

Braziliaans alternatief

Als je een drumkit zoekt die net even iets beter is dan een echte instapper, maar niet het budget hebt voor een middenklasser, wordt het lastig. Veel aanbod is er in dat tussensegment namelijk niet. Odery springt met de Fluence Jam Session met beide voeten in dat gat en belooft veel voor relatief weinig.

Odery is natuurlijk vooral bekend van de in Brazilië gemaakte high-end custom drums, maar ook met de betaalbare Fluence-serie scoorde het merk behoorlijk. Die set kreeg vorig jaar een behoorlijke make-over. Met de Fluence Jam Session zetten de Brazilianen in op een heel interessant prijspunt: net onder de 1.000 euro voor een vijfdelige set, inclusief hardware.

De Jam Session heeft ketels gemaakt van een mix van lindenhout en esdoorn, waarbij de buiten- en binnenlagen gemaakt zijn van het duurdere esdoorn, en de tussenliggende van lindenhout. De ketels zijn aan de buitenkant bekleed met een White Ash-laag die eruitziet als wit essen houtfineer, maar in werkelijkheid gewoon van kunststof is. Stiekem is dat helemaal niet verkeerd, want het geeft de set een oersterke buitenkant die tegen een beetje tougeward kan.

De kleine spanbokken hebben een lekker eigenwijze vorm, en dat geeft de set samen met de matte finish een echt eigen gezicht. De toms zijn voorzien van prima werkende geïsoleerde ophangbeugels, die aan twee van de spanbokken zijn vastgemaakt. De dikke rubberen onderleggers

onder de spanbokken geven een luxe gevoel. De spanranden zijn de budgetbewuste dunne 1,6mm geperste variant.

Geen straf

De vellen die Odery op de set monteert vallen niet tegen. De gecoate slagvellen hebben weinig boventonen, en dat maakt dat je heel gemakkelijk een mooi ronde toon uit de set haalt. Natuurlijk klinkt ook de Jam Session stukken beter met een paar professionele vellen, maar als het dan toch betaalbaar moet, dan zijn de gemonteerde Odery vellen geen straf. De bassdrum heeft een slagvel met ingebouwde demping en een resonansvel met microfoongat, en dat levert een fijne volle boem op die genoeg focus heeft en qua sustain net goed uitkomt.

De bassdrum heeft een compacte en stevige sound. Niet te dof, niet te puntig, gewoon een klank die in de meeste pop- en rocksongs prima op z'n plek is. Echt omhoog wil de klank niet, en dat is waarschijnlijk te wijten aan het in de ketel gebruikte lindenhout, dat van zichzelf een lage en wat wollige klank geeft. De bassdrum is tegelijk ook een van de weinige plekken in de set

waar je kunt zien dat er toch wat bespaard moest worden. De spanklauwen hebben wel rubber onderleggers, maar heel goed passen deze niet. De spanranden zelf zijn behoorlijk buigzaam, en dat maakt dat ze tijdens het monteren over de velrand kunnen schieten. Met alle spanbokken op hun plek heb je daar echter geen last meer van. De bassdrumpoten zijn prima, al hadden de rubberen doppen aan het eind van de poten wat zachter kunnen zijn; op een gladde vloer hebben ze nauwelijks houvast.

Blaf

De toms hebben een breed stem-bereik en een vlotte respons. De

DE FEITEN

- lindenhouten ketels met binnen- en buitenlaag van esdoorn
- White Ash bekleding
- ook verkrijgbaar in Black Ash

maten

- 10"x7" en 12"x8" toms
- 16"x15" floortom
- 22"x18" bassdrum,-
- 14"x6" snaredrum
- hardwarepakket, bestaande uit hi-hat- en bassdrumpedaal, snaredrumstandaard, bekkenstandaard en bekkenarm
- prijs: € 995,-

Odery vellen geven een mooie puntige attack en een gecontroleerde sustain. Met een setje professionele slagvellen krijg je heel wat meer helderheid in de klank, maar het karakter blijft min of meer hetzelfde: punchy, beheerst en open. Laaggestemd krijg je een dragende blaf, waarbij vooral de floortom een dik accent geeft. Met een hogere stemming droogt de klank mooi op en krijg je veel controle en een warme ronde sound. De floortom van de Fluence heeft goed isolerende voeten, en dat scheelt flink in de sustain: hij klinkt prachtig lang door en heeft een mooie volle klank.

Doffe klap

De 14"x6" snaredrum heeft een prima sound. Laaggestemd geeft hij een doffe jank, die je met een klein stukje tape prima onder controle krijgt. Bij een gemiddeld hoge velspanning heeft hij een stevige, maar vriendelijke crack die een prima basis is voor een stevige pop- of rocksong. Als het wat luider wordt, kom je aan draagkracht wel een beetje tekort. Hooggestemd komt de snaredrum niet helemaal lekker uit de verf; hij wordt maar een fractie hoger, en ook hier kom je net

even wat venijn tekort. Dat wordt voor het grootste gedeelte veroorzaakt door de dunne spanranden. Met een 2,3mm dikke geperste spanrand krijgt de snaredrum net even wat meer scherpte en puntigheid. Het goede nieuws is daarbij dat je zo'n spanrand al voor twee tientjes kunt kopen. De snaredrum is die investering zeker waard. Het snarenmechaniek dat Odery op deze snaredrum heeft gezet, is ontzettend goed. De klaphendel werkt soepel, de spanning van de mat is goed te verstellen en het ding is oersolide. Klasse!

Ook het hardwarepakket van

de Jam Session is dik in orde. De dubbelbenige standaards zijn heel stabiel en klappen soepel open en dicht. Het hi-hatpedaal heeft een ruim verstelbare veerspanning en werkt vlotjes. Ook het bassdrumpedaal heeft alle noodzakelijke stelmogelijkheden en biedt een soepel spelgevoel. De rechte bekkenstandaard bestaat uit drie delen, waar dat er in deze prijsklasse vaak twee zijn. De bekkentilter is gewoon getand, maar deze tandjes zijn klein en dat maakt dat je toch een ruime stelmogelijkheid hebt. Leuke bonus is een extra bekkenarmpje dat je aan de tomhouder kunt vastzetten.

Het scheelt een halve standaard aan sjouwen, en je kunt toch twee bekkens ophangen.

Kortom

Odery mengt zich met de Jam Session in het heetst van de strijd, want voor minder geld heb je al een Tama Silverstar of een Pearl Export. Voor een beetje meer zit je achter een Gretsch Renown of de nieuwe Pearl Decade. En dat zijn flinke namen waar de kleine Braziliaan het tegen op moet nemen. Niettemin is de Odery Jam Session een prima klinkende drumkit die gewoon

heel wat waar voor zijn geld biedt. De afwerking is in orde, de hardware kan tegen een stootje en de looks zijn lekker eigenwijs.

Importeursreactie: zie pagina 61

HET OORDEEL

- + goede klank
- + eigenzinnige looks
- + solide hardware

- spanranden van de bassdrum zijn wel erg flexibel

DE CONCURRENTIE

- Tama Silverstar
- Sonor Select Force
- Mapex Mars

