



Xtra interface

- korte teaser door Bram Bos
- audiodemo
- handleiding

Looking for Trouble?

Bram Bos Troublemaker is een iOS-synthesizer die verdacht veel gelijkenissen vertoont met de welbekende 303. We zullen dit 'probleemgevalletje' eens nader onderzoeken...

door **Stefan Robbers** > stefan@interface.nl

Aan de 303 is bijna alles anders dan bij andere synthesizers, en er hangt natuurlijk een grote mythe omheen. De zilveren kleur van het origineel zien we terug in de kleurstelling van Troublemaker, plus de bekende knoppen voor filter cutoff en resonantie, envelope mod, decay en accent. Daaromheen zitten verschillende extra's, zoals een delay-effect, twee distortion-types en een volumeregeling. Er zijn golfvormen, waaronder de zaagtand en puls die nauwkeurig zijn gemodelleerd naar het origineel. Daarnaast zijn er acht extra puls-zaagtand, fm-bass en twee gitaartypes (6-string en bass). De accentfunctie van de TB-303 heeft een uniek extra circuit, wat hier geëmuleerd wordt. De curve van de envelope modulatie is heel verschillend tussen TB-303's onderling. Deze variaties zijn ondervangen met de punch-parameter, waarmee je de curve beïnvloedt. Een andere extra functie die het origineel ook niet heeft is een lfo, voor filterfrequentie.

Patronen

De app bevat ook de 303-stepsequencer, maar met een heleboel extra's. Zo kun je maximaal 64 stappen per patroon maken, en kun je de noten omkeren en transponeren in octaven of per noot. Maar het meest

bijzonder is de interface: Je activeert de noten met je vinger: schuiven is toonhoogte aanpassen (je ziet dan een notenbalk en waarde verschijnen). Eenmaal de noot aantippen is noot aan, tweemaal is accent, driemaal is uit. Tussen aan elkaar grenzende noten verschijnt een stippelijntje, als je die aantipt zet je de slide aan. Een originele, snelle en intuïtieve manier om de sequences te maken! Er zijn ook Randomize- en Variation-functies en met de Mutation-optie bepaal je hoe sterk de nootvolgorde, accenten, slides en rusten worden gevarieerd. Patronen kun je laden en saven; als inspiratiebron zitten er al een paar bekende deuntjes in de presets. De knopinstellingen worden niet mee opgeslagen, net als bij het origineel natuurlijk.

Uitwisseling

Troublemaker is een app voor iPhone en iPad, en ook bruikbaar als au-plug-in. Maar daarbij wel gelimiteerd door de geldende maximale afmetingen van de interface. De sequencer ontbreekt dan. Daarom heeft de standalone app een export-optie voor de midinoten van het patroon, die je dan in de daw kunt laden waar je de plug-in gebruikt. Een andere export-optie is een wav-file van een loop. Troublemaker is compatible met Ableton Link en tot slot hebben alle knoppen midicontrolnummers, zodat ze met een

INFO

- **prijs incl:** € 9,99
- **distributie:** Apple Store
- **internet:** <http://ruismaker.com>

SPECIFICATIES

- iOS synthesizer app en au-plug-in
- Roland TB-303-emulatie
- 10 golfvormen waarvan 2 originele 303, 6 extra en 2 gitaartypes
- filter met resonantie
- envelope modulatie
- accentfunctie
- lfo
- delay processor
- fold en fuzz distortion
- Ableton Link
- midi-cc-mapping
- core midi, virtual midi, bluetooth midi-input
- audiobus 2 support
- patronen maximaal 64 stappen lang
- realtime mutation probability engine voor random sequences
- export van mid- en wav-bestanden

externe controller te bedienen zijn. Daarvoor zit er een midi-inputconfiguratie op, die naar keuze ook miclock accepteert. Op de website van Troublemaker kun je een handleiding downloaden en een 'cheat-sheet' waarin je patronen kunt noteren.

Conclusie

Troublemaker is een verrassend geslaagde TB-303-emulatie, waarbij veel aandacht is besteed aan de paar typische eigenschappen die voor het unieke klankkarakter van een 303 zorgen. Dat alleen al maakt de aanschaf ruimschoots de moeite waard. De andere golfvormen en extra's maken hem ook inzetbaar voor vele andere bass-sounds, inclusief een echte basgitaarklank. Verder is de stepsequencer slim vormgegeven en daardoor uitstekend te bedienen. Het is bovendien een compleet uitgeruste app met allerlei koppelingen en exportmogelijkheden voor andere software.

Hopelijk komt Troublemaker ook beschikbaar als vst/au-plug-in voor Mac- en pc. De unieke eigenschappen van klank en bediening rechtvaardigen dat alleszins. ■

HET OORDEEL

- +** • geslaagde TB-303-emulatie
- handige eigenschappen en extra's
- exportmogelijkheden
- • voorsnog alleen voor iOS