



## Godin Shifter Classic 4

# Herkenbaar veelzijdig

### GODIN SHIFTER CLASSIC 4

**PRIJS:** € 1203,- (incl. gigbag)

**LAND VAN HERKOMST:**

Canada

**TYPE:** longscale, passieve viersnarige basgitaar met dubbele cutaway

**BODY:** Canadees laurentian lindehout

**HALS:** hard rock esdoorn

**TOETS:** palissander

**FRETS:** 20

**MENSUUR:** 34 inch (865 mm)

**HARDWARE:** Godin brug met through-body optie, high-ratio mechanieken, verchromd

**ELEKTRONICA:** Godin GBP gesplitst enkelspoelselement (hals), Godin GBJ1 enkelspoelselement (brug), volume- en toonregelaar, vierweg-elementschakelaar

**GEWICHT:** ca. 4 kg

**KLEUREN:** crème brulee high-gloss (testexemplaar), black burst semi-gloss (€ 1027,-)

**REEKS:** Godin Shifter 4

(vanaf € 1263,-) en 5 (€ 1378,-)

**OPTIES:** esdoorn of palissander toets

**DISTRIBUTIE:**

PB Music, Roermond, tel. 0475-332530

**WEBSITE:** www.pbmusic.nl

### Rivalen

G&L Tribute SB-2 € 595,-  
LTD Vintage-204 € 482,-

Twee prima passieve basgitaren met PJ-elementconfiguratie. De G&L Tribute heeft een paar meer frets dan de Godin en beschikt niet over een elementkeuzeschakelaar. LTD's Vintage-204 is een relic-model. De bas ziet eruit alsof hij al heel wat jaren rock 'n' roll heeft moeten verduren, maar hij klinkt enorm vitaal.

## Godin voegt een klassiek model aan zijn bascatalogus toe.

door **Martine Sipma**

**D**e semi-akoestische A4 en A5 bas van het Canadese Godin werden een aantal jaar geleden zeer goed ontvangen en ook de eerdere modellen uit de Shifter serie konden rekenen op veel bijval van bassisten. Met de nieuwe Shifter Classic serie introduceert Godin een herkenbaar model met een P- en een J-element.

### Ontwerp

De body van ons test-exemplaar heeft een lichtbruine/oranjeachtige burstkleur die je niet vaak tegenkomt. De zwarte drielaags slagplaat heeft aan de kant van de hals een uitsparing voor toegang tot de halspen. Het Godin P-element zit op de slagplaat en richting de brug zit het J-element van het type GBJ1. Een solide, verchromde brug biedt de keuze de snaren door de body te laten lopen of ze aan de achterkant van de brug vast te zetten.

Verder zijn er draaiknoppen voor volume en toon, plus een schakelaar voor elementkeuze. Als je begint te schakelen merk je dat er vier standen zijn: hals-element solo; beide elementen in serie; beide elementen parallel en brugelement solo.

### Geluid

De E- en A-snaar ratelen als je ze los aanslaat. Dit valt al op wanneer de bas nog niet ingeplugd is en lijkt te wijten aan een niet diep genoeg ingevijlde topkam. Jammer, maar vrij eenvoudig te verhelpen. De Shifter Classic speelt erg prettig en voelt gelijk vertrouwd aan. Met de elementkeuzeschakelaar kun je allerlei kanten op qua geluid. De eerste twee standen klinken lekker warm, vol en met laag doorspekt, terwijl de derde en de vierde stand wat minder heftig zijn en een directer geluid opleveren.

### Conclusie

Dit is een bas die je oppakt en niet zo één, twee, drie weer weglegt. De hals is slank zoals op een J, maar met de twee elementen en de bijbehorende schakelaar kun je een variatie aan zowel Precision- als Jazz Bass-geluiden uit de Shifter Classic halen. **A**

### TESTRESULTATEN GODIN SHIFTER CLASSIC 4

Constructie	★★★★★
Bespeelbaarheid	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★☆
<b>OORDEEL</b>	<b>★★★★★</b>

- **WE VONDEN GOED** Bespeelbaarheid; veelzijdige klank door elementschakelaar
- **WE VONDEN NIET GOED** Topkam bij E- en A-snaar niet genoeg ingevijld