

JBL PRX800W SERIES

KRACHTIG PA-SYSTEEM

1

JBL PRX815W

Type: actieve tweewegspeaker/monitor
 Max. SPL: 137 dB
 Inputs: 2 x XLR/jack, 2 x RCA
 Speakers: JBL 275G 15 inch-woofer, 2408H-2 1,5 inch-neodymium tweeter
 Afmetingen: 70 x 45 x 36 cm
 Gewicht: 20,9 kg
 Prijs (ex. BTW): € 1250,-

JBL PRX835W

Type: actieve driewegspeaker
 Max. SPL: 135 dB
 Inputs: 2 x XLR/jack, 2 x RCA
 Speakers: JBL 275G 15 inch-woofer, 196H 6,5

2

inch-midrange speaker, 2408H-2
 1,5 inch-neodymium tweeter
 Afmetingen: 94 x 45 x 54 cm
 Gewicht: 32,4 kg
 Prijs (ex. BTW): € 1625,-

JBL 818XLFW

Type: actieve subwoofer
 Max. SPL: 134 dB
 Inputs: 2 x XLR/jack
 Speaker: JBL 2278G 18 inch-woofer
 Afmetingen: 69 x 52 x 72 cm
 Gewicht: 36,3 kg
 Prijs (ex. BTW): € 1520,-

3

In de naam van de nieuwe JBL PRX800W Series staat de W voor wifi. Je kunt deze speakers op afstand bedienen en bovendien maakt deze nieuwe serie deel uit van het nieuwe Harman Connected PA-systeem. We testen de 835W, die als full-range speaker en als topkast in te zetten is, de 815W, die ook als monitor zijn diensten bewijst, en de 818XLFW-subwoofer.

Op het eerste gezicht halen we met de 800W-serie een doorsnee serie actieve speakers in huis, met drivers van JBL, versterking van Crown en processing van Dbx. Er zijn drie tweewegconfiguraties verkrijgbaar, de 812W, de 815W en de 825W, die respectievelijk geladen zijn met een 12 inch woofer, een 15 inch woofer en een dubbele 15 inch woofer. De 835W is een driewegspeaker met een 15 inch woofer. Uiteraard biedt JBL ook een fundament in het laag. Daarvoor zorgen de twee subwoofers die te verkrijgen zijn

met een 15 inch of een 18 inch woofer. Uit deze serie kiezen we de 815W en de 835W, omdat we benieuwd zijn naar het klankverschil tussen de tweeweg- en de driewegversie. En we testen de van een 18 inch woofer voorziene 818XLFW-subkast.

FERM De kasten maken gebruik van 1500 watt klasse-D-versterkers en zijn uitgerust met de nieuwste technologie op het gebied van drivers: de gepatenteerde 'differential drive woofer technology'. Hierbij wordt het

gewicht van de magneten laag gehouden en het vermogen hoog. Het resultaat is een lichtgewicht kast die ferme prestaties kan neerzetten. Dat zien we al terug in de specificaties. Onze drieweg-835W kan volgens de cijfers een slordige 138 dB peak SPL bereiken.

Omdat deze serie wireless functionaliteit heeft, kun je met de PRX Connect app (via App Store en Google Play) op je tablet via wifi volledige controle hebben over de DSP-configuratie van de speakers en dus de klank van de verschillende kasten naar wens aanpassen. Dit is vooral belangrijk om een goede samenhang in het geluid te krijgen als je meerdere speakers samen in een PA-opstelling gebruikt. Met de app kun je vanaf de iPad de equalizing aanpassen, een delay instellen, presets selecteren, mutes instellen, gains afstellen, et cetera. Best wel interessant, maar anderzijds is het ook opletten geblazen. Oversturing treedt vrij snel op, dus je moet de gains van de verschillende speakers erg goed in de gaten houden tijdens het instellen. Zeker het vermelden waard is de snelheid waarmee je de speakers wireless kan configureren. Je volgt gewoon het duidelijke stappenplan, en voor je het weet ben je klaar.

LOOKS Gelukkig denkt JBL goed na over een concept voordat het op de markt wordt gezet. Zo werd bij het kastontwerp van de 12 inch en 15 inch tweewegconfiguraties bijvoorbeeld rekening gehouden met een afgeschuinde zijde, zodat de kasten naast het FOH-gebruik ook als monitor kunnen worden ingezet. Een klein puntje van kritiek? Door het verschil in kastontwerp is het niet mogelijk om bijvoorbeeld een 15 inch top op de driewegkast te stapelen ('stacken'). De kasten zijn allemaal verschillend. Over de afwerking kunnen we verder kort en duidelijk zijn: stevig! De afwerking en de looks maken een professionele indruk. Het bescheiden gewicht en de plaatsing van de handgrepen op de juiste plaatsen zorgen ervoor dat de kasten redelijk goed hanteerbaar zijn. Alleen bij de driewegversie is hulp welkom.

KLANK Nu mag een actieve speaker tegenwoordig bomvol technologische snufjes worden gepropt, de klank blijft de allerbelangrijkste eigenschap. De specifieke JBL-sound lijkt iets bijgesteld naar een 'JBL-sound van de laatste jaren'. De speakers klinken punchy in het laag en zijn zeer gedetailleerd aanwezig in het mid en in het hoog,

met een klein tikkeltje agressie. Waarbij 'agressie' zeker niet negatief wordt bedoeld.

Wij waren enorm benieuwd om de beide topkasten naast elkaar te horen. De tweeweg-PRX815W presteert heel goed. Een prima topkast, maar de drieweg-PRX835W gaat toch net iets verder. Vooral voor stemweergave klinkt dat net iets beter, naar onze smaak. Je zou verwachten dat in de driewegkast het middengebied al gauw de overhand krijgt, maar dat gebeurt op een rustige manier: egaal en dynamisch. De 818XLFW-sub heeft nooit problemen om de topkasten bij te houden. Het valt op dat er redelijk diepe tonen worden weergegeven en dat de subwoofer die steeds rustig aan-

pakt. De dB-meter vliegt de hoogte in, maar je hebt nooit het gevoel dat de opstelling al zo luid staat.

HOOGSTAAND De prijzen van de PRX800W-serie zijn behoorlijk scherp, en daarnaast is het duidelijk dat we te maken hebben met een kwalitatief hoogstaand product. Het zal ons niet verbazen dat deze PRX-reeks algemeen gebruikt gaat worden in zalen en theaters, en dat de herverkoopwaarde sterk zal blijven. Deze kasten zijn flink uit de kluiten gewassen en toch hanteerbaar. Ze klinken goed en zijn toch betaalbaar! Bij de app hebben we soms enkele vragen, maar je kan er zeker leuke features mee bedienen en die functionaliteit zal veel mensen aanspreken.

HARMAN CONNECTED PA

De PRX800W-serie maakt deel uit van het nieuwe Harman Connected PA-concept. Harman heeft veel merken in zijn bezit, zoals JBL, AKG, Soundcraft, Crown, Dbx, Studer, DigiTech, et cetera. Heel kort uitgelegd houdt Connected PA in dat Harman componenten van de verschillende merken wil laten 'samenwerken'. Dit gebeurt via een nieuw ontwikkelde chip, die op termijn in meer en meer apparaten zal worden ingebouwd. De verschillende componenten binnen een setup zullen elkaar automatisch herkennen en de juiste instellingen oproepen. Concreet voorbeeld? Je sluit een AKG-microfoon aan op een Soundcraft-mixer en je gebruikt de PRX800W-speakers. De componenten zullen automatisch hun instellingen op elkaar afstemmen.

