

ELITE ACOUSTICS A4BR8 PORTABLE PA

Elite Acoustics A4BR8

Type: vierkanaals draagbare PA

Versterker: klasse D

Speakers: 8 inch woofer, 1 inch tweeter

Freq. respons: 60 Hz tot 17000 Hz

Regelaars per kanaal: kanaal 1: gain, effects send, mute, fase, pad, notch-filter, frequentie, driebands-EQ; kanaal 2: idem behalve fantoom en notch-filter; kanaal 3 en 4: level, effects send

Master-regelaars: volume, driebands-EQ, effects, effect mix, decay/rate, mono-knop

Effecten: bright/dark cavern, bright/dark hall, bright/dark room, bright/dark plate, ambiencel, ambiencel2, echo, repeat echo, echo/rev1, echo/rev2, chorus, flanger

Aansluitingen: XLR, Jack (kanaal 1 en 2), L/R-jackingangen (kanaal 3 en 4), 3 x footswitch, aux in, 2 x XLR-uit, monitor right (jackuitgang), 12V DC, Bluetooth

Gewicht: 12,7 kg

Afmetingen: 41,6x26x27,5 cm

Accessoires: lichtnet-adapter, sigarettenaanstecker-adapter, jack-kabel

Prijs: € 599,-

Importeur: HyperActive Benelux (www.eliteacoustics.com)



Sinds de opkomst van het singer-songwriterfenomeen is er steeds meer vraag naar portable versterkers met een ingebouwde mixer. Daarmee kun je eenvoudig in je eentje optreden. Het liefst is dat een versterker op batterijen, zodat je ook op het Spaanse strand of in je lokale winkelcentrum van de romantiek (en de euro's!) van het straatmuzikantenbestaan kunt genieten. De Elite Acoustics A4BR8 beschikt over al deze kwaliteiten.

De A4BR8 is een lekker compacte versterker (een dikke 40 cm hoog) met een stevige handgreep. In de mooi afgewerkte behuizing krijg je een 8 inch woofer en een 1 inch tweeter die aangedreven worden door een 30 watt klasse-D-versterker. Bovenop vinden



ALLE REGELAARS DIE JE VAAK GEBRUIKT, ZITTEN BINNEN HANDBEREIK AAN DE BOVENKANT

we de regelaars die je tijdens een optreden regelmatig nodig hebt (mooi beschermd door de stalen handgreep), en achterop de regelaars voor de vier kanalen.

KANALEN Het eerste kanaal is het meest uitgebreid met een XLR- en een line-ingang, gain, driebandsequelizer, effect-send, vier drukknopjes voor mute, fase-omkering, 48V-fantoom en pad (vermindert de gevoeligheid van de input, mocht die gaan oversturen). En erg handig: een notch-filter. Deze laatste beschikt over een aparte frequentie-regelaar, zodat je een frequentie die dreigt te gaan rondzingen, kunt opzoeken en eruit kunt filteren. Kanaal twee mist deze notch-filter en de fantoomspanning, maar heeft verder dezelfde mogelijkheden. Kanaal drie en vier is een gecombineerde stereo-ingang met alleen effect en volume. Verder vinden we aan de achterkant nog twee XLR-uitgangen, een output-source-schakelaar, output-volume, een monitor right output (om twee A4BR8's te combineren tot een zanginstallatie; met de 35 mm 'pole-mount' aan de onderkant zet je hem ook makkelijk op een standaard), maar liefst drie

footswitch-ingangen, een 'battery-switch' om de batterij te ontkoppelen als je die niet gebruikt (een functie die je niet vaak ziet, maar hierdoor gaat de batterij langer mee), leds voor het batterij-level, en natuurlijk de aan-uitschakelaar en een 12V-adapteringang.

BOVENKANT Dat is al behoorlijk compleet, maar al deze regelaars en aansluitingen zitten enigszins buiten handbereik aan de achterkant. Op de bovenkant daarom nog een mastervolume, een masterdriebands-equalizer en een aux-in met eigen volume. Fijn is ook de uitgebreide effectsectie met tien reverbs, twee delays, twee combinaties daarvan, een chorus en een flanger. De effecten stel je in met een dry/wet-draaiknop, en een draaiknop die naargelang je effect de decay of de rate regelt. Helemaal vooraan zit tot slot een kleine Bluetooth-antenne en (handig!) drukknopjes voor volume en om naar het volgende nummer te springen. Gezien de regelaars en ingebouwde effecten is de meest voor de hand liggende toepassing van de A4BR8 duidelijk: in je eentje zingend en jezelf begeleidend op akoestische gitaar en/of eventueel je smartphone, die je

ook meteen kunt gebruiken om tijdens een optreden tussen de sets muziek mee af te spelen. Maar natuurlijk staat niets je in de weg om er een keyboard, elektrische gitaar of bas op aan te sluiten, of de A4BR8 vooral als Bluetooth-speaker voor je favoriete muziek te gebruiken.

GECONTROLEERD Tijd om te kijken hoe deze compacte reisgenoot zich in de praktijk houdt. Om een indruk te krijgen van het geluidskarakter, draaien we eerst wat bekende muziek met een neutrale EQ-instelling. Ten eerste: hij kan hard! Dat is altijd goed. Als Bluetooth-speaker op een feestje heb je hier meer dan genoeg aan. We moeten wel meteen naar de treble-knop grijpen en die een kwart terugdraaien voordat de muziek lekker klinkt. Het hoog is behoorlijk aanwezig. Daar staat tegenover dat de A4BR8 in het laag lekker strak maar toch vol klinkt, en in het mid is hij opvallend lekker gearticuleerd.

Vervolgens sluiten we een Shure SM58-microfoon aan op kanaal 1 en een akoestische gitaar met een Fishman-elementje op kanaal 2. Het geluidskarakter blijkt ook nu hetzelfde. We moeten meteen het hoog van kanaal 2 flink terugdraaien, maar met wat extra mid krijgt de gitaar voldoende karakter. Het hoog geeft de zang goede verstaanbaarheid, maar het gevaar voor rondzingen ligt snel op de loer. Ook voor zang en gitaar geldt: het laag en mid zijn juist verrassend

strak. Het klinkt vol, maar wordt nooit 'moderig'. Daarom meteen maar even een basgitaar geprobeerd en daarmee blijkt de A4BR8 bijzonder lekker te klinken: diep en gecontroleerd.

EFFECTEN Tijd om de effecten toe te voegen! De tien verschillende reverbs gaan van korte room tot behoorlijk galmende plates. Over het beetje gruisige karakter van het laatste type zijn we iets minder te spreken, maar de rooms, de delays en de flanger en chorus zijn goed bruikbaar. Zoals vaak bij dit soort versterkers kun je niet per kanaal een effect kiezen, maar enkel de hoeveelheid aanpassen. Een room-galm die we wat harder op de zang dan op de gitaar zetten, voldoet prima.

BATTERIJ In plaats van op een handvol AA-batterijen werkt de A4BR8 op een ingebouwde batterij, die wel eenvoudig te vervangen is. Hij belooft de versterker 6 tot 8 uur lang aan de gang te houden. Je kunt hem opladen met de bijgeleverde lichtnet-adapter of met de bijgeleverde adapter voor een sigarettenaanstecker. Ga je met de auto op tour, dan heb je dus gegarandeerd een volle batterij. Bij sommige concurrenten

geeft een versterker op batterij-voeding minder vermogen dan wanneer je hem op het lichtnet aansluit, maar daar merken we bij de A4BR8 gelukkig niets van. Ook op batterijen geeft hij alle power die hij in huis heeft.

TALENTEN Het karakter van een aantal reverbs en het aanwezige hoog deden bij ons even de wenkbrauwen fronsen, maar met dit geluidskarakter heb je wel meer kans dat je gehoord wordt in een drukke winkelstraat. Een versterker als deze koop je als je op straat of in de kroeg wilt optreden en daarbij zelf je geluid onder controle wilt houden. Met de A4BR8 kun je je zang en gitaar harder en voller laten klinken, zodat je in zo'n situatie hoorbaar bent. Op een groter podium kun je er trouwens met de output-source-schakelaar voor kiezen kanaal 1 en 2 gescheiden uit te sturen, zodat die via de zaal-PA verder versterkt kunnen worden en je deze mini-PA als eigen monitor gebruikt. Het zijn juist dit soort handige eigenschappen die de A4BR8 tot een interessante keuze maken. De A4BR8 heeft daarmee genoeg talenten in huis om je carrière als singer-songwriter doeltreffend te ondersteunen.

'OOK OP BATTERIJEN GEEFT DE A4BR8 ALLE POWER DIE HIJ IN HUIS HEEFT'