

## Ibanez Roadcore RC 320

## Nieuwe ronde, nieuwe

Ibanez is er dit jaar vroeg bij. Voor 2013 heeft het Japanse bedrijf al de Roadcore, een geheel nieuw model met een kleine hint naar de oude Roadstar.

door Gertjan Smit

**D**e Roadcore heeft een verrassende combinatie van specificaties. De gitaar bestaat uit een mahonie body met een geschroefde esdoorn hals met palissander toets. Daarbij worden de snaren door de body geleid. Zeg nou zelf: dit kom je niet vaak tegen. De bodyvorm is ook geheel eigen: het lijkt nog het meeste op een Music Man Axis. Voor de kop heeft men voor het oude Roadstar-ontwerp gekozen en dit past een stuk beter bij de gitaar dan de bekende puntige Ibanez kop. Het is een veel harmonieuzer geheel met al die rondingen. Verder heeft de gitaar twee humbuckers uit eigen stal, Core-tone genaamd, een drie-standenschakelaar en een volume- en toonpot. Vrij standaard dus.

De Roadcore zit goed in elkaar. Kleine minpuntjes zijn de slordig ingesneden topkam en de overgang van de pseudo-binding, die niet helemaal netjes is afgewerkt. Er zitten een paar kleine rode vlekjes in de witte lak en de lijn is niet strak en egaal. Dit doet echter niets af aan de bespeelbaarheid, die is dik in orde. Vooral

de volle C-vorm van de hals en de afwerking van de 22 frets dragen bij aan het speelcomfort. De fameuze Ibanez Wizard hals is naar mijn smaak veel te dun. Deze hals is een stuk forser. Hij heeft meer weg van een standaard Fender hals en voelt een stuk beter in de hand. Uiteraard is dit voor ieder een persoonlijk.

### Geluid

Voor een mahonie gitaar is de Roadcore opvallend licht. Licht mahonie is schaars en komt vaak alleen voor bij gitaren uit het hogere prijssegment. Onversterkt klinkt de gitaar al behoorlijk resonant en in balans. Versterkt komt dit ook duidelijk naar voren: veel minder donker dan ik had verwacht. Het verbaasde mij hoeveel de esdoorn hals hier waarschijnlijk toch het verschil maakt. In vergelijking met een Les Paul Standard klinkt de Roadcore veel minder zwaar, terwijl deze toch van een esdoorn top is voorzien. Ongetwijfeld bevordert het feit dat de snaren door de body worden geleid de resonante respons van deze gitaar.


De elementen hebben een redelijk hoge output en dit maakt de Roadcore tot een echt scheurijzer, iets wat de naam al een beetje doet vermoeden. Ik heb me dan ook behoorlijk vermaakt met een high-gain versterker en een Phase 90 pedaal: instant Van Halen. Maar ook andere pop, rock en metal

# kansen

doen het goed op de Roadcore. Het geluid blijft transparant en wordt nergens modderig, ook niet bij veel gain. Lekker strak in het laag en toch helder.

De Roadcore is erg fel, de geknepen flageoletten springen er als het ware uit. Het clean is prima, maar blijft wat klinisch en mist een bepaalde warmte en diepgang. Dit is niet per se slecht: cleane en percussieve partijen komen hierdoor beter tot hun recht.


## Conclusie

Ik moet zeggen dat ik verrast ben door deze gitaar. Zo is de prijs-kwaliteitverhouding erg goed, je krijgt veel waar je euro's. Wat me verbaast is dat er bijna geen gitaren zijn met dezelfde specificaties. Misschien komt het omdat wij gitaristen toch een apart volkje zijn dat graag vasthoudt aan bepaalde tradities. De Roadcore is dus op het eerste gezicht een beetje een vreemde eend in de bijt, maar het Japanse bedrijf wil met deze nieuwe, meer mainstream gerichte serie ook gitaristen buiten de metalscene bereiken. Ben je op zoek naar een eerste gitaar waarmee je veel genres, van pop tot rock en metal, aankunt dan is dit geen verkeerde keuze. Of als je op zoek bent naar uitbreiding van je arsenaal en je bent net als ik minder gecharmeerd van bijvoorbeeld een RG met bijbehorende dunne hals, dan is dit een goed alternatief. 

### TESTRESULTATEN

#### IBANEZ ROADCORE RC 320

Constructie	★★★★★
Bespeelbaarheid	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
<b>OORDEEL</b>	<b>★★★★★</b>

 **WE VONDEN GOED** Bespeelbaarheid en klank

 **WE VONDEN NIET GOED** Kleine afwerkingsfoutjes

## Rivalen

Epiphone Zakk Wylde	
Les Paul	€ 599,-
EVH Wolfgang special HT	
	€ 1118,-

De Zakk Wylde signature is een van de weinige productiegitaren met een mahonie body en esdoorn hals. De Epiphone is de betaalbare versie van het Gibson Custom Shop model. Uitermate geschikt voor rock en metal, luister maar naar Wylde. De EVH Wolfgang is de ultieme rockgitaar, ontworpen door de meester zelf. De Special is de goedkoopste uit de serie, maar doet wat kwaliteit en bespeelbaarheid betreft niet onder voor zijn duurdere broers.

## IBANEZ ROADCORE RC 320

**PRIJS:** € 446,-

**LAND VAN HERKOMST:**

Indonesië

**TYPE:** zessnarige elektrische solidbody

**BODY:** mahonie

**HALS:** esdoorn

**TOETS:** palissander

**FRETS:** 22, medium

**MENSUUR:** 647 mm

**BREEDTE TOPKAM:** 42 mm

**BRUG:** vast

**ELEKTRONICA:** 2 x Core-Tone humbucker, driestandsenschakelaar, volume- en toonregelaar

**HARDWARE:** verchromd

**GEWICHT:** ca. 3 kg

**AFWERKING:** transparent cherry (testexemplaar), zwart

**DISTRIBUTIE:**

Hoshino Benelux, Uithoorn, tel. 0297-567788

**WEBSITE:**

[www.hoshinobenelux.eu](http://www.hoshinobenelux.eu)



**HERCULES**  
STANDS®

CELEBRATING  
10 YEARS  
OF INNOVATION

[www.hercules-stands.info](http://www.hercules-stands.info)

Distributors for Belgium, Luxembourg and the Netherlands: M&M MEYER SONELUX Division of M&M MOSE GmbH  
Industriestraße 23 · 35641 Marburg (Germany) · [www.m&m-sonelux.com](http://www.m&m-sonelux.com)