



Edeleffecten

Vahlbruch Sapphire Drive & SpaceTime

En weer is er een nieuw boetiekeffectmerk, ditmaal van Duitse makelij. We bekeken twee van hun juweeltjes. door Gertjan Smit

D e effectpedalen van Vahlbruch worden door dr. Henning Vahlbruch in Duitsland met de hand gebouwd. We hebben hier dus te maken met een serie boetiekpedalen en dat scheidt bepaalde verwachtingen. De lijn omvat alle effecttypen, van boosters tot modulatie-effecten. We kregen voor deze test een overdrive en een delaypedaal tot onze beschikking.

Sapphire Drive

De toepasselijk metallic blauwe behuizing van de Sapphire Drive ziet er robuust uit. Ook de potmeters en de twee voetschakelaars voelen solide aan. De regelaars voor drive, tone en volume spreken voor zich. Daarnaast is er een karakterknop, die invloed heeft op het middengebied. Maar daarmee houden de regel mogelijkheden nog niet op, want het pedaal heeft een extra drivecircuit met aparte regelaars voor drive en volume. De twee voetschakelaars zijn om het effect aan of uit te zetten en het tweede drivecircuit te (de)activeren.

Het pedaal kan worden gevoed door een adapter of een batterij. Vervangen van de batterij gaat via het batterijvakje onder aan de zijkant. Dus geen gedoe met schroevendraaiers en je kunt er ook nog steeds bij als je het pedaal op een pedalboard gemonteerd hebt. Uiteraard is de Sapphire Drive true bypass.

Geluid

Het algehele karakter van het pedaal is warm en vol: een romige drive die je ook van een klasse A-buizenversterker zou verwachten. De driveregelaar gaat van een milde crunch tot een volle distortie. De extra mogelijkheden maken van de Sapphire Drive een uiterst veelzijdig en bruikbaar effect. Dankzij de karakter- en toneregelaar is het bijna onmogelijk en slecht geluid uit het pedaal te krijgen. Je kunt veel nauwkeuriger de juiste balans vinden dan je enkel met een tonepot zou kunnen. Geef het geluid meer body door de karakterknop verder open te draaien en haal de

scherpte die daardoor ontstaat weg met de toneregelaar. Of draai de karakter terug voor een meer scooped geluid en geef dit wat helderheid door de tonepot open te draaien. Daarnaast reageert het pedaal ook erg goed op het volume van je gitaar.

Het geheime wapen van de Sapphire Drive is het extra drivecircuit. Er zijn wel meer pedalen met een boostfunctie, maar een afzonderlijke drive- en volumeregelaar kom je niet zo vaak tegen. De maximale hoeveelheid drive is precies goed. Je krijgt een dikke romige leadsound, maar niet zo verzadigd dat de definitie verloren gaat. Je kunt er ook voor kiezen om de drive lager in te stellen of zelfs helemaal dicht te draaien en alleen een volumeboost te gebruiken. Of juist het omgekeerde en alleen wat gain toe te voegen zonder het volume te boosten. Het is wel jammer dat de boost niet afzonderlijk te gebruiken is.

SpaceTime

De SpaceTime is een analogo delay-pedaal. De time-, repeats- en mix-level-regelaar spreken voor zich. Twee minischakelaars geven je een paar handige extra mogelijkheden. Met de eerste schakelaar kan het bereik van de time-regelaar worden ingesteld op short, long en middle. Deze staan voor maximale delaytijden van respectievelijk 150, 660 en 330 ms. De tweede schakelaar laat je de klankkleur van de herhalingen wijzigen. Je hebt drie presets: bright, mellow en dark. Bright is de neutrale stand, mellow en dark zijn wat donkerder.

Geluid


Het neutrale geluid van de SpaceTime in de long delay- en bright-stand is erg goed: een warme analoge delay met een lichte vervorming in de herhalingen, maar niet te donker. Goed voor bijvoorbeeld al die klassieke Pink Floyd- en U2-geluiden. Schakel je naar short dan heb je een heerlijke slapbackecho die geschikt is voor de meeste rockabilly- en countrylicks. Als de herhalingen te helder zijn naar jouw smaak, kun je die met de tweede schakelaar donkerder maken. Zelf vond ik de bright-stand het

beste klinken: de andere twee hadden een minder natuurlijke klank, te gefilterd. In de dark-stand vielen de herhalingen zelfs bijna weg.

Zoals het een echte analoge delay betaamt, gaat het signaal oscilleren zodra je de repeats-regelaar helemaal opendraait. Door met de timeregelaar en de twee schakelaars te spelen kun je verschillende spacey geluiden creëren.

Bij conventioneel gebruik heb je dankzij de tijdschakelaar als het ware drie presets tot je beschikking. Met de time-regelaar op twee uur en vier à vijf herhalingen had ik drie bruibare geluiden tot mijn beschikking: slapback en een korte en lange delay. Een waardevolle toevoeging die de SpaceTime onderscheidt van een standaard analoge delay.

Conclusie

We zijn aangenaam verrast door deze Vahlbruch pedalen. Beide zijn uiterst solide gebouwd en het allerbelangrijkste: de geluidskwaliteit is voortreffelijk. Daarnaast hebben ze een paar handige functies waarmee ze zich onderscheiden van de meer standaard delay- en drivepedalen. Ze zijn niet goedkoop, maar ook niet heel duur als je kijkt naar de kwaliteit en het feit dat ze met de hand worden gemaakt. 

TESTRESULTATEN VAHLBRUCH SAPPHERE DRIVE

Constructie	★★★★☆
Bespeelbaarheid	★★★★☆
Geluid	★★★★☆
Prijs/kwaliteit	★★★★☆
OORDEEL	★★★★☆

WE VONDEN GOED Drive- én volumeregelaar op boostfunctie
WE VONDEN NIET GOED Tweede drivecircuit niet afzonderlijk in te schakelen.

TESTRESULTATEN VAHLBRUCH SPACETIME

Constructie	★★★★☆
Bespeelbaarheid	★★★★☆
Geluid	★★★★☆
Prijs/kwaliteit	★★★★☆
OORDEEL	★★★★☆

WE VONDEN GOED De extra tijdschakelaar
WE VONDEN NIET GOED Dark-stand niet erg bruikbaar

VAHLBRUCH SAPPHERE DRIVE

PRIJS: € 254,-
LAND VAN HERKOMST: Duitsland
TYPE: overdrivepedaal
REGELAARS: drive, character, tone, volume, drive+, volume+.
SCHAKELAARS: effect aan/uit, drive aan/uit
AANSLUITINGEN: ingang, uitgang
VOEDING: 9-volts batterij of netadapter (niet meegeleverd)
DISTRIBUTIE: Haar Guitars, IJsselstein, tel. 030-6871232
WEBSITE: www.haarguitars.nl

VAHLBRUCH SPACETIME

Als Sapphire Drive behalve:
PRIJS: € 195,-
TYPE: delay
REGELAARS: time, repeats, mix-level
SCHAKELAARS: effect aan/uit, delay short/long/middle, repeats mellow/bright/dark

Rivalen

Sapphire Drive
Carl Martin DC Drive € 98,-
Fulltone Fulldrive 2 € 239,-
Diamond J Drive Mk 3 € 272,-

De DC Drive is een goedkoop alternatief: een goed drivepedaal met boostfunctie. De Fulldrive en J Drive hebben meer opties om het geluid af te stellen. Ze missen wel een extra driveregelaar op de boostfunctie, maar kunnen zich meten met de Sapphire Drive. Het is kwestie van smaak welk pedaal de voorkeur geniet.

Rivalen

SpaceTime
Electro-Harmonix Memory Toy € 133,-
Strymon Brigadier € 275,-

De Memory Toy is de uitgekledede versie van de legendarische Memory Man: een klassiek analogo delaygeluid voor weinig geld. De Strymon is niet analogo, maar een digitale simulatie. Daardoor heb je wel meer mogelijkheden, zoals taptempo, triolen en herhalingen van gepunteerde achtsten.