



Ernie Ball Music Man Caprice Bass

Kleur:	black, classic natural, heritage tobacco sunburst, coral red, ivory white en diamond blue	Elektronica:	passief
Lak:	polyurethaan	Brug:	vintage MM
Body:	elzen	Stemmechanieken:	Schaller BM
Hals:	esdoorn, geschroefd (5 schroeven)	Hardware:	verchromd
Toets:	palissander (esdoorn mogelijk)	Mensuur:	34 inch
Frets:	21, smal/hoog	Breedte bij topkam:	38,1 mm
Elementen:	Music Man- P/J	Land van herkomst:	VS
Bediening:	volume, volume, toon	Extra's:	incl. koffer
		Linkshandig:	nee
		Adviesprijs:	€ 2676,-
			www.music-man.com

Ernie Ball Music Man Caprice Bass

Kwaliteit en comfort

Vorig jaar introduceerde Music Man de Cutlass en de Caprice op de NAMM-show in Anaheim, Californië. De twee passieve bassen zijn nu leverbaar en importeur Voerman stuurde een Caprice ter test. Zal deze bas een plekje weten te veroveren?

In de jaren zeventig kwam Leo Fender met een nieuw gitaarmerk op de markt: Music Man. Eerst introduceerde Fender de Sting-Ray en later de Sabre. Deze basgitaren, met name de eerste, zijn inmiddels uitgegroeid tot iconische instrumenten. En terecht. Ze hebben een bruikbare, eigen sound en waren destijds zeer vernieuwend. Zo hadden ze een toen nog onbekend, groot element en actieve elektronica. Dat vernieuwende heeft Music Man lang volgehouden. Het merk heeft bassen met halzen van grafiet uitgebracht en frappante ontwerpen als de Big Al. Nu gaat Music Man 'old school' met de Caprice en de Cutlass Bass. Beide zijn Precision-achtige modellen en de P-Bass kennen we allemaal wel, natuurlijk! Heeft Music Man er zijn eigen touch aan weten te geven? We gaan het zien. De Caprice ligt klaar voor een check.

First things first

Het begin is alvast goed: de Caprice is gele-

verd in een stevige koffer. Deze zwarte Caprice met zwarte slagplaat is een van de zes kleuropties. De andere mogelijkheden zijn: classic natural, heritage tobacco sunburst, coral red, ivory white en diamond blue, waarbij je tevens kan kiezen tussen een esdoorn of palissander toets. Onze testbas betreft de uitvoering met palissander toets. De body lijkt op een afgeslankt J-model met een P-achtige slagplaat. Zoals we van Music Man gewend zijn, hebben de elementen grote magneetpolen. De Caprice heeft één P-halselement en één J-brugelement. De kop van de bas lijkt veel op een StingRay, maar is iets langer. Het verschil is 1,9 cm, als we de Music Man-site moeten geloven. Wat ook opvalt, is de topkam. Dit is een zogenoemde 'compensated nut'. Dat houdt in dat de snaren het allemaal op een andere plek raken, in plaats van op hetzelfde punt. Deze plekken zijn precies berekend en dat moet resulteren in een betere intonatie. Op de achterkant van de kop zit

een solide setje Schaller-mechanieken met 'Music Man' erin geperst. De hals is met de body verbonden door een stevige vijfpunts-verbinding.

Spelen!

Oké, tijd om daadwerkelijk te spelen. De hals voelt direct goed aan. Hij speelt razendsnel door zijn extreem gladde afwerking en Jazz-profiel met 38,1 mm bij de topkam. De bas maakt ook een ontzettend degelijke indruk. De knoppen draaien soepel, stabiel en werken geleidelijk; niet enkel aan/uit. Zo heb je nog eens iets aan die toonknop! De brug is eenvoudig, maar doet zijn werk. Overigens, een cool detail: de elementen zijn bij de schroefgaten schuin afgerond en vormen daardoor een ideale plek om je duim te plaatsen. Comfortpunten voor Music Man!

Dan het geluid. Laten we beginnen met beide elementen aan. Eigenlijk is het net een soort Jazz Bass-sound. Strak, direct, de klassieke J-midscoop, maar dan allemaal nét iets ronkender. 'A touch of Precision.' Vooral slapwerk is heerlijk in deze stand, en voor een wat meer snappy plectrumgeluid is het ook te gek. Ik draai de volumeknop van het P-element dicht om het brugelement solo te horen. Wat zal ik zeggen? Jaco! Maar dan met

een wat moderner randje. Over naar het halselement. Dat geeft echt een Precision-soundje, maar niet precies hetzelfde. De dunnere hals heeft voor mijn gevoel ook invloed op het geluid. De bas ronkt als een P, maar dan net wat dunner en dynamischer. In ieder geval een toffe sound. Best of both worlds, wellicht? Je krijgt de snelheid en opties van een Jazz Bass met een rauw beetje Precision.

Cutlass

Zoals gezegd is de Caprice niet het enige nieuwe model van Music Man. Tegelijkertijd is namelijk de Cutlass uitgekomen. Dat is een beetje het broertje van de Caprice. Zowel het uiterlijk als de specs gaan iets meer richting een originele Precision. Zo heeft de Cutlass één (P-)element en beperkt de bediening zich tot volume en toon. Daarnaast heeft de hals in dit geval het forsere profiel van een Precision-bas. De nieuwe Cutlass heeft overigens niks te maken met de Cutlass-serie van Music Man uit de jaren tachtig. Dat waren namelijk bassen met grafieten halzen. Een totaal ander ontwerp; met namen mogen ze dus wel iets creatiever worden bij Music Man. Buiten dit is er namelijk ook vaak verwarring over de Music Man Sterling en Sterling by Music Man.

In dit geval is de Music Man Sterling een model van Music Man, een soort afgeslankte StingRay. De tweede, Sterling by Music Man, is de budgetlijn van Music Man. Nu ben ik aan het mierenneuken, natuurlijk. Who cares? Als die bas maar klinkt, en dat doet ie!

Kwaliteit

De Music Man Caprice Bass is een dijk van een instrument. Het kan niet anders dan dat de bas met zorg is gebouwd. Alles voelt aan zoals het aan moet voelen. Hij klinkt goed en speelt als een trein. Er is gebruikgemaakt van goede onderdelen en hij is tot in de puntjes afgewerkt. Dit zie je aan basisdingen als het 'shielden' van de elektronica, oftewel het isoleren tegen signalen van buitenaf, tot aan het subtiel verwerken van een duimsteun in de elementen. Desondanks vraag ik me af of er behoefte is aan een bas als de Caprice. In de huidige basmarkt is er in iedere prijsklasse ontzettend veel keuze wat betreft P- en J-modellen. En met een prijskaartje van boven de 2000 euro is de Caprice niet bepaald goedkoop. Is de bas dat waard? Er zijn heel veel andere opties binnen dat budget. We gaan zien of er een plekje is voor de Caprice. Aan de kwaliteit zal het niet liggen. ■

'Je krijgt de snelheid en opties van een Jazz Bass met een rauw beetje Precision'

