

Kleine kistjes van een ander slag

Vroeger moest je in de muzikwinkel hard zoeken naar een cajón, tegenwoordig is de kassa nog maar nauwelijks zichtbaar achter de muur van trommelkasten. Naast de traditionele modellen zijn er inmiddels allerlei hybride blokkendozen verkrijgbaar, met andere vormen of meer slagvlakken. Bij Meinl deed men nog eens een greep in de ideeënbus en voegde vier modellen toe aan het assortiment: twee mobiele cajóns uit de Cajon2go-serie, de Hybrid Slaptop cajón en de Bassbox.

'E lk voordeel heb z'n nadeel.' Zo wordt een traditionele cajón zittend bespeeld. Dat betekent dat je altijd verzekerd bent van een zitplaats, maar ook dat je je mobiele collega's tijdens het spelen niet kunt volgen naar de rand van het podium, of de zaal in. Daar zijn gitaren of saxofoons geschikter voor. De Cajon2go-serie wil met twee nieuwe cajóns een oplossing bieden bij mobiliteitsproblemen. De Cajon2go Stand-up is een brede, ondiepe cajón met een schouderband eraan geschroefd. Hij is – zoals alle cajóns in deze test – gemaakt van berkentriplex.

Meinl noemt het Baltic Birch, en bouwt de meeste cajóns van dit materiaal. Berkenhout is bij uitstek geschikt voor cajóns, en dat hoor je. Het kistje produceert een verrassend lage toon voor z'n formaat. Ook slaps komen er mooi uit, met een fijn warm randje. Opvallend is ook de lengte van de klank: prima sustain voor zo'n klein kistje. De snaren zijn van het type 'doorgeknijpte snarenmat' en spreken niet bijzonder snel aan. Pas bij flinke klappen draagt de snarenmat z'n steentje bij, dus je ghostnotes moeten het in hun eentje redden. Instelmogelijkheden zijn er helaas niet.

Bij het spelen had ik wel last van de schouderband: steek je je arm er doorheen, of probeer je buitenlangs een klap uit te delen? Je armen zijn nooit écht vrij, en

dat speelt niet prettig. Het liefst had ik beide armen door de lus gestoken, maar ja dan pleurt het hele ding dus op de grond en sta je ineens in je eigen schouderband. Een tweede punt is het geluid: je wilt niet dat de achterkant van de cajón helemaal tegen je aan ligt. Dat kost je behoorlijk veel klank, namelijk. Ga je als een fotomodel met één been lichtelijk elegant naar voren staan, dan is de achterkant vrij, en komt de sound beter tot z'n recht. De cajón wordt nu nauwelijks ondersteund en heeft bij iedere klap wel de neiging er vandoor te gaan. Opletten geblazen! Stoer rondrennen over het podium is dus tóch niet bij, met deze cajón om je nek. Helaas. Laat het maar aan de gitaristen over.

DE FEITEN

Cajon2go Stand-up

- prijs: € 85,60
- afmetingen (bxhxd): 17¼" x 11¼" x 6"
- materiaal: berkentriplex, nylon schouderband
- kleur: naturel

Cajon2go Backpacker

- prijs 98,90
- afmetingen (bxhxd): 8½" x 11¾" x 17¾"
- materiaal: berkentriplex, nylon draagbanden
- kleur: naturel

Hybrid Slaptop

- prijs 85,60
- afmetingen (bxhxd): 14½" x 10" x 5 ¾"
- materiaal: berkentriplex
- kleur: naturel

Bassbox

- prijs 97,80
- afmetingen (bxhxd): 17½" x 6¾" x 11¼"
- materiaal: berkentriplex
- kleur: zwart

Draagvlak

Een tweede telg uit de Cajon2go-familie is de Backpacker. Een kleine cajón met een smalle slagplaat, die je op de normale wijze

bespeelt: zittend. De body is even hoog en diep als een normale cajón, zodat bassen goed klinken. De klank is wat korter dan zijn Stand-up-collega, maar verder vergelijkbaar. Verrassend goed voor zo'n klein kistje. Ook hier ontbreken instelmogelijkheden van de snarenmat.

Waarom de cajón zo smal moet zijn, is mij niet helemaal duidelijk. Het 'draagvlak' voor de speler is namelijk even smal, en dat voel je wel na een kwartiertje. Ahum. Op één zijkant van de cajón zijn twee draagbanden bevestigd, zodat je het geheel als een rugzak kunt dragen. Dat lijkt heel handig, totdat je het Nederlandse weer in ogen-schouw neemt. Je moet onherroepelijk een keer door de regen met je cajón. Ik zou dus gewoon een goede tas kopen.

Listig

Als derde in de testset komt er een X-vormige cajón uit de doos: de Hybrid Slaptop cajón. De term Slaptop doet meteen denken aan de reeds bestaande modellen van Meinl, die er grofweg als hoofdletter T uitzien, en op schoot bespeeld worden. Deze X-vormige versie is bedoeld om als een bongo te gebruiken, dus tussen de knieën. Dat zit en speelt bijzónder comfortabel, mag ik wel zeggen. Het kistje is vederlicht en bijt nauwelijks in je benen. Dat is bij een echte bongo wel anders!

Dit cajónnetje heeft verschillende slagvlakken, vandaar de naam Hybrid. Aan één kant heb je een normale cajón tot je beschikking, voorzien van een snarenmatje. Het klankgat zit in het midden van de X. De sound is wederom dik in orde: er komt een behoorlijke hoemm uit dit piepkleine kistje. Ga je meer aan de randen spelen, dan blijft alleen de snaresound over. Ook hier moet je wel stevig slaan om die te laten ratelen. Slaps komen

er makkelijk uit en klinken als een klok. Draai je de Hybrid Slaptop om, dan heb je een vlak voor je dat – dankzij een listig tussenschotje – van links naar rechts in twee bongoachtige tonen verdeeld is. De klank is prima, zij het aan de korte kant. Eigenlijk gaat het al redelijk op een woodblock lijken. Een flageoletje, zoals je van een bongo verwacht, komt er helaas niet uit. Iedere bongohelft heeft een klein, eigen klankgat. Bij rechtshandig gebruik wijzen die richting publiek en/of microfoon, bij linkshandige spelers zoals ondergetekende gaat de sound voornamelijk richting je eigen oren. Ook leuk, maar minder praktisch. Iets om rekening mee te houden bij de aanschaf.

Alternatief laag

De hekkensluiser van deze test is de Bassbox, een kleine cajón die je op de grond legt en met een bassdrumpedaal bespeelt. Daarvoor zit er een metalen strip op de zijkant geschroefd en krijg je er een speciale beater bij. Afhankelijk van je eigen pedaal zul je die strip in hoogte willen verstellen. Om mijn eigen pedaal te monteren, moest ik even met



de stelschroeven in de weer. Uiteraard was de beater in een handomdraai verwisseld. Alweer is de klank een aangename verrassing: goede toon, behoorlijk laag en flinke sustain. Dat laatste maakt zelfs dat je kunt kiezen of je gedempt of open speelt: je kunt de beater laten liggen of meteen weer op laten komen. Al met al is de Bassbox een waardig – en akoestisch – alternatief voor een stompbox.

Kortom

Meinl levert met deze set een viertal mooi gemaakte cajóns af. De klank is zonder uitzondering opvallend goed voor het bescheiden formaat. In hun klasse zijn de Hybrid Slaptop en Bassbox zeker goede alternatieven. De Cajon2go-serie echter laat aan

praktisch nut en gebruiksgemak nog wel te wensen over. De bescheiden prijs van rond de 80 euro maakt deze cajóns zeer zeker een leuke aanvulling. ■

Importeursreactie: zie pagina 59

HET OORDEEL

- +** • prima sound
- Bassbox werkt met ieder bassdrumpedaal
- Hybrid Slaptop is erg comfortabel
- • matig draag/speel-comfort Stand-up
- matig zitcomfort Backpacker
- Backpacker niet beschermd tijdens vervoer

DE CONCURRENTIE

- Gon Bops El Flaco cajón
- Schlagwerk Move box
- Finhol Kickbox

