

Klassieke en moderne stembewerking

iZotope staat al jaren garant voor kwalitatief hoogstaande software als Ozone en Iris. Hun VocalSynth plug-in is een effectbundel voor stemmen met een breed arsenaal aan spannende modules.

door Richard Veenstra > richard@interface.nl

INFO

- prijs incl: € 185,-
- distributie: www.amptec.be
- internet: www.izotope.com

SPECIFICATIES

- aax/rta5/vst2/vst3/au-plug-in
- 4 vocal engines: Vocoder, Talkbox, Polyvox, Compuvox
- 5 effecten
- realtime pitchcorrectie

De plug-in heet natuurlijk niet voor niets VocalSynth; het is een toegankelijke tool om zeer gevarieerde en creatieve vocalsounds te creëren. Daarbij gaat het er niet om een stem zo realistisch mogelijk te laten klinken, VocalSynth blinkt voornamelijk uit in spannende bewerkingen van een stem. Hiervoor heeft het vier modules aan boord: Polyvox, Vocoder, Compuvox en Talkbox. Alle vier de engines kun je aan- en uitzetten middels de knop aan de bovenkant van de module. Er is ook nog een vijfde module genaamd Pitch

Correction. Alle modules hebben een eigen fader in het midden van de plug-in zodat je effecten met elkaar kunt mixen. De laatste fader is voor het droge signaal. De Pitch Correction module is enkel actief op het droge, onbewerkte signaal. Je activeert deze met de knop linksboven. De vier hoofdmodules worden dus niet door de Pitch Correction beïnvloedt.

Polyvox en Vocoder

Polyvox is een voice generator. Deze gebruik je om bijvoorbeeld backing vocals te genereren op basis van een leadvocal.

Door middel van de formantknop wordt de stem dieper of juist meer Smurf-achtig. Wil je een tweede stem van het inkomende signaal maken, zet dan de plug-in in Midi mode. Nu kun je de stem door een midi-signaal besturen. Hoe dit in zijn werk gaat, hangt af van de daw die je gebruikt. In de handleiding staat de procedure voor alle grote daw's beschreven. Je kunt nu elke mogelijke melodie spelen, VocalSynth volgt deze noten of akkoorden en genereert vocals met deze noten. Alle knoppen zijn te automatiseren; om bijvoorbeeld gekke vocalsweeps te maken.

Polyvox doet in de verte wat denken aan

klanken die je met een vocoder kunt produceren. Voor authentieke vocoderklanken is er echter Vocoder. Deze heeft een ingebouwde oscillator met tien golfvormen, waarmee je de klank van je vocalsound bepaalt. Echt veel verschillende opties zijn er verder niet, en ook zijn er maar vier parameters waarmee je de vocoderklank kunt veranderen. Begrijpelijk, want iZotope heeft vier modules ingebouwd en wil de bediening simpel houden. Doorgewinterde vocoderliefhebbers zullen hier toch iets te weinig aan hebben.

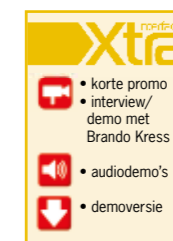
Compuvox en Talkbox

De Compuvox is een interessante module die lijkt op de Sonic Charge Bitspeek, dat op zijn beurt weer van de Texas Instrument Speak & Spell is afgeleid. Je vindt er dan ook een knop waar je schakelt tussen Read, Speak en Math: drie modellen die Texas Instruments in de jaren tachtig ontwikkelde. Deze module is te gek voor unieke en rare effecten. Met de bitsknop

bepaal je het aantal bits in het signaal, vergelijkbaar met een bitcrusher. Ook hier vind je tien verschillende golfvormen voor de oscillator. Compuvox is wat mij betreft de interessantste van de modules en kan je vocals echt als een computer laten klinken of subtiel ingezet worden voor een apart randje op je vocalspoor.

De laatste module heet Talkbox en ken je wellicht van de solo in de song *Show Me The Way* van Peter Frampton. In deze module vind je ook weer een formantknop en met de driveknop voeg je meer oversturing toe. De speakerknop simuleert middels convolutie de compression driver van een talkbox en voegt meer karakter aan je sound toe. Vergeet vooral niet in de handleiding te kijken, hier staat heel helder beschreven wat elke module en knop precies doet, en op welk apparaat het is gebaseerd.

Helemaal onderaan vind je nog vijf effecten, waarvan Transform de interessantste is. Dit is een convolutiemodule die verschillende luidsprekertypes kan nabootsen. Ook



Shred is geweldig; hiermee verander je de timing van een vocal doordat de module delen van het signaal in een buffer gooit.

Conclusie

VocalSynth is een unieke plug-in en brengt een paar klassieke en moderne vocal-productietechnieken samen in één plug-in. Als je op zoek bent naar vocoderklanken, rare computerachtige vocals en klassieke talkbox-effecten, dan ben je bij iZotope aan het juiste adres. Er worden wel wat concessies gedaan, vooral om ervoor te zorgen dat de plug-in overzichtelijk is en zich eenvoudig laat bedienen. Dit merk je onder andere aan de beperkte hoeveelheid knoppen die je op elke module vindt. ■

HET OORDEEL

- + unieke resultaten
- + Compuvox module is erg gaaf
- + shred- en transform-effecten
- vergt enige gewenning
- niet zo veel bewerkingsmogelijkheden



In de Vocoder heb je keuze uit tien verschillende golfvormen.

CASIO MZ-X

THE NEW CASIO MUSIC ARRANGER KEYBOARDS. KILLER BEATS, RICH SOUNDS.

MZ-X300
 800 tones • 280 rhythms • 4 phrase pads
 5.3" touch panel color LCD
 20W + 20W bass-reflex speaker system

MZ-X500
 1.100 tones • Hax Layer & Bass Synth technology
 330 rhythms • 16 velocity sensitive multi pads
 5.3" touch panel color LCD
 20W + 20W bass-reflex speaker system

Distributor for the Benelux: EMP • www.empmusic.nl • info@empmusic.nl