

Ibanez Promethean P20

Spelen met vuur

Compacte bascombo voor vele doeleinden. tekst **Martin Zand Scholten**

Hoewel Ibanez een breed scala aan basgitaren in zijn assortiment heeft, wordt het bedrijf niet direct geassocieerd met basversterkers. Toch kwam men in 2009 al met de Promethean serie op de markt (vernoemd naar de Griekse god Prometheus, die het vuur aan de mensheid schonk en symbool staat voor innovatie), die destijds alleen nog uit de 500-watt P5110 bascombo met afschroefbare versterkersectie bestond.

In de serie bevindt zich al een kleine comboversterker met een 10-inch luidspreker en 300-watt vermogen, maar daar heeft Ibanez de P20 aan toegevoegd, een compacte combo met een 8-inch speaker

en een vermogen van 20 watt, die in augustus in de winkels wordt verwacht.

Ontwerp

De uitvoering van de combo is op zijn simpelst, geen toeters en belten; de Promethean moet gezien worden als een oefencombo voor thuis of lesgeven op muziekscholen. De prijs is allervriendelijkst en het gewicht van 7,8 kilo stijgt die van de doorsnee boodschappentas niet te boven. Het vermogen is laag en je zult er op het podium de gemiddelde drummer niet mee overstijgen, maar toch is de P20 geen kinderachtige combo.

De versterkersectie heeft naast de ingang een -10 dB pad, zodat je zowel passieve als actieve bas-

gitaren kunt gebruiken, gevolgd door een actieve vierdelige toonregeling (laag, laagmidden, hoogmidden en hoog) en de volumeknop, die wat overvloedig 'master' wordt genoemd, terwijl er geen gainregelaar voor het ingangsvolume aanwezig is. Verder vinden we twee mini-jackaansluitingen voor een externe geluidsbron en een koptelefoon. That's it: geen effectloop of DI.

Getest

Ondanks zijn formaat en vermogen heeft de P20, mede door de subtiele maar toereikende toonregeling, zelfs op maximaal volume een onvervormd mooi, rond en vol geluid. Dit heeft op huiskamerniveau meer dan voldoende kracht en lijkt mij vanwege de kwaliteit ook uitstekend geschikt om te mikken voor het opnemen van demo's. Ook lijkt de P20 mij goed te gebruiken voor het uitversterken van een contrabas bij akoestische jazzconcerten.

Conclusie

Met zijn goede en onvervormde geluid, handzame formaat en lichte gewicht is de Promethean een prima bascombo voor thuis, in de studio en als contrabasversterker. Voor het geld hoef je het niet te laten. **■**

IBANEZ PROMETHEAN P20

ADVIESPRIJS: € 122,-

LAND VAN HERKOMST:

China

TYPE: klasse D transistor-bascombo

VERMOGEN: 20 watt

KANALEN: één

LUIDSPREKER: 8 inch

REGELAARS: low, low-mid, high-mid, high, master

AANSLUITINGEN: ingang

(jack), en aux in en

headphone (mini-jack)

VOETSCHAKELAAR: geen

AFMETINGEN: 350 x 330

x 310 mm (hxbxd)

GEWICHT: 7,8 kg

DISTRIBUTIE:

Hoshino Benelux B.V.,

Uithoorn,

tel. 0297 567788

WEBSITE:

www.hoshinobenelux.eu



TESTRESULTATEN

IBANEZ PROMETHEAN P20

Constructie ★★★★★

Mogelijkheden ★★★★★

Geluid ★★★★★

Prijs/kwaliteit ★★★★★

OORDEEL ★★★★★

GITARIST ZEGT: Scherp geprijsde kleine bascombo met een goed, onvervormd geluid

Rivalen

- Harley Benton HB-20B
- Ampeg BA-108
- Orange Crush PiX 25BX