaks of allerlei bizarre experimenten. De plug-in vergt enige gewenning, maar als je de tutorials goed bestudeert, blijkt er erg veel mogelijk. Leuk is dat je patronen als presets kunt opslaan en met je keyboard



TimeShaper is onderdeel van de ShaperBox-bundel.



- lange walkthrough
- 2 tutorials door Cableguys
- demoversie

snel kunt schakelen. En dankzij de multiband-opties worden de mogelijkheden nog veel uitgebreider. ■

#### HET OORDEEL

- + meerdere frequentiebanden
- + midtriggers
- + extreme geluidsmanipulatie mogelijk
- + ShaperBox biedt demo's van andere modules
- eerst even de tutorials doornemen

*Relatief eenvoudige tijdsbewerkingen, maar ook wilde cut-ups, stutters, zwiepers, en freaky breaks*

advertentie

## STUDIOLIVE<sup>®</sup> AR MIXERS

**Record anywhere, anytime.**

Analog vs. digital: Why argue? The StudioLive AR hybrid mixers bring together the best elements of the analog and digital worlds to bring you portable mixing and recording power. With 8-, 12-, and 16-channel options, there's an AR mixer that's just right for you.

I AM STUDIOLIVE

STUDIOLIVE Mixers designed by Professional audio technicians who previously defined StudioLive and Capture as a hybrid analog/digital mixers, respectively, and for over 20 years you've been the StudioLive's a registered trademark (owned), supplied by PreSonus, Inc.

PreSonus

Exclusive Distributor for the Benelux:  
Hyperactive Benelux Ombf1 - www.hyperactive.nl

facebook.com/presonusbenelux