



INFO

- **prijs incl.:** € 649,- per stuk
- **distributie:** Total Sonic BV, 0252 629340
- **internet:** www.totalsonic.nl, www.hedd.audio

SPECIFICATIES

- 2-weg actief
- basreflexstelsysteem
- ingangen: xlr, cinch, Hedd Bridge
- level: -30 tot +6dB
- hf: ±4dB, 20kHz
- lf: ±4dB, 50Hz
- vermogen: lf/hf = 100W/100W
- ICEpower Klasse D eindtrappen
- lf: 7" woofer
- hf: Air Motion Transformer
- cross-over: 2,3kHz
- afmetingen: 370x220x300mm
- gewicht: 9,6kg

sluit daar goed op aan en loopt diep door. In het diepste laag is de weergave wat aan de ronde kant en ietwat traag. Hier hoor je toch duidelijk de nadelen van een basreflex terug. Daarmee genereer je weliswaar een diep laag, maar tegelijkertijd brengt het ook wat versmering in het laag met zich mee. Door de krachtige eindtrappen is de controle echter heel goed en kun je ook zonder moeite op hoog niveau draaien zonder dat er compressie optreedt.

De Hedd type 07 wordt omschreven als een nearfieldmonitor en je kunt de 07 inderdaad ook uitstekend op korte afstand (1-1,5m) gebruiken. Persoonlijk prefereer ik bij de Hedd 07 echter iets meer een near/midfield-opstelling waarbij de afstand tot de luisterpositie zo rond de twee meter ligt. Voordeel van die opstelling is de bredere stereo sweetspot en de lucht die het stereobeeld krijgt. Het geluidsbeeld krijgt meer diepte en komt beter los van de speakers. Uiteraard is ook hier weer de luisterruimte van invloed, en experimenteren blijft altijd van belang. Doordat de baspoorten aan de voorzijde zitten, kun je de Hedd 07 ook relatief dicht in de buurt van een achterwand plaatsen.

Conclusie

Met Hedd is er wéér een luidspreker-fabrikant bijgekomen die gebruik maakt van AMT-technologie. Hedd-oprichter Karl Heinz is echter wel iemand die al jaren met deze techniek werkt en dus weet hoe je er het beste uit kunt halen. Met de Hedd type 07 presenteert Heinz een heel mooie luidspreker van topkwaliteit tegen een zeer concurrerende prijs. Een Hedd 07 kost ongeveer 650 euro per stuk, en dat is voor de geleverde kwaliteit echt heel scherp. Je haalt voor dat bedrag namelijk geen massaproduct in huis maar een zorgvuldig, volledig met de hand geproduceerde luidspreker. Kwaliteit waar je hoorbaar vrolijk van wordt. ■

HET OORDEEL

- + AMT-tweeter
- + geweldige hoog/midden-weergave
- + uitstekend stereobeeld
- + Hedd Bridge insteekmodules
- geen

Lekker luchtig

Hedd Audio is een nieuwe Duitse fabrikant van professionele studiomonitors. De naam Hedd is nieuw, maar de man achter dit merk kennen we al jaren als bouwer van studiomonitors.

door Marnix Bosman > marnix@interface.nl

cross-over tussen de tweeter en woofer nog lager gelegd kan worden.



Type 07

De Hedd type 07 is het middelste model uit de huidige reeks Hedd monitors en is een klassiek vormgegeven 2-weg nearfield basreflexmonitor met een in eigen beheer ontwikkelde 7" woofer en een AMT-tweeter. De Hedd monitors worden in het hoofdkwartier in Berlijn geassembleerd, en dat is binnen deze prijsklasse best bijzonder. De kast is solide en volledig opgetrokken uit dik MDF. Aan de onder- en bovenzijde is de behuizing afgerond en de gehele kast is voorzien van een zwarte, rubberachtige coating. De Type 07 heeft twee baspoorten aan de voorzijde. Tussen de baspoorten bevinden zich drie indicatie-leds.

Hedd maakt gebruik van krachtige klasse D eindtrappen van het Deense ICEpower. In

type 07 is er voor elke luidsprekerunit een 100W eindtrap gemonteerd. De monitor beschikt over analoge ingangen (xlr en cinch), er zijn regelaars voor het ingangsniveau en hij heeft aparte high en low shelving eq's (+/-4dB). De levelregelaar is een echte draaiknop, maar met een wat onduidelijke middenklik. De eq's moet je met een schroevendraaiertje instellen, maar ze hebben wel een duidelijke middenklik.

Hedd Bridge

Elke Hedd monitor is aan de achterzijde voorzien van een slot waarin je een zogenoemde Hedd Bridge module kunt plaatsen. Met die Hedd Bridge module krijgt de monitor een digitale ingang. Hedd heeft daarvoor verschillende modules ontwikkeld. Je kunt bijvoorbeeld kiezen voor een aes/ebu-module, een module met usb2.0-aansluiting of eentje voor een draadloze bluetooth5-verbinding. Met het oog op de trend richting audionetwerken zijn er ook Hedd Bridge modules ontwikkeld waarmee je de monitor kunt opnemen in een dante-netwerk en een die functioneert volgens het aes67-protocol. Deze aes67-module heeft bovendien nog een usb2.0-aansluiting. Op dit moment zijn

Het gemak waarmee een AMT het ingangssignaal volgt, is echt ongekend

nog niet alle modules leverbaar, maar dat zal nog voor de zomer wel het geval zijn. Met een Hedd Bridge kun je heel eenvoudig (en relatief goedkoop) een Hedd monitor voorzien van een digitale ingang die in jouw set-up past.

In de studio

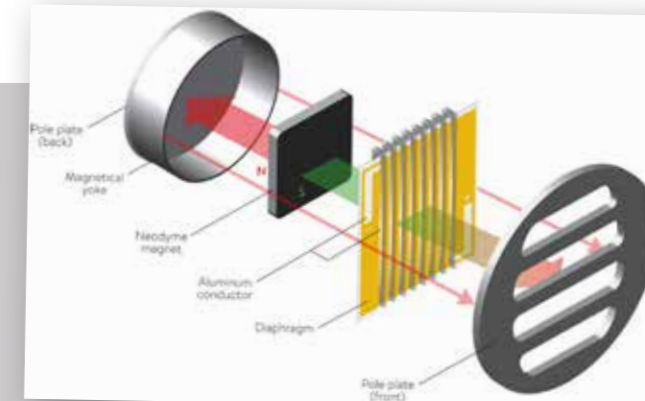
De grote kracht van een AMT-weergever is de geweldige transparantie en definitie in het midden, hoog en tophoog. Het gemak waarmee een AMT het ingangssignaal volgt, is echt ongekend. Dat is de eigenschap van elke goede AMT, en bij de implementatie in de Hedd 07 is dat niet anders. De weergave

is heel open en uiterst soepel. De kunst is vervolgens om de snelheid van die hoogweergave van de AMT mooi aan te laten sluiten op het gedrag van de lagetonenweergever, zodat een goede klankbalans ontstaat. De 7" woofer in de Hedd 07 werkt tenslotte nog steeds met de 'klassieke' membraanbenadering, zoals in elke conventionele luidspreker.

In de Hedd 07 is ontwerper Karl Heinz erin geslaagd een mooie klankbalans te creëren met een transparant en snel midden en hoog, en een uitgebalanceerd diep laag. Het tophoog heeft een fluweelzacht karakter zonder enige vorm van scherpte, maar is toch uiterst gedefinieerd en puntig van karakter. Het laag

Air Motion Transformer

De Air Motion Transformer (AMT) luidsprekertechniek is de laatste tijd razend populair. Deze benadering stamt echter al uit de jaren zestig en is ontwikkeld door de van oorsprong Duitse uitvinder Oskar Heil. Een AMT verschilt in alle opzichten van andere luidsprekertechnieken. Essentieel bij een AMT is het geplooid membraan (zie illustratie). Bij een normale weergever wordt het membraan in een zuigerbeweging heen en weer bewogen. De snelheid van de membraanbeweging staat direct in verhouding (1:1) tot de geproduceerde luchtbeweging (het geluid). Bij een AMT wordt het membraan zodanig bewogen dat de lucht tussen de plooiën in beweging is. Dat werkt heel snel en efficiënt en levert een 1:4 verhouding tussen membraanbeweging/oppervlak en luchtbeweging. Dit betekent dat een AMT veel sneller en gemakkelijker het ingangssignaal kan volgen, met als gevolg dat een AMT een zeer goede weergave van de hoge tonen levert.



Een AMT-weergever bestaat uit een geplooid membraan dat zodanig beweegt dat de lucht tussen de plooiën in beweging wordt gebracht.