

Zet de hele band op scherp

Een van de taken van een drummer is dat je de hele band in het gareel moet houden. Soundbrenner maakt een innovatieve metronoom die je daarbij een flinke stap de goede weg op helpt.

De Soundbrenner Pulse is geen metronoom in de traditionele zin van het woord. In plaats van met geluid werkt het ding namelijk met gevoel. De Pulse heeft het formaat van een fors horloge en je kunt hem met de bijgeleverde bandjes om je pols, of zelfs je arm vastzetten. Iedere tik van de metronoom wordt vertaald in een trilling, net zoals je die kent van je mobiele telefoon.

De Pulse zelf is een mooi afgewerkt rond apparaatje met een draairing aan de buitenkant en een drukgevoelig middendeelte. Om het ding aan te zetten druk je even lang in het midden. Zodra het apparaat oplicht, is hij klaar voor gebruik. Met twee

tikken gaat de Puls trillen, en met nog twee tikken houdt hij weer op. Het tempo instellen kan op twee manieren: door aan de draaischijf te draaien of door drie keer kort achter elkaar op het middendeelte te drukken. Dan kom je in de tapfunctie van de Pulse en kun je met een paar tikken zelf het juiste tempo aangeven. Het enige wat op de Pulse zelf ontbreekt, is een weergave van het tempo waar je in zit. Maar daar heeft Soundbrenner een prima oplossing voor.

Afstand

De Pulse werkt namelijk nauw samen met een app die je op je smartphone of tablet kunt

installeren. Via bluetooth maakt je smartphone verbinding met de Pulse, en zo kun je het ding op afstand bedienen.

Via de app gaat er werkelijk een wereld aan opties open. De Pulse kan zo'n beetje iedere

DE FEITEN

- metronoom met trilfunctie
- standalone of in combinatie met app te gebruiken
- verbinding met telefoon of computer via bluetooth

In de doos

- Soundbrenner Pulse
- magnetische oplader
- micro-usb-kabel
- rubber strap voor pols
- rubber strap voor bovenarm of enkel
- prijs: € 129,-

denkbare maatsoort aan, zowel even als oneven. De kracht van de trilling is in drie stappen in te stellen en het tempo is met een draaischijf of tapfunctie te bepalen. Alles overzichtelijk in een enkel scherm. De instellingen die je zo maakt zijn gemakkelijk op te slaan in een lijst met Rhythms. Zo kun je van iedere song de instellingen klaarzetten. Al die Rhythms kun je vervolgens met een paar simpele drukken op de knoppen achter elkaar zetten in een setlist. Een uitkomst, want zelfs voor de extra lange optredens met je coverband kun je nu alle nummers keurig op volgorde inprogrammeren, zodat je met een enkele druk op de knop klaar bent voor de volgende song.

Naast de smartphone/tablet-app is er ook een desktop-app voor de Pulse waarmee je de metronoom vanuit je favoriete audiosoftware kunt aansturen. Handig als je met een backing-track meespeelt. Daarbij reageert de Pulse ook op eventuele tempowisselingen die je in je audiosoftware inprogrammeert. Briljant!

Lichtgimmick

De Pulse geeft tegelijkertijd met de trillingen een korte lichtpuls die er op het podium heel goed uit ziet. De Pulse licht zowel langs de draairing als in het midden op, en de kleur waarin hij oplicht kun je in de app bepalen. Mocht je nou niet zitten te wachten op een extra podiumgimmick, dan kun je de lichtfunctie ook gewoon uitzetten.

Een van de meest revolutionaire functies van de app is dat

je meerdere Soundbrenners aan dezelfde app kunt verbinden. Zo kun je meerdere Pulses tegelijkertijd aansturen. Daarmee kun je dus binnen een band meerdere muzikanten met een Puls uitrusten en die krijgen vervolgens allemaal, tegelijkertijd hetzelfde tempo door.

Vertrouwen

Als je de Pulse voor het eerst gebruikt, is het in de meeste gevallen even onwennig. Van een gitarist die nooit met een click heeft gespeeld kregen we de feedback dat het wel even wennen was aan het dwingend karakter van de trilling. Als je wel gewend bent om veel met een metronoom te spelen, voelt de wat lange trilling in eerste instantie minder nauwkeurig dan de koude, harde click. Het ligt een beetje aan je eigen aanpassingsvermogen hoe snel je hier aan gewend bent. Het heeft trouwens ook te maken met de plaats waar je de Soundbrenner op je lichaam vastzet. Rond je pols is een logische plaats, maar tegelijkertijd werken de trillingen die je handen van het spelen opvangen ook als een soort stoorzender. Met de langere van de twee banden kun je de Soundbrenner ook rond je bovenarm of rond je enkel vastzetten, en eigenlijk zit hij daar een stuk beter.

Het opladen van de Pulse gaat hypermodern; met een magnetisch blokje dat keurig tegen de onderkant van de Pulse aanklikt. Hoe lang de batterij van de Pulse meegaat, is afhankelijk van het gebruik, maar in ons geval waren twee lange repetities geen enkel



probleem. Waar je wel rekening mee moet houden, is dat de batterij van je telefoon ook aardig wat te lijden heeft als je bluetooth gebruikt. Vergeet dus niet om je oplader mee te nemen. Soundbrenner is de software bij de Pulse nog steeds druk aan het doorontwikkelen, en twee probleempjes die we tijdens de test ontdekten, waren dan ook al opgelost voordat we feitelijk

klaar waren met testen. Dat geeft vertrouwen.

Kortom

De Pulse is niet goedkoop, maar de mogelijkheden van het apparaat zijn dan ook ongekend. Het ding ziet er hip en modern uit, maar het zijn vooral de prestaties die diepe indruk maken. Als je met je band veel met

HET OORDEEL

- +** • gemakkelijk in gebruik
- volledig naar wens aan te passen
- • trilfunctie is in het begin even wennen

DE CONCURRENTIE

De Soundbrenner Pulse is een uniek product. Er zijn legio metronomen waarvan sommige een trilfunctie hebben, maar de combinatie van draagbare metronoom en de besturing via de app is uniek.

clicktracks en backings werkt, en als je het gevoel hebt dat de timing allemaal wat beter kan, dan is de Soundbrenner Pulse een must. ■

Importeursreactie: zie pagina 59