

# Nieuw vintage en vernieuwd oud

Aan de ene kant vliegen de innovaties je op drumgebied om de oren. Tegelijkertijd blijven heel veel mensen verlangen naar een 'ouderwetse sound'. Tama probeert al langer beide kampen tevreden te houden. Enerzijds met een aantal nieuwe snaredrums in de SLP-serie, anderzijds met een bloedmooie re-issue van de Artstar uit de jaren tachtig.

De SLP-serie (Sound Lab Project) kan gezien worden als de meer betaalbare snaredrumlijn van Tama. De serie omvat inmiddels een groot aantal heel diverse snaredrums, en aan de hand van de naam verwacht je bijna een groots laboratorium waar een stel geniaal-gekke drumdoktoren er lekker op los zitten te experimenteren. Het zou zomaar kunnen, want behalve de naam hebben de twee SLP snaredrums uit deze test weinig met elkaar gemeen.

## Vintage

De meest apart uitziende snare uit deze test moet wel de SLP Vintage Hammered Steel zijn. Hij bestaat uit een 14"x5½" grote, 1,2 millimeter dikke, gehamerde ketel, waarin de deukjes van de

slagen nog duidelijk zichtbaar zijn. Dit zorgt niet alleen voor een stoere uitstraling en een hele toffe speling van het licht op de ketel, maar het beïnvloedt ook hoe het geluid aan de binnenkant van de ketel rond resonanceert. De hamerafdrukken geven een wat complexere toon en het maakt de snaredrum vooral veel droger.

De klank van de Vintage Hammered Steel komt verder precies overeen met zijn uiterlijk: koel en scherp. Met name de rimshots geven een scherpe clang. Laag gestemd wil de metalen ketel nog wat wollig klinken, maar dit verdwijnt zodra je de velspanning opvoert. Omdat de Vintage Hammered Steel qua klank vrij weinig sublaag bevat, lijkt het overigens alsof de drum hoger gestemd is dan hij daadwerkelijk is.

Opvallend is hoe responsief de

snaren zijn en hoe crispy het geluid is, zelfs als je heel zacht speelt. De Vintage Hammered Steel is een snare die vrijwel voor iedere muziekstijl gebruikt kan worden, maar door zijn eigenzinnige en complexe karakter zal deze snaredrum toch zeker niet naar ieders smaak zijn.

## Zwarte bullebak

De SLP Big Black Steel snaredrum had niet meer kunnen verschillen van de SLP Vintage

Hammered Steel. Beide hebben een stalen ketel, maar daar houden de overeenkomsten op. Het uiterlijk van deze zwarte 14"x8" bullebak geeft al aan waarvoor hij bedoeld is: rocken. En rocken is wat hij doet. De superdiepe ketel produceert een fikse bak laag en een hoop volume. Ideaal voor de drummer die op het podium moet opboksen tegen een muur van gitaargeweld.

Laag gestemd blijft de snaredrum droog en lomp klinken. Door de lange stemschroeven

kan je de velspanning flink opkrikken, en dit resulteert in een levendiger klank met super punchy klappen. Eigenlijk is het massale geluid van de Big Black Steel veel te veel geluidsgeweld voor het dunne Evens G1 velletje wat standaard bijgeleverd wordt. Een dikker vel of een o-ring biedt uitkomst om dit beest wat te temmen. Met zijn volledig zwarte hardware en matzwarte metalen ketel misstaat de Big Black Steel bij geen enkele rock/metal-outfit.

## Back to the future

De duurste snare uit deze testreeks is ook veruit de mooiste. De 14"x6½" Artstar is een heruitgave van het gelijknamige model uit de jaren tachtig, toentertijd Tama's topserie. In het kader van het 40-jarig jubileum werd deze snaredrum in 2014 al een keer teruggebracht, maar de vraag naar deze trommel was zo

groot dat Tama nu heeft besloten om er nóg een serie van uit te brengen. Zonder de speciale 40th

### DE FEITEN

#### SLP Vintage Hammered Steel

- 14"x5½" 1,2mm dikke ketel van gehamerd staal
- Sound Arc spanranden
- snarenmat met 20 snaren
- doorlopende spanbokken van verchroomd messing
- prijs: € 333,-

#### SLP Big Black Steel

- 14"x8" 1mm dikke stalen ketel
- matte Nickel finish
- 1,8mm dikke geperste spanranden
- snarenmat met 20 snaren
- prijs: € 233,-

#### Artstar

- 14"x6½" ketel
- ketelconstructie van 1 laag cordia, 2 lagen bubinga, 2 lagen berk, 2 lagen bubinga en 1 laag cordia
- gegoten spanranden
- ouderwetse Tama Artstar spanbokken
- snarenmat met 20 snaren
- prijs: € 888,-

anniversary badge, maar nu wel met de originele Artstar-badge.

Ondanks de leeftijd van het ontwerp is deze snaredrum echter geenszins 'vintage' of gedateerd te noemen. Het feit dat Tama een modern en prima werkend snaredrummechaniek monteert helpt daarbij behoorlijk. De 7 millimeter dikke ketel is opgebouwd uit meerdere, verschillende laagjes hout, om precies te zijn 1 laag cordia, 2 lagen bubinga, 2 lagen berkenhout, 2 lagen bubinga en dan weer 1 laag cordia, afgewerkt met een hoogglans finish. De houtnerven komen hierdoor prachtig naar voren. Deze complexe opbouw

geeft de Artstar snaredrum zijn warme en rijke geluid.

De snare is uitgerust met Die-Cast hoops, die zorgen voor vol klinkende rimclicks en explosieve rimshots. Opvallend is hierbij het enorme volume die de snaredrum kan produceren. Bij lage stemming klinkt hij groots en vol, maar in tegenstelling tot de Big Black totaal niet lomp of onbeholpen. Hoger gestemd wordt hij feller en gaat hij wat meer funky klinken, maar eigenlijk is dit een snare die je in vrijwel alle stijlen in kunt zetten.

## Kortom

Met deze drie snaredrums heeft Tama weer een paar mooie aanvullingen weten te maken op hun toch al niet misselijke assortiment snaredrums. Termen als 'vintage' en 're-issue' hangen een leuk label aan een product, maar uiteindelijk gaat het er toch vooral om wat voor klank je aanspreekt en hoe je die toepast in je (al dan niet eigentijdse) muziek. Wat dat betreft kan je met deze snaredrums nog jaren vooruit. ■

Importeursreactie: zie pagina 59

### HET OORDEEL

- + • mooie afwerking
- + • eigenzinnige sounds
- + • prima prijs-kwaliteitverhouding bij SLP

### DE CONCURRENTIE

- Mapex Black Panther
- Pearl Sensitone
- Gretsch Full Range

