

Budget voor liefhebbers

Het Amerikaanse Miktek houdt een naam hoog als het gaat om kwaliteits-mics in het middensegment. 'Handgemaakt in de VS', is het devies, maar de MK300 die Interface kreeg om uit te proberen, werd in China in elkaar gezet.

door Alex Buurman > alex@interface.nl

Miktek presenteert zich als een soort liefhebbersfirma. De handleiding, afgeladen met zeer handige opnametips, suggereert zelfs dat je je in gezelschap van doorgewinterde engineers bevindt, alleen al doordat je voor Miktek hebt gekozen. De filosofie is dat Miktek dezelfde kwaliteit biedt als hightech en vintage microfoons, maar dan voor een aanzienlijk schappelijkere prijs. Dat resulteerde tot voor kort in inderdaad uitstekende microfoons vanaf een bedrag van – globaal – zevenhonderd euro. Met de grootmembran MK300 duiken ze daar nog vèr onder.

De MK300 is zwaar en groot – een beetje formaat Neumann U87 – en stelt je microfoonstafie daarmee zwaar op de proef. Bij een te lichte stand wordt het moeilijk of zelfs onmogelijk om de microfoon op de juiste hoogte te fixeren. Hij voelt bijzonder degelijk aan en wordt geleverd met een gewone stafhouder, een beetje onbehouwen kunststof shockmount en een etui. Vanwege de drie instelbare opnamepatronen – cardioïde, figure-8 en omni – is hij flexibel, en ook ook het laag-aftfilter en de -10dB-verzwakkingschakelaar dragen daaraan bij. Uiterlijk lijkt de MK300 erg veel op de Miktek C1 en C3, die beide stukken duurder zijn.

Vintage

Miktek banadrukt dat het kapsel en de trafa van de eigen ontwerpafdeling komen, de componenten van sublieme kwaliteit zijn, en de transistors zelfs handmatig worden geselecteerd. Daarmee zou deze MK300 een karakter hebben dat lijkt op dat van vintage microfoons. In eerdere tests kwam dit bij de



INFO

- **prijs excl:** € 299,-
- **distributie:** Sound Service European Music Distribution, +49 337 089330
- **internet:** www.sound-service.eu, www.miktekaudio.com

SPECIFICATIES

- grootmembran multi-pattern fet-condensatormicrofoon
- kapsel: 1", 5-micron mylar, goud opgedampt
- richtingskarakteristiek: cardioïde, figure-8 en omnidirectioneel
- frequentierespons: 20-20.000Hz
- gevoeligheid: -35dBV/pa
- equivalent ruisniveau: 15dB
- high pass-filter 100Hz
- -10dB-paad
- max. spl: 137dB
- voeding: 48V fantoom
- meegeleverde accessoires: klem, shockmount en etui

duurdere modellen ook al naar voren. Grappig, want klaarblijkelijk hebben ze dit keer een heel andere vintage mic voor ogen gehad. In Interface 155, 166 en 183 was Wessel Oltheten bij tests van eerdere Miktek-modellen bepaald niet ontevreden, maar gebruikte hij termen als 'scooped', 'uitgesproken hoog' en een 'Miktek-sound met weinig mid'.

Deze MK300 laat echter bijna het omgekeerde horen: het geluid is rond en warm, heeft wel veel detail, maar kent een soort vriendelijkheid die mij erg aanspreekt. Of je nu klassieke zang opneemt, Spaanse gitaar of een rockzanger met een penetrant rafeltje in zijn stem; het komt er allemaal even beheerst, bijna gepolijst uit, zonder in te boeten aan transparantie of detail. De kans dat je over-geprononceerde s- en t-klanken tegen het lijf loopt, is vrij klein. Een uitzonderlijk kwaliteit bij een microfoon uit deze prijsklasse, waarin zich erg veel mics bevinden met een onaangenaam geproportioneerd mid-hoog en hoog.

Ook de plaatsing van de microfoon is vrij probleemloos; je vindt al heel snel een positie die een bevredigend resultaat oplevert. Wat niet wegneemt dat het de moeite waard is te experimenteren met microfoonplaatsing, maar dat geldt in zijn algemeenheid.

Er is nooit slechts één goede plek om een microfoon neer te zetten.

Conclusie

Je hebt in deze prijsklasse een enorme keuze. Er zijn meer microfoons die voor een relatief bescheiden bedrag veel kwaliteit leveren en als eerste en/of enige microfoon in een homestudio of kleine projectstudio een uitstekende keuze vormen. Dat geldt zeker ook voor de Miktek MK300. Hij heeft een totaal ander karakter dan de meeste studiomicrofoons in deze prijsklasse, maar is net zo goed een allrounder; zeker ook dankzij de meervoudige richtingskarakteristiek. Er is weinig dat je er niet mee kunt doen. De Miktek MK300 heeft echter zo veel plezierig eigen karakter, dat hij ook als extra microfoon zijn mannetje staat. Een belangrijke aanwinst in dit overvolle marktsegment, en wat mij betreft een regelrechte aanrader. ■

HET OORDEEL

- +** • mooi ronde, warme klank
- subtiel detailweergave
- flexibel
- aantrekkelijk geprijsd
- • gewicht en formaat