

Kabbelen en kolken

Het Berlijnse bedrijf U-he ken je wellicht van hun monstersynths Diva, Zebra en Ace, maar het modulaire beest Bazille mag er ook zijn. Met zijn veelzijdige oscillators en uitgebreide modulatie-opties is het een welkome aanvulling op je arsenaal plug-ins.

res-opties, maar het verschil is dat je nu de samengestelde golfvorm kunt bewerken.

door Richard Veenstra > richard@interface.nl

Zodra je Bazille opstart, word je door de standaard patch begroet: een klank met simpele zaagtand. Maar laat je niet voor de gek houden: Bazille kan veel meer. Dit blijkt al als we kijken naar een van de vier identieke oscillators. De synthesizer baseert zich op fm- en pd-synthesizers uit de jaren tachtig. We kennen fm natuurlijk uit de Yamaha DX7, maar pd is iets minder bekend. Het staat voor Phase Distortion en werd voor het eerst in de CZ-serie van Casio gebruikt. Je zou misschien denken dat Bazille hiermee koud en digitaal klinkt, maar dit complexe instrument leent zich ook voor warmere analoge klanken en geluiden met veel beweging.

INFO

- prijs incl: € 142,09
- distributie: U-he online
- internet: www.u-he.com

SPECIFICATIES

- 32/64-bit vst/au/aax-plugin-in.
- 4 oscillators, fm, pd en fr
- 4 multimode filters met 6 parallele outputs
- 4 ads(s)r envelopes
- 2 lfo's met 3 parallele outputs
- effecten
- 8x16-staps sequencer

bij fm. Deze twee golfvormen kies je onder de knop PD. In een derde keuzeveld geef je aan wat voor soort golfvorm de twee bovenstaande golfvormen moeten moduleren. Standaard is hier Cosine ingesteld, een sinusvorm. De twee andere opties zijn TapMap 1 en 2. Hiermee worden de twee mapping generators bedoeld. Met de knop bepaal je de hoeveelheid phase distortion. Heb je de knop helemaal naar links gedraaid en is Cosine ingesteld, dan hoor je een simpele sinus. Draai je de knop naar rechts, dan hoor je steeds meer phase distortion.

Bij de keuze tussen de twee pd-golfvormen kun je ook drie res-modellen kiezen. Dit zijn golfvormen met elkaar snel opvolgende resonantiepieken; heel geschikt voor computergame-achtige sounds. Je komt ook nog een klassieke fm-module genaamd Phase Fractalize. Vergelijkbaar met de bovengenoemde

Kabeltjes slepen

Bazille is modulair, wat dit betekent dat je allerlei parameters kunt patchen. Een uitgang is altijd rood, een ingang is grijs. Sleep bijvoorbeeld een kabel van je oscillatorvolume naar de mixer om die oscillator te kunnen horen. Handig is dat je te allen tijde je patch kunt 'zien' middels de oscilloscoop.

Bazille bevat vier filters. Twee daarvan hebben zes gelijktijdig bruikbare uitgangen voor bijvoorbeeld band pass, high pass en low pass, met verschillende steilheden. De andere twee hebben drie verschillende modi en geen cutoff- of resonantieknoppen. Verder vinden we nog vier adsr-envelopes en twee lfo's. Roze of witte ruis kun je aan je patch toevoegen door een kabel van de uitgang naar een ingang te slepen.

Koele galm

Ga je naar het tweede tabblad (Tweaks & FX), dan kom je bij de Mapping Generators. In deze twee velden kun je een eigen golfvorm intekenen en deze vervolgens gebruiken om elementen in je patch te moduleren. Klik met je rechtermuisknop op een van de generators om presets van vormen en curves te selecteren. Naast de pd-optie in de oscillator kun je bijvoorbeeld ook je filter-cutoff met een Mapping Generator moduleren. Sleep gewoon een kabeltje vanuit Midi & More naar de ingang van een filter. Effecten heeft Bazille ook. Deze passen bij de klankeigenschappen van de synth: geen warme galm, maar een koele spring reverb, en verder distortion, phaser en delay. Bazille is uitgerust voor multichannel-midi, waarbij elke noot zijn eigen midikanaal krijgt. Dit betekent dat je bijvoorbeeld een Roli Seaboard kunt gebruiken.

Conclusie

Bazille is een enorm uitgebreide modulaire synthesizer. Vooral de oscillators springen eruit doordat je complexe fm- en pd-golfvormen kunt creëren. De Mapping Generators zijn geweldig en de toevoeging van een Sample & Hold is welkom. Bazille kan koud en digitaal klinken, maar doordat de filters lekker warm en analogoos zijn, is het zeker geen *one trick pony*. Enige is misschien dat het instrument vrij complex is, maar laat je daardoor vooral niet tegenhouden... ■

Golfbeweging

Pd maakt gebruik van twee golfvormen waarbij de ene de andere moduleert, net als



Bij de pd-sectie heb je keuze uit verschillende golfvormen, waaronder drie unieke res-modellen

De Mapping Generators zijn erg handig en hebben verscheidene presets. Je kunt ook zelf een curve tekenen.

Xtra

- korte promo
- audiodemo's
- demoversie
- handleiding

HET OORDEEL

- +** boeiende oscillators
- unieke klank
- veel patch-opties
- tikkeltje complex