

# Drie keer twee is klank

De Tama Metalworks-serie deed het de afgelopen paar jaar behoorlijk goed. De concurrentie staat echter niet stil en dus gooit Tama deze middenklasse snaredrumreeks nog maar eens flink om. Slagwerkkrant kreeg de primeur van de tot Soundworks omgedoopte snaredrumreeks.

De grote merken maken elkaar al tijden het leven flink zuur in de middenklasse. Drumstellen werden hand over hand beter en kregen meer features en keuzemogelijkheden. De afgelopen drie, vier jaar sloeg de vlam over naar het snaredrumaanbod. Vooral Pearl en Tama bieden stevig tegen elkaar op. Pearl kwam vorig jaar met een grote hoeveelheid middenklasse snaredrumnieuws, Tama slaat nu terug met de nieuwe Soundworks.

Als je de zes Soundworks snaredrums op een rijtje ziet staan, valt op dat ze er een stuk duurder uitzien dan ze zijn. De keuze is met zes trommels niet heel uitgebreid, maar binnen de zes modellen heb je toch een

behoorlijke verscheidenheid aan klanken.

De twee esdoorn snaredrums zijn gemaakt van eerste klas hout. Het esdoorn heeft een mooie fijne nerf, en nergens zijn oneffenheden of verkleuringen te vinden. De ketel is afgewerkt met een kleurloze olie waardoor het hout een mooi matte, naturel finish krijgt. De esdoorn snaredrums zijn verkrijgbaar in 12"x5½" en 14"x6½". Beide trommels hebben een 5 millimeter dunne ketel gemaakt van zes laagjes hout.

## Lip

De 12"x5½" heeft spanranden van 1,6 millimeter dik en dat is iets dunner dan je op de meeste snaredrums aantreft. De trommel

heeft zes spanbouten per vel, wat als weinig voelt, maar in de prak-

## DE FEITEN

- 6 trommels, 3 ketelmateriaal
- alle houten Soundworks snaredrums zijn voorzien van Sound Arc spanranden, de metalen snaredrums hebben de meer gebruikelijke 2.3mm geperste spanranden. Alle snaredrums hebben Evans G1 slagvellen en hazy resonansvellen

### 6-laags, 5mm dik esdoorn

- geoliede finish
- 12"x5½" - € 210,-
- 14"x6½" - € 222,-

### 6-laags, 6mm dik kapur

- 12"x7" - € 222,-
  - 14"x6½" - € 222,-
- ### 1,5mm staal
- 10"x5½" - € 222,-
  - geleverd inclusief klem en tomarm
  - 14"x6½" - € 222,-

tijk meevalt. Bij hoge velspanningen merk je wel dat de dunne spanrand vrij flexibel is, maar dat zit het stemgedrag niet heel erg in de weg. Je kunt de trommel zonder problemen opspannen tot standje biljartlaken, en ook tijdens het bespelen blijft hij goed op stemming. De spanranden zijn van het zogenaamde Sound Arc-model, waarbij de bovenste lip van de rand niet naar buiten, maar naar binnen gevouwen is. Dat ziet er lekker ouderwets uit, maar is bij het slaan van rimshots wel iets venijniger voor je stokken.

De respons van deze trommel is heel direct. De snarenmat reageert op de kleinste aanraking, en alle nuances worden mooi vertaald. Hij geeft een puntige en lekker warme aanslag die een mooie sustain heeft. De spanran-

den voegen een prettig jankend randje aan de sound toe. Wil je die klank indammen, dan kan dat al door een klein stukje tape op de spanrand te plakken. Met een plakje moongel wordt de snaredrum meteen heel erg droog. Het stembereik is voor een trommel in deze maat prima. Omhoog is geen enkel probleem, maar bij lage stemming mis je wat body. Rimclicks spelen gaat prima, maar ze zijn aan de dunne kant. Rimshots daarentegen zijn dolenthousiast en open, maar niet te scherp.

## Veel lucht

De 14"x6½" is een heel veelzijdige trommel. De spanranden zijn met 2,3 millimeter een stuk dikker dan op het 12"-model. Ook bij deze randen staat de bovenste lip naar binnen. De snaredrum heeft tien spanbouten per vel en dat is meer dan genoeg om deze trommel heel nauwkeurig mee te stemmen. De dunne ketel spreekt

ook hier heel gemakkelijk aan en geeft daarnaast een prachtige open sound.

De klank heeft heel veel lucht en is bijzonder gebalanceerd. De ketel zingt prachtig, waardoor je bij snelle enkelslagen iets aan definitie te kort kunnen komen, maar dat is met een klein beetje demping heel makkelijk op de lossen. Rimshots klinken levendig en scherp, en rimclicks klinken warm en vol. Het dynamische bereik van deze trommel is heel groot. Zacht gespeelde noten zijn mooi rond en je hebt meer dan genoeg volume.

## Parket

Sinds Yamaha een laagje kapur in de peperdure PHX-sets gebruikte, is de houtsoort populair bij drumbouwers. Vorig jaar gebruikte Pearl de Aziatische houtsoort al in een wat duurder Hybrid Exotic snaredrum; Tama haalt de houtsoort naar een betaalbaar niveau. De aantrekkingskracht van kapur is begrijpelijk, want het hout heeft een unieke klank en een onderscheidend uiterlijk. Het wordt vaak voor parketvloeren gebruikt, en als je de beide Soundworks snaredrums bekijkt,

begrijp je waarom. De ketels zien er namelijk ongelooflijk strak uit. De fijne houtnerf en lichte tekening geven de trommels een mooie klassieke look mee. De kapur snaredrums zijn verkrijgbaar in 13"x7" en 14"x6½". De zeslaags ketels zijn 6 millimeter dik en dus iets dikker dan de esdoorn ketels.

## Ruimte

Kapur heeft qua klank veel laag, weinig mid en uitgesproken puntig hoog. Daarnaast is de klank heel gecontroleerd en behoorlijk droog. Daarmee hebben de beide trommels een heel ander karakter dan de esdoorn varianten. De 13"x7" snaredrum heeft een paar flinke spierballen. De aanslag is stevig en diep, maar door de iets kleinere keteldiameter ook razendsnel, opstandig bijna. Rimshots klinken venijnig en puntig, rimclicks zijn strak en kort.

De 14"x6½" is dan duidelijk wat vriendelijker; breder en wat fluweliger. Zeker bij zacht spel is dat verschil overduidelijk. De grootste van de twee kapur snaredrums heeft ook iets meer ruimte in de klank, waar de 13" iets compacter is.

Zet je de beide kapur snaredrums af tegen de esdoorn modellen, dan valt op dat het stembereik bij de kapurs iets beperkter is. Beide snaredrums hebben toch wel een beetje velspanning nodig voordat ze echt beginnen te klinken. De hoge frequenties zijn vrij puntig en dat levert flink wat snijkkracht op. Bij een echt luide band kan de klank wat dun aandoen, doordat de lage frequenties wegvallen in het bandgeluid. In de studio of op een uitversterkt podium zul je daar geen last meer van hebben.

## Metaal

Tot slot de twee metalen Soundworks snaredrums. Tama heeft ervoor gekozen om een 1,2 millimeter dikke ketel te gebruiken waar in deze prijsklasse 1 millimeter zo'n beetje de standaard is. Dat kleine beetje extra metaal maakt een hoop verschil, want de ketel is daardoor droger en meer gefocust. De stalen snaredrum is er in een 10"x5½"- en een 14"x6½"-model. De 10"x5½" is een echte effectsnaredrum. Hij is te klein om als hoofdsnaredrum te gebruiken. Tama levert hem dan ook met een tomrozet, een tom- >>



>> arm en een multiklemmetje zodat je hem gemakkelijk ergens in je set-up kunt hangen. Laaggestemd klinkt dit trommeltje niet echt geweldig, maar met een gemiddelde velspanning krijg je al een lekker en stevige *pop* die venijnig overal doorheen kwomt. Draai je de velspanning verder op, dan wordt de klank nog heel veel scherper. De bijtende *kek* die het ding zo voortbrengt maakt gehakt van het bandgeluid. Je hoort 'm overal doorheen. Op zo'n kleine trommel rimclicks spelen is eigenlijk niet te doen, maar rimshots klinken knetterend hard en hoog. Prachtig! Echt een effectsnaredrum waar je een statement mee maakt.

### Werkpaard

De 14"x6½"-versie is net als de esdoorn snaredrum in deze maat een waar werkpaard. Hij klinkt stevig, met een lekkere grom, en heeft een gigantisch ruim stembereik. Laaggestemd krijgt hij een mooi beheerste jank die je met een beetje demping gemak-

kelijk onder controle houdt. Vanaf middelhoge velspanning is bijdempen eigenlijk niet meer nodig. De klank van deze snare is levendig en fris met een prettig scherpe aanslag. Rimclicks zijn vol en hebben flink wat volume. Rimshots zijn messcherp en gespierd.

### Olie

De afwerking van de Soundworks snaredrums is bijzonder goed. De ketels zijn keurig afgewerkt, het chroom glanst prachtig, en van kostenbesparende maatregelen merk je nauwelijks iets. Dat een ketel afwerken met lak veel duurder is dan een ketel in de olie zetten deert niemand.

De enige besparing die wel opvalt zit 'm in de dikte van de spanranden bij de 10"- en de 12" snaredrum. Deze randen zijn precies dezelfde die ook op de toms van bijvoorbeeld de Silverstar drumsets worden gebruikt. Beide snaredrums functioneren echter prima met de geleverde randjes. Een kosten-

besparing die Tama gelukkig vermeld is het monteren van goedkope vellen. Alle Soundworks snaredrums worden geleverd met professionele Amerikaanse Evans vellen. Dat komt de klank en het karakter flink ten goede.

### Kortom

Met de zes snaredrums uit de Soundworks-serie zet Tama een heel palet prima klanken neer. Als je relatief weinig geld te besteden hebt en je wilt toch een goede snaredrum, dan zit je bij deze reeks helemaal goed. De serie is verrassend compleet. De alleskunnners zijn de esdoorn en de stalen 14"x6½", er zijn twee

echte effectsnaredrums in de vorm van de 10"x5½" staal en 12"x5½" esdoorn, en tot slot twee karakterbakken in de vorm van de beide kapurs. Stuk voor stuk prima sounds! ■

*Importeursreactie: zie pagina 61*

#### HET OORDEEL

- +
- scherpe prijs
- prima klank
- professionele vellen

- 
- geen

#### DE CONCURRENTIE

- Pearl Sensitone
- Gretsch Renown Maple
- PDP Black Wax

