

Kind in de speelgoedwinkel



Hoe fijn zou het zijn wanneer je voor een groot muzikaal project direct kunt beschikken over alle EastWest sample-libraries zonder dat je die allemaal afzonderlijk hoeft aan te schaffen. Dat is het idee achter de EastWest ComposerCloud.

door Peter van Leerdam > peter-vl@interface.nl

EastWest staat al ruim 25 jaar bekend als producent van eerste klas sample-libraries, waarbij ze vooral naam hebben gemaakt met hun klassieke Hollywood Orchestra collectie. EastWest's complete productlijn omvat inmiddels een kleine vijftig libraries met een totale waarde van zo'n 12.000 euro. Met ComposerCloud kan je voor een fractie van dit bedrag gebruik maken van al deze pakketten door een licentie hiervoor te leasen. EastWest haakt hiermee in op een trend die al een tijdje zichtbaar is, namelijk dat je een abonnement afsluit in plaats van dat je een pakket voor de volle mep aanschaft. Bij soundfx bestaat dit al langer, maar voor sample-libraries is het bij mijn weten de eerste keer dat deze constructie gehanteerd wordt.

Verzamelwoede

Het principe is simpel. Je koopt een tijdelijke ComposerCloud-licentie die je via de License Manager koppelt aan een apparaat. In het verleden moest je een EastWest-licentie altijd op een iLok dongle zetten, maar inmiddels kan deze licentie ook computergebonden zijn. De iLok dongle kan nog wel handig zijn wanneer je de libraries op meerdere apparaten wilt gebruiken (uiteraard niet simultaan). Let wel op, de licentie werkt alleen op een Pace iLok2 dongle.

Vervolgens installeer je het EW Installation Center, waaruit je de laatste versie van Play (EastWest's eigen player) kunt downloaden. Hierna worden alle EastWest libraries beschikbaar gesteld. Iemand met een lichte verzamel-

INFO

- **prijs excl.:** ComposerCloud: € 26,99 per maand
ComposerCloud X: € 26,99 per maand, minimaal 1 jaar
ComposerCloud Plus: € 43,99 per maand, minimaal 1 jaar
- **distributie:** Soundsonline Europe
- **internet:** www.soundsonline-europe.com/composercloud



woede (zoals ikzelf) voelt zich al snel als een kind in een speelgoedwinkel, met zo'n lange lijst aan te downloaden instrumenten. Alles waar we in Interface aandacht aan hebben geschonken, zit erin. De volledige klassieke Hollywood collectie, alle Quantum Leap piano's, Stormdrum 1, 2 en 3, Silk, Goliath, Ministry Of Rock1 en 2, Symphonic Choirs, en ga zo maar door. En ook de Quantum Leap Spaces Convolution Reverb plug-in ontbreekt niet.

Na het downloaden zijn alle libraries direct te gebruiken binnen Play; standalone of als plug-in in je daw. Als de leaseperiode afloopt, stopt de licentie automatisch.

Rekensom

Het ComposerCloud-abonnement is er in drie varianten. We hebben de verschillen op een rijtje gezet (zie kader). Voor de producer die de beste geluidskwaliteit en flexibiliteit zoekt, lijkt Plus de meest voor de hand liggende keuze. Zeker bij de klassieke libraries is het zinvol om te kunnen kiezen uit meerdere microfoon-

posities. Verder bevat deze variant ook de SSL/EW FX Global Suite, een fraai stukje Solid State Logic-emulatie (compressie, eq, gate, et cetera) die binnen Play te gebruiken is. En de Plus-versie scheelt je veel downloadtijd, aangezien alle libraries op harddrive worden aangeleverd.

Voor het Plus abonnement hebben we even een rekensommetje gedaan. De complete collectie bestaat nu uit meer dan 10 duizend instrumenten met een totale waarde van een kleine € 12.000,-. Dat is 23 jaar ComposerCloud Plus voordat je dit bedrag hebt bereikt, en dan hebben we de nieuwe EastWest libraries nog niet meegerekend. Zo zijn er onlangs weer drie nieuwe instrumenten toegevoegd aan de EastWest productlijn: Hollywood Solo Violin, Solo Cello en Harp (zie de Outline elders in Interface); deze zijn die na de release ook direct te vinden in de ComposerCloud. Je lijkt met deze constructie dus behoorlijk veel waar voor je geld te krijgen.

Wel is het jammer dat je minimaal een jaar vastzit aan ComposerCloud X of Plus. Vanuit EastWest gezien is deze keuze begrijpelijk, maar dit ontnemt je toch wat keuzevrijheid. Het is ook een aanzienlijk bedrag wat je in een jaar kwijt bent.

Conclusie

Met ComposerCloud heeft EastWest een heel slimme zet gedaan, en het zal waarschijnlijk niet lang duren voordat ook andere ontwikkelaars van virtual instruments en sample-libraries (denk aan Native Instruments, Vienna, Big Fish Audio, et cetera) over zullen gaan op een vergelijkbare constructie. Het is helemaal van deze tijd om producten te leasen voor de periode dat je ze nodig hebt. En als je een library eens uitgebreid wilt testen, begin je gewoon met een maandlicentie. Want dat is het mooie van deze constructie. EastWest blijft sample-libraries aan de ComposerCloud toevoegen zonder dat je hier extra voor hoeft te betalen. Met andere woorden; Er komen steeds nieuwe speeltjes bij in de speelgoedwinkel. ■

HET OORDEEL

- alle EastWest-producten direct beschikbaar
- waar voor je geld
- werkt simpel en probleemloos
- minimale termijn voor X en Plus is 1 jaar

Drie varianten	ComposerCloud	ComposerCloud X	ComposerCloud Plus
prijs	€ 26,99	€ 26,99	€ 43,99
betaaltermijn	maandlijks per termijn te (de)activeren	per jaar maandelijks betaling	per jaar maandelijks betaling
aantal instr.	10.012	10.012	12.569
mic-posities	1	2	alle
aantal bit	16-bit	16-bit	24-bit
data	758GB	1.001GB	1.844GB
levering	indiv. download	indiv. download	harddrive