



Guild **OM-140CE** & **M-140**

Lat weer wat hoger

GUILD OM-140CE

ADVIESPRIJS: € 919,-
incl. koffer

LAND VAN HERKOMST:

China

TYPE: flattop staalsnarige
akoestische gitaar met
cutaway

BODYVORM: orchestra-
model

BOVENBLAD: massief sitka
sparren

ZIJ-/ACHTERKANT: massief
mahonie

BRUG: palissander

TOETS: palissander

HALS: mahonie

FRETS: 20

MENSUUR: 648 mm

BREEDTE TOPKAM/12E

FRET: 44,5/50,75 mm

TOPKAM: Graphtech
NuBone

ELEKTRONICA: Fishman
SoniTone

HARDWARE: Guild vintage-
stijl stemmechanieken

GEWICHT: ong. 2 kg

LAK: polyurethaan

AFWERKING: naturel of
sunburst (testexemplaar)

LINKSHANDIG: nee

DISTRIBUTIE: Gitaarbizz,
Amersfoort,
tel. 033-4556563

WEBSITE:

www.gitaarbizz.nl

Guild zet de nieuwe
Westerly Collection
in de markt als een
eerbetoon aan de
gitaren die ze bouw-
den in lang vervlo-

gen tijden. Wederom een voorbeeld
van de even voorspelbare als
onnodige verheerlijking van vin-
tage. Er worden anno 2015 talloze
uitstekende gitaren gebouwd die
op eigen benen kunnen staan en
niet vergeleken hoeven te worden
met gitaren uit, pakweg, 1969.
Dat geldt zeker ook voor deze twee
nieuwe Guilds en dus gaan we die
op hun eigen merites beoordelen.

Alle Guild Westerly Collection
gitaren bestaan uit massief hout,
zijn in China gebouwd en worden
standaard geleverd in een koffer.
Binnen de Westerly Collection zijn
drie series gitaren te onderschei-
den, die van elkaar verschillen
qua houtsoorten. De 120 serie is
geheel van mahonie, de 140 serie
heeft een sitka sparren bovenblad
en een mahonie zij- en achterkant
en de 150 serie heeft eveneens

‘Made to be played’ staat er trots op de koffers van deze twee gitaren uit Guilds nieuwe Westerly Collection. En zo is ’t maar net!

tekst **Oscar Timans**

een sitka sparren bovenblad, maar een zij- en achterkant van Indiaas palissander. Wij testen twee instrumenten uit de 140 serie: de M-140 en de OM-140CE.

OM-140CE

Dit orchestramodel met positieholte en Fishman Sonitone elektronica is een plaatje om te zien, echt zo’n gitaar waarbij je even de adem inhoudt bij het openen van de koffer. Een prachtige diepe sunburst, fraaie warme tinten rondom en een algehele indruk die niet overdadig is maar ook niet sober. Daar hebben ze aandacht aan besteed bij Guild.

Dat lijkt voor alle aspecten van deze gitaar te gelden: dit is een vlekkeloos gebouwd instrument waar qua constructie en afwerking niets, maar dan ook niets op aan te merken is. Intonatie, topkam, zadel, frets en stemmechanieken, alles is tiptop.

Het halsprofiel is relatief breed en plat. Of je dat prettig vindt is

>>



GUILD M-140

ADVIESPRIJS: € 749,-
incl. koffer

LAND VAN HERKOMST:
China

TYPE: flattoop staalsnarige
akoestische gitaar

BODYVORM: concertmodel
BOVENBLAD: massief sitka
sparren

ZIJ-/ACHTERKANT: massief
mahonie

BRUG: palissander

TOETS: palissander

HALS: mahonie

FRETS: 20

MENSUUR: 628 mm

BREEDTE TOPKAM/12E

FRET: 44,5/50,75 mm

TOPKAM: Graphtech

NuBone

ELEKTRONICA: geen

HARDWARE: Guild vintage-
stijl stemmechanieken

GEWICHT: ong. 2 kg

LAK: polyurethaan

AFWERKING: naturel

LINKSHANDIG: nee

Rivalen

- Levinson Greenbriar
LG-24
- Eastman OM10
- Martin 000RSGT

>> natuurlijk persoonlijk, maar ik vond de hals passen als een handschoen en mijn vingers hoefden geen moment te wennen. De snaarhoogte is comfortabel en al met al is dit een instrument waarop je meteen uit de voeten kunt, zowel fingerstyle als met plectrum of duimplectrum.

Het onversterkte akoestische geluid van de OM-140CE is goed, erg goed. Vol en warm, zoals verwacht mag worden van een gitaar met een mahonie zij- en achterkant, maar tegelijkertijd met voldoende rijkdom, sprankel, helderheid en nuance. Fluisterzacht fingerstyle spelen? Geen probleem. Losgaan met een plectrum en keihard aanslaan? De OM-140CE vangt het op, zonder dicht te slaan of rauw te gaan klinken. Het is geen wedstrijd, maar ik durf te stellen dat deze Guild een van de beste gitaren in zijn prijsklasse is en zich zelfs staande kan houden in een hogere prijsklasse. En dan hebben we het Fishman Sonitone systeem nog niet eens geprobeerd.

Welnu, dat systeem is eigenlijk het enige verbeterpunt. Fishman heeft een naam hoog te houden en het systeem stelt qua geluid niet teleur, maar de uitstekende akoestische klank van de OM-140CE



TESTRESULTATEN GUILD OM-140CE

Constructie	★★★★★
Bespeelbaarheid	★★★★☆
Geluid	★★★★☆
Prijs/kwaliteit	★★★★★
ORDEEL	★★★★★

GITARIST ZEGT: Met een adviesprijs van 919 euro legt deze gitaar de lat in zijn prijsklasse weer een stukje hoger

verdient eigenlijk een hoogwaardiger systeem, liefst een combinatie van piëzo-element en interne microfoon. Vervelender is dat Guild gekozen heeft voor een versie van het Sonitone systeem waarbij de batterij met klittenband in de klankkast bevestigd wordt. Dat heeft twee nadelen: je kunt er niet bij zonder de spanning van de snaren te halen (wat erg onpraktisch is) en de grip van klittenband gaat na verloop van tijd onherroepelijk achteruit.

Even los van het Sonitone systeem legt Guild met de OM-140CE de lat in deze prijsklasse weer een stukje hoger. Als je in aanmerking neemt dat de gitaar voor de adviesprijs van 919 euro verkrijgbaar is, is het een regelrechte aanrader.

M-140

Na al dat goeds zijn de verwachtingen voor de M-140 natuurlijk hoog gespannen. Dit volledig akoestische concertmodel zonder positieholte en zonder elektronica is kleiner van formaat en daarmee handzamer. Ook de mensuur is korter, te weten 628 mm. Dit maakt het een zeer geschikte gitaar voor mensen met een kleiner postuur. De testgitaar is naturel gelakt.

Afwerking en bouwqualiteit zijn ook hier dik in orde. De snaarhoogte is wat lager dan bij de OM-140CE en in combinatie met de kortere mensuur is de bespeelbaarheid uitstekend. Wel komt de gitaar over de hele linie een tikkeltje minder hoogwaardig over dan z'n grotere broer. De frets zijn net wat minder mooi gepolijst en voelen daardoor iets stroever aan, en sommige sleuven in de topkam zijn net een fractie te smal zodat het stemmen iets langer duurt. Dat zijn kleinigheden, maar als dat op de OM-140CE perfect kan zijn,

dan kan het ook perfect zijn op de M-140. Toch?

Het puristische karakter van deze gitaar spreekt me aan; het is alsof hij wil zeggen: ik ben een echte akoestische gitaar en als je zo nodig wilt dat het harder moet dan zet je er maar een microfoon voor! Dat gezegd hebbende vind ik de klank van de M-140 niet zo goed als ik had gehoopt. Het geluid is kleiner, doziger, minder open en mist die nuance en detail die maken dat je eindeloos wilt blijven spelen. Slecht? Nee, zeker niet, maar ook niet onderscheidend en minder geschikt voor hardere speelstijlen. Overigens heb ik het vermoeden dat de gitaar qua geluid nog wel wat los gaat komen bij intensief gebruik.

Conclusie

Alleen al voor het fraaie uiterlijk, de bouwqualiteit, de afwerking, de standaard koffer, de goede bespeelbaarheid en de scherpe prijs verdient Guild een pluim. Voor de indrukwekkend goede OM-140CE komt daar nog een overtuigend geluid bij. Fantastisch om te zien hoe de lat steeds weer hoger wordt gelegd, in dit geval door Guild, zodat gitaristen steeds meer waar voor hun geld krijgen. **G**



TESTRESULTATEN GUILD M-140

Constructie	★★★★☆
Bespeelbaarheid	★★★★☆
Geluid	★★★★☆
Prijs/kwaliteit	★★★★★
ORDEEL	★★★★★

GITARIST ZEGT: Een charmante, volledig akoestische gitaar die door de beperkte afmetingen en goede bespeelbaarheid zeker zijn liefhebbers zal weten te vinden.