



Spelen - deel 91  
door Mark Eeftens

# Pete Ray Biggin



Veel drummers zijn eind vorig jaar naar de concerten van Level 42 geweest. Facebook liep over van de enthousiaste reacties. Drummer Pete Ray Biggin gooit overal waar hij speelt hoge ogen met zijn spel. Handelsmerk: gespierde grooves met spectaculaire, opzweepende fills. Op zijn Facebook-pagina staat een bandrepetitiefilmpje waarin hij bij classic Love Games werkelijk de ene vette fill na de andere slaat, ondertussen grijnzend over zijn schouder kijkend. Beeld en geluid zijn niet fantastisch, maar wel inspirerend materiaal. Aan de slag, dus, en jatten die fills!

[Slagwerkkrant.nl/swkplus](http://Slagwerkkrant.nl/swkplus)

• video van oefensessie Love Games met Level 42

Deze transcripties vereisen een meer uitgebreide legenda dan we normaal gebruiken: we gebruiken vier toms die van hoog naar laag genoteerd worden als F, E, D en A (in een G-sleutel). Daarbij komen echter ook nog twee timbales die hier genoteerd worden als B en A (in een G-sleutel). Je herkent ze ook aan de afwijkende nootkopjes in de vorm van een klein gekanteld vierkantje. De meest linkse timbale wordt alleen in voorbeeld 6 gebruikt. Je kunt uiteraard voor deze timbale-effecten een tweede snare, links van de hihat gebruiken. Niet genoteerd maar wel aanwezig: Biggin trapt bijna overal waar hij niet met de handen op hihat speelt zijn linker-voet in achtsten door. Vanwege de matige kwaliteit van beeld en geluid kunnen hier en daar wat nootjes afwijken van de werkelijkheid.

Veel plezier!  
Vragen en opmerkingen:  
mark@drumschool.nl