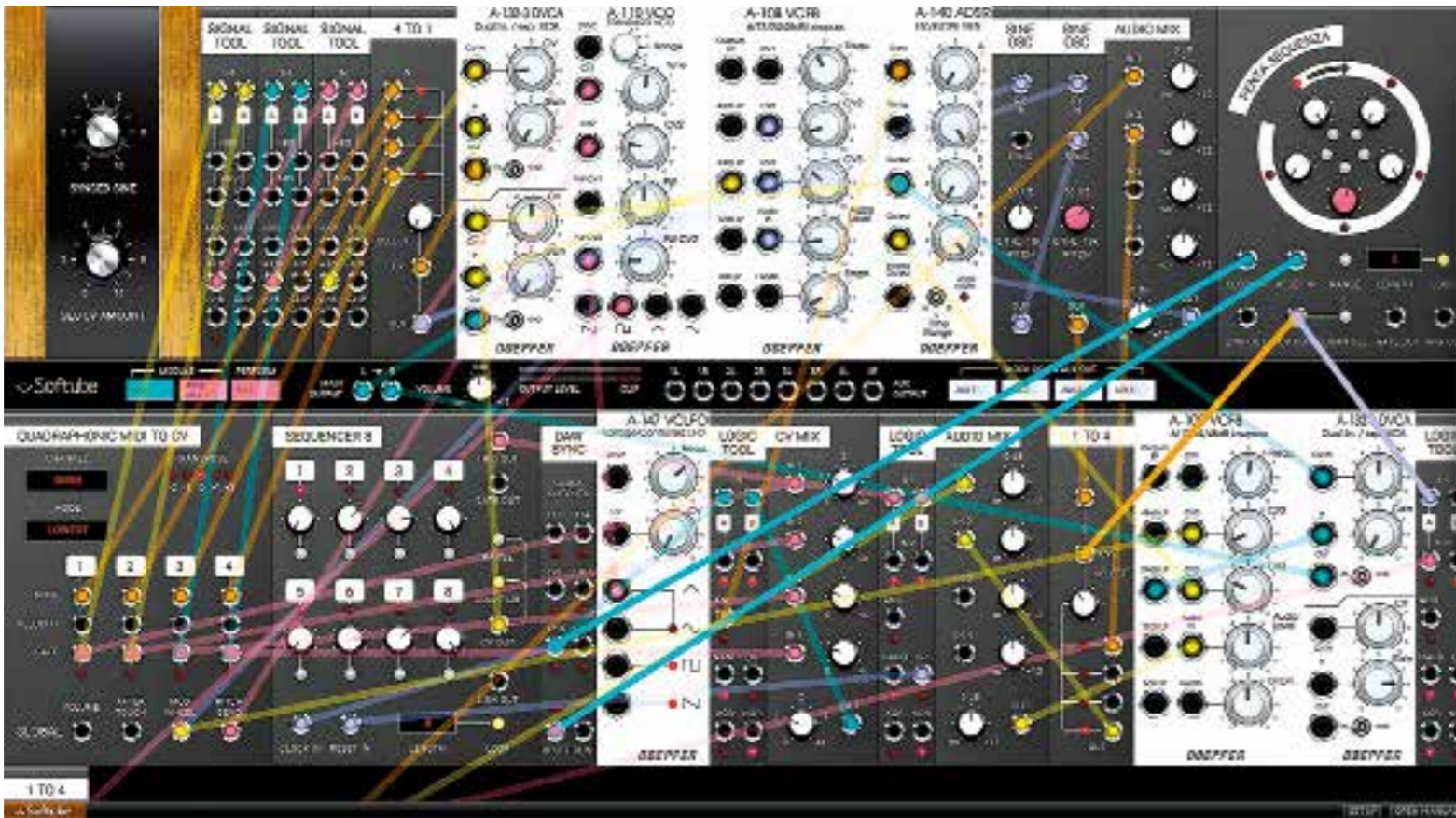




Met de Performance-modules kun je bepaalde knoppen aan een Custom Value toewijzen.



# De omgekeerde weg

**Modulaire synthese is enorm populair en er verschijnen steeds meer modules op de markt. Het Zweedse Softube AB brengt nu zelfs een softwareversie van een modulaire synthesizer uit. Is dit een gemakkelijke manier om kennis te maken met het fenomeen modulaire synthese?**

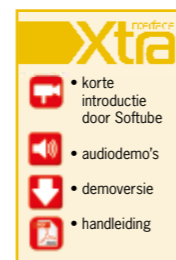
door Richard Veenstra > richard@interface.nl

Het lijkt een gek concept, de hands on-mentaliteit van een modulaire synthesizer vertalen naar de softwarewereld van je daw. Een van de voordelen van een modulairstelsel is immers dat je juist niet naar een computerscherm hoeft te kijken. Toch is Modular een interessant product. Het programma heeft een straatprijs van zo'n 80 euro en bevat 28 modules. Een hardwareversie van zo'n systeem kost minstens vijftien keer zoveel.

Virtuele modulaire synthesizers zijn natuurlijk geen nieuw concept. Reaktor is het bekendste voorbeeld en ook van de Moog Modular bestaat een goede replica in de vorm van de Arturia Modular V. Maar in tegenstelling tot Reaktor, gaat het bij

Modular om een-op-een-replica's van echte modulaire hardwaremodules. Ook het patchen gaat precies zoals bij een hardware modulaire synthesizer. Niks is vooraf gepatcht, en als je nog nooit met modulaire synthesizers hebt gewerkt, is het even wennen voordat je zinnige geluiden met de software kunt creëren.

Softube maakte in nauwe samenwerking met Doepfer softwaremodellen van zes modules van deze Duitse fabrikant. De standaardversie van Modular bevat een oscillator (A-110-1), een filter (A-108), een dual vca (A-132-3), een adsr (A-140), een noise/random module (A-118) en een lfo (A-147). Daarnaast krijg je 22 zogenaemde utility modules. Dit zijn geen modellen van bestaande modules, maar nieuwe Softube modules, zoals multiples, mixers,



sequencers en clock dividers. In tegenstelling tot een hardware modulairstelsel kun je alle modules zo vaak gebruiken in een patch als je wilt.

Zes klankmodules is niet heel erg veel, maar je kunt je systeem uitbreiden door add-ons te kopen. Op dit moment zijn er alleen drie modules van Intellijel verkrijgbaar, maar er komen meer softwaremodules. Heartbeat, de drumsynthesizer van Softube, is ook als klankbron in Modular te gebruiken.

Vanuit het programma Softube Plug-ins Control kun je de Softube-producten op je computer installeren. Handig als je meerdere Softube-producten bezit, maar een beetje onzinnig als je alleen Modular hebt. De installer is namelijk bijna 2,5GB groot, terwijl Modular slechts 100 tot 150MB in beslag neemt. Het activeren van Modular gaat via iLok.

De handleiding is één groot pdf-bestand voor alle producten van Softube. Dit is onhandig, aangezien een simpele zoekterm in de pdf tientallen resultaten van allerlei verschillende en niet-relevante plug-ins oplevert. De handleiding is wel duidelijk en geeft tips over hoe je moet omgaan met Modular. Als je het programma de eerste keer opstart, zie je dat je echt alles zelf moet doen. Er zijn geen modules geïnstalleerd en op het eerste

gezicht lijken er geen presets te zijn. Deze zijn er wel degelijk, maar ze worden via je daw aangeboden.

## Veel rekenkracht

De presets laten zien wat er allemaal met Modular mogelijk is, maar de aantrekkingskracht van een modulairstelsel is juist dat je zelf aan de slag gaat met kabeltjes tussen modules. Wel handig is dat je een bepaalde module-set-up als preset kunt opslaan, zodat je steeds een basissysteem hebt van waaruit je je patches kunt opbouwen. Modular is volledig in je daw te integreren, en dit betekent dat je alle parameters kunt automatiseren. Je moet dan wel een bepaalde knop/controller als automatiseringsparameter toewijzen. Het handigste is om de automatisering van je daw even in schrijfstand te zetten en dan aan de gewenste knop te draaien. Om sequencers en clock generators met het tempo van je daw te synchroniseren, kun je de daw Sync Module in je patch integreren.

Wat meteen opvalt, is dat Modular veel rekenkracht gebruikt. Het draaien aan knoppen kan op wat oudere systemen zelfs tot kleine vertragingen leiden. Snelle filterbewegingen zorgen zelfs op een Core i5 MacBook Pro van 2012 met 8GB geheugen voor haperingen in de visuele weergave.

## Doepfer sound

Het belangrijkste is natuurlijk hoe Modular klinkt, en dat is in één woord: geweldig. Wie wel eens met een modulairstelsel in de weer is geweest, herkent de typische Doepfer-klank. De klank is zonder meer analoog en gruisig, het stapelen van oscillators zorgt voor een rijke en brede sound, en doordat je volledige controle over alle parameters hebt, kun je extreem dynamische klanken maken. Patchen doe je door op een patchpunt te klikken en de kabel naar een ander patchpunt te slepen. De kabels zijn zichtbaar maar niet hinderlijk aanwezig. Als je op de

Performance Edit-knop drukt, worden de kabels onzichtbaar en zie je alleen door middel van kleurcodes welke kabel waarheen gepatcht is.

Handig zijn ook de Performance-modules; dit zijn modules met knoppen en faders waar je bepaalde functies aan kunt toewijzen. Zet Modular in de Performance-modus en sleep bijvoorbeeld een filterknop naar een Custom Value op een Performance-module. Deze Performance-modules kun je nu op een centrale plek in je rack zetten om snel toegang tot bepaalde functies te hebben.

Op dit moment zijn er drie optionele modules van Intellijel beschikbaar: Rubicon, Korgasmatron II en µFold II. De eerste twee kosten 49 dollar exclusief btw; de µFold II kost 29 dollar exclusief btw. Dat is een fractie van de prijs van de hardwaremodules, maar toch is vijftig dollar voor één module een flinke investering. Waar de Doepfer modules vooral een klassieke analoge sound leveren, zijn de modules van Intellijel een stuk interessanter qua sound. Rubicon is een vco die in staat is om fm-klanken te genereren. Centraal staat hier de TZFM-knop. TZFM staat voor Thru Zero Frequency Modulation, en betekent dat je de klank met zowel positieve als negatieve frequenties kunt moduleren. De Korgasmatron is een dubbel Korg MS-20 filter in één module met heel veel cv-routing-opties. De µFold is een soort waveshaper en erg gaaf om extra over-sturing en verzadiging aan je patches toe te voegen.

## Patchplezier

Softube's drumsynthesizer Heartbeat (zie test in Interface 192) kost 169 dollar (exclusief btw), en bij aanschaf heb je meteen alle individuele modules tot je beschikking in Modular: twee verschillende kickdrum-modules geïnspireerd op de 808 en 909, een clapmodule, een snaremodule, een hi-hatmodule, een veelzijdige percussiemodule, een cymbalmodule en een equalizer. Om de drummodules aan te sturen, kun je natuurlijk

*De klank is zonder meer analoog en gruisig*

## SPECIFICATIES

- vst/au/aaax-plug-in
- 6 Doepfer-modules, 20 utility-modules
- 3 Intellijel-modules (afzonderlijk aan te schaffen)
- 200+ presets
- ook bruikbaar als effectprocessor
- integratie met Heartbeat

## INFO

- **prijs excl.:** € 66,-
- **distributie:** Pro Media Connect, 0252 629365
- **internet:** www.promediainconnect.nl, www.softube.com

ritmes in je daw programmeren, maar het is veel interessanter om hiervoor een van de drie Modular-sequencers te gebruiken: naast twee standaardsequencers van acht en zestien stappen, is de combinatie met de Penta Sequenza 5-staps sequencer handig om polyritmische patronen te maken. Naast sequencers kun je ook nog veel utility-modules inzetten om dynamische en gelaagde ritmische structuren te bouwen. Vooral de talloze multiples-, dividers- en logic-modules zorgen voor extreem veel patchplezier.

## Conclusie

Softube's Modular is een gaaf concept en een voordelige manier om kennis te maken met modulaire synthese. Het is echter geen instapinstrument; je moet wel enige ervaring met modulaire synthese hebben of in ieder geval bereid zijn er tijd in te steken. De klank is geweldig en doet niet onder voor de hardwareversies van Doepfer. Op dit moment is de selectie aan geluidsbronnen nog wel wat karig; de Doepfer modules zijn niet de spannendste die er in de modulaire wereld te krijgen zijn. Maar de drie Intellijel modules beloven veel goeds. Hopelijk verschijnen er in de toekomst ook modules van bijvoorbeeld Make Noise of Mutable Instruments, of speciaal voor Softube Modular gemaakte modules. ■

## HET OORDEEL

- + klank
- + prijs
- + grote collectie utility-modules
- + Performance-modules
- individuele modules redelijk prijzig
- enige voorkennis nodig