

EBS Magni 500-210 Bass Combo

# Zware, Zweedse dondergod

**In de Noorse mythologie is Magni de zoon van Thor, de dondergod. Goede naam voor een bascombo dus. Maakt ie het ook waar? Qua sound zeker, maar deze EBS laat zich niet zomaar temmen. Het Zweedse merk stuurde ons een exemplaar met twee 10 inch speakers, en wij sloten er een bas op aan.**



**‘Dit is een sound met ballen. Het laag raakt je in je onderbuik’**

Het is even aanpoten als de EBS-doos arriveert. De combo herbergt liefst 300 watt - daarover zo meer - heeft twee speakers aan boord en is zeer degelijk gebouwd. Het nadeel daarvan is dat dit de Magni behoorlijk zwaar maakt. In je eentje krijg je de 21 kilo pas met wat moeite de trap op. Het is niet alleen het gewicht, het is vooral een onhandelbaar gevaarte dat je niet gemakkelijk vast kunt pakken. Hadden we dan toch een ander instrument dan de bas moeten kiezen?

We moeten de Magni nog aansluiten en zijn nu al helemaal bezweet. Dat lijkt niet veel goeds te beloven. Maar als de versterker eenmaal is uitgepakt, is de vermoeidheid snel verdwenen. Het ziet er allemaal strak en stijlvol uit, en we gaan toch met een tevreden glimlach aan de gang. De combo is gebaseerd op het design van de Reidmar 470, een bekende top van het Zweedse versterkermerk. Hier is overigens onlangs ook een 750 watt versie van uitgekomen. EBS noemt zijn laatste creatie een ‘professional bass combo’. Dat is niet overdreven,

want meteen valt op hoe luxe en veelzijdig deze versterker is. Hij heeft uitgangen voor een externe speaker, koptelefoon, een line-out en een effects loop. Er zit ook een DI-uitgang op, waarmee je hem rechtstreeks op een mengpaneel kunt aansluiten. Dik in orde dus!

## Karakter

Maar hoe klinkt ie? Die vraag is minder eenvoudig te beantwoorden dan het lijkt. Het duurt namelijk even voordat je op de Magni je juiste sound hebt gevonden. De eerste indruk

**‘Als je deze “demon” eenmaal hebt getemd, zal hij doen wat je wilt’**

is dat de sound wat dun is. Hier komt verandering in als je de knop met de aanduiding ‘character’ indrukt. Dit is een filter dat zorgt voor een ‘preshape equalizing’, een vooraf ingestelde equalizerstand dus. Het maakt meteen een wereld van verschil. Dit is een sound met ballen. Het laag raakt je in je onderbuik. Het indrukken van de knop geeft je geluid meer,

eh... karakter.

Deze character-knop is ideaal voor de bassist die snel tevreden is en geen zin heeft om urenlang te zoeken naar de ideale sound. Het klinkt zeer gedegen, maar mist misschien nog wat souplesse en diepte. Wil je dat wél, dan kies je ervoor om de filters te activeren. Dat kan met een simpele druk op de knop. De knoppen bass en treble spreken voor zich, maar bij het mid wordt het iets ingewikkelder. Je kunt het mid namelijk instellen in frequenties en je beschikt daarvoor over twee knoppen. Perfect om je sound te optimaliseren, maar het luistert zeer nauw. Voor iemand zonder ervaring is het echt even

zoeken om een goede sound te vinden. Het laag is goed vertegenwoordigd in de sound van deze versterker, maar ook als je meer funky wilt klinken, kun je uit de voeten met de Magni. De bright-potmeter is een high pass filter, waarmee je de hoogste frequenties van je geluid kunt benadrukken. Lekker voor een slapsound of een bassolo.

## Compressor

De ‘500’ in de naam is even verwarrend. De versterker levert in deze combo 300 watt. Pas met een extra speakerkast wordt de speakerimpedantie 4 ohm in plaats van 8 ohm, en dan zal hij zijn volledige 500 watt kwijt kunnen. Maar dit is geen enkel probleem, want ook met zijn 300 watt kun je de 2x10 inch speakers flink op hun donder geven. De Magni blijft dan ook met het grootste gemak overeind in een bandsetting. Ideaal in zo’n situatie is de compressor/limiter. Vooral bij hoge volumes is het fijn om je geluid wat meer te comprimeren, zodat er niets aan definitie verloren gaat.

## Demon

De Magni doet zijn naam eer aan. Het is geen gemakkelijk beestje. Het vergt tijd en moeite voordat je er goed mee uit de voeten kan. Maar als je de ‘demon’ eenmaal hebt getemd, zal hij doen wat je wilt en kun je er alle kanten mee op. Zijn gewicht en omvang zijn een nadeel, maar dat is eenvoudig op te lossen door een flightcase te gebruiken. De Zweden

leveren overigens een prima en stevige beschermhoes mee. En al is het misschien niet de ideale versterker voor in een live-setting, dan zet je hem gewoon in een oefenruimte of studio neer. Met een straatprijs van ongeveer 900 euro is de Magni geen heel goedkope combo, maar je krijgt er een beest van een versterker voor terug.

Ben je geen fan van een 2x10 inch? EBS levert deze combo ook met een enkele 15 inch speaker, die een halve kilo van het totaalgewicht afhaalt. Combineer je liever je speakerformaten? Zoals gezegd kan er op de Magni een extra speakerkast worden aangesloten, waardoor je meteen het volle vermogen benut. Je hebt dan wel nog meer sjouwwerk! ■

## EBS Magni 500-210 Bass Combo

**Type versterker:** combo, transistor  
**Speakerconfiguratie:** 2x10 inch (1x15 inch als optie)  
**Afmetingen:** 56x44x36,6 cm  
**Vermogen:** 300 watt op 8 ohm, 500 watt op 4 ohm  
**Frequentiebereik:** 50 Hz - 20 kHz  
**Toonregeling:** bass, low mid, high mid, treble, hoog/laag-filters, compressor/limiter  
**Aansluitingen:** DI, effects loop, line-out, koptelefoon, extra speaker  
**Gewicht:** 21 kg  
**Adviesprijs:** € 999,-  
[www.ebssweden.com](http://www.ebssweden.com) \* [www.bmi.nl](http://www.bmi.nl)

