

# Hardware als plug-in

**Overbridge 1.10 is eindelijk uit de bètafase en voegt belangrijke nieuwe features toe. Tevens komt Elektron met de eerste update voor de Analog Rytm, met daarin nieuwe drumsounds.**

door Stefan Robbers > stefan@interface.nl

## INFO

- prijs: gratis
- distributie: [www.elektron.se](http://www.elektron.se)
- internet: <http://eu.elektron.se>



Overbridge zal inmiddels bekend zijn bij bezitters van analoge Elektron apparaten. Het is gratis software die de functies van de drie analoge Elektron apparaten – de Analog Four, Analog Keys en Analog Rytm – verder uitbreidt. Het idee achter Overbridge is om deze hardware volledig te integreren met daw-software op je computer. Zo wordt het dan mogelijk om binnen een daw de hardware te bedienen als ware het een plug-in. Dat betekent dat je kunt editen, de audio kunt horen en parameters kunt opslaan en automatiseren vanuit je daw. Samen met deze nieuwe versie van Overbridge bracht Elektron ook een belangrijke update uit voor de Analog Rytm drum-machine. Deze komt in het kader aan bod.

## Up-to-date

De Overbridge software bestaat uit een regelpaneel en een aantal plug-ins. Het regelpaneel bepaalt hoeveel kanalen er van en naar het Elektron apparaat gestuurd worden, en met welke bitresolutie. Met het paneel stel je ook een aantal zaken in voor de communicatie met de hardware. De gebruikte usb-bandbreedte zie je constant in beeld en op de led-meters zie je ook meteen of de audio binnenkomt en uitgestuurd wordt. Verder kun je ook voorkeuren instellen voor het formaat van de userinterface. Op de apparaten zelf dien je in plaats van USB Only

een Overbridge mode aan te zetten, en de firmware moet up-to-date zijn. Dat laatste kun je doen door een sysex-bestand via de gratis C6-software van Elektron te uploaden naar het apparaat.

## Duwtje

De audio van en naar de Elektron apparaten loopt via de usb-aansluiting en verbruikt behoorlijk wat bandbreedte. Er wordt dus geen gebruik gemaakt van eventuele andere aangesloten audio-interfaces. Daardoor is het extra belangrijk om de buffergrootte van Overbridge gelijk te stellen aan die van je audio-interface(s), want anders is er een tijdsverschil (vertraging) hoorbaar. Sowiesso is de latency van de Overbridge nog steeds behoorlijk hoog, en soms zelfs onwerkbaar. Bij het aanslaan van drumpads hoor je de audio enkele tienden van een seconde later pas via je computer, en dat is echt te veel. Een ander probleem is de synchronisatie aan midiclock. In de Overbridge mode is de uitgaande klok in elk geval niet stabiel. Apparaten die deze midiclock gebruiken, lopen binnen enkele seconden uit de maat, en krijgen dan om de vier maten een 'duwtje' van de masterklok, om vervolgens weer hetzelfde cirkeltje te doorlopen. Zet je

de modus weer op USB Only, dan is de midiclock gewoon prima en strak.

## Stabieler

Binnen je daw verschijnen de Elektron apparaten als een vst/au-plug-in. De laatste is nu volledig geïntegreerd, waardoor je de Overbridge plug-ins ook met programma's als Logic Pro X kunt gebruiken. Helaas werkt dit nog niet helemaal soepel. In diverse daw's kreeg ik een harde pieptoon uit de speakers op het moment dat ik de Overbridge plug-in opende. Alleen met alle audiokanalen uitgeschakeld, werkt de plug-in dan wel als editor voor je klanken en alle parameters die daarbij horen. Daarbij maakte het niet uit welke OSX-versie er gebruikt werd, en het gebeurde zowel met de Analog Keys als met de Analog Rytm. De vst-versie van de plug-in heeft hier geen last van en blijkt dus stabiel te werken.

## Uit de voeten

In versie 1.10 zijn de kleuren en de lay-out van enkele schermplaatjes aangepast, zodat je wat duidelijker kunt zien wat je aan het doen bent. De plug-ins beschikken over een donkere, maar zeer duidelijke userinterface waarbij envelopes en filtercurves grafisch

weergegeven worden en ook direct met de muis aangepast kunnen worden. Ook de editorpagina voor de effecten ziet er duidelijk uit, met alle parameters goed bereikbaar. Dankzij de instelbare afmetingen van de interface kun je op elke maat scherm goed met de plug-ins uit de voeten. De communicatie is zeer direct: aanpassingen zijn direct en zonder haperingen hoorbaar uit de hardware, en ook automatiseren is geen probleem.

## Complex

Overbridge werkt uitstekend als plug-in, waarbij je alle parameters van de hardware-sounds kunt editen en beluisteren in je daw. In dat opzicht is het een echt revolutionaire ontwikkeling. Maar er is nog meer mogelijk. Met de nieuwe sidechainfunctie kun je andere sporen van je daw de Elektron sounds laten besturen. En je kunt de +drive (het permanente geheugen van de Elektron's) ermee uitlezen en inrichten. En met deze update kun je direct parameters in scenes en performances van de Analog Rytm zetten. Dat zijn twee complexe functies waarin veel tijd gaat zitten als je ze via de hardware wilt programmeren. Verder is het erg handig om samples te beheren van de Analog Rytm.

## Conclusie

Overbridge blijft een knappe prestatie van het Elektron-team: er is geen enkel ander analogo hardware-instrument waarbij een dergelijke integratie van audio en parameters met een daw mogelijk is. Dat gezegd hebbende, lijkt Overbridge nog steeds niet volwassen. De pieptonen en latency zijn daar de gevolgen van. Ook als editor voor de Analog Rytm blijft er wel wat te wensen over, met name op het gebied van samplemanagement. Maar dat laatste ligt ook zeker aan de structuur en opzet van de Analog Rytm zelf. De moeilijkere functies, zoals de scenes en performances, zijn wel veel beter te beheren met de Overbridge software. ■

## HET OORDEEL

- prachtige userinterface
- totale integratie van analoge Elektron hardware
- Elektron hardware als vst/au-plug-in te gebruiken
- Rytm: interessante nieuwe drummodellen
- latency
- au-versie niet stabiel
- Rytm: geen kits met kopieeroptie voor samples

## SPECIFICATIES

- software voor Elektron Analog Four, Analog Keys en Analog Rytm
- multitracking met enkele usb-kabel
- Overbridge Controle-paneel
- herbenoemen van hardwareapparaten
- compatibel met core audio/asio/wdm audio-interface
- vst-plug-in voor Ableton Live (1.0)
- vst- en au-plug-in voor andere hosts (bèta)
- analoge Four/Keys/Rytm-plug-ins
- ondersteuning voor meerdere Elektron-apparaten tegelijk
- kit/sound editor
- sound/sample browser
- sequencing via Elektron sequencer aan daw
- sequence clock via daw
- parameter automation
- Nieuw in Overbridge 1.10**
- total recall vanuit de daw
- aangepaste userinterface
- au-plug-in format-ondersteuning
- ondersteuning voor Mac OS X El Capitan
- ondersteuning voor diverse daw's
- betere sync tussen Elektron-instrumenten en daw
- ondersteunt kleinere daw-buffers
- plug-in sidechain-ondersteuning voor audio vanuit daw
- automatisering van track mutes voor de Elektron sequencer
- Analog Rytm 1.30**
- nieuwe drummodellen:
  - Basic hi-hat
  - Metallic open hi-hat
  - Metallic closed hi-hat
  - Ride cymbal
  - Metallic cymbal
  - Metallic cowbell
  - Sharp bass drum
  - Silky bass drum
  - Plastic bass drum
  - Natural snare drum
  - Noise generator
  - Impulse generator
- optie om per track de synth engine uit te zetten
- filter envelope reset bij note triggering



## ANALOG RYTM FIRMWARE UPDATE

Analog Rytm beschikt met firmware versie 1.30 ineens over twaalf nieuwe drummodellen. De Rytm heeft twaalf tracks, waarvan er acht tegelijk hoorbaar zijn. Elke track werkt met Machines, waarmee een bepaald type drumsound gemaakt kan worden. Nu heb je dus per track meer Machines om uit te kiezen. Elk model heeft een aantal specifieke parameters. Er zijn drie nieuwe bassdrums: Silky, Plastic en Sharp. Je kunt hier allerlei kicks mee maken; van 909-achtig tot hard-core, en ook mooie, ronde bassdrums. Er zijn ook drie nieuwe hi-hats bijgekomen, waarmee je meer metalig klinkende sounds kunt maken. Dan zijn er nog een nieuwe cowbell, twee cymbal-modellen en een natural snaredrum. Verder een noise generator, waarmee je met behulp van witte ruis drumsounds kunt maken, zoals dat ook met een analoge of modulaire synthesizer kan. Ten slotte is er de impulse generator, die korte pulsen uitstuurt, zodat je met de Rytm ook andere

gate-gestuurde apparaten kunt bedienen. De nieuwe software bevat verder een aantal bugfixes. Een belangrijke wens van gebruikers – namelijk om kits met samples gemakkelijk te kunnen kopiëren tussen projecten – is helaas nog altijd niet vervuld. Je verliest daarbij de samples en moet deze dus handmatig opzoeken en opnieuw toevoegen na een kopieeractie.

Desondanks is de Analog Rytm een stuk veelzijdiger en nog interessanter geworden met deze update naar OS 1.30, die de machine voorziet van een fiks aantal nieuwe drummodellen. Eigenlijk zijn deze allemaal interessant en goed van klank. Per model is dit soms subtiel en soms radicaal hoorbaar. De Analog Rytm wordt daarmee veel meer dan een TR-808/TR-909-ervanger en leent zich nu voor veel meer genres.