

ESP KH-DC & LTD KH-DC

Eeneiige tweeling

Twee gitaren gemaakt in twee fabrieken met dezelfde looks en uitstraling. Waar zitten de verschillen? door Jan Peter Eerenberg

ESP KH-DC**PRIJS:** € 2914,-**LAND VAN HERKOMST:** Japan**TYPE:** solidbody met twee cutaways**BODY:** mahonie met esdoorn top**HALS:** mahonie**MENSUUR:** 648 mm**HALSBREEDTE TOPKAM/12E****FRET:** 42/52,8 mm**HALSDIKTE TOPKAM/12E****FRET:** 22/25,7 mm**TOETS:** palissander**FRETS:** 22 XJ, scalloped vanaf 17e fret**HARDWARE:** goudkleurig, Tonepros brug en staartstuk, Sperzel locking-mechanieken**ELEKTRONICA:** EMG 60

(brug) en EMG 81 (hals) humbucker, 2 x volume- en 1 x toonregelaar, drieweg-elementschakelaar

KLEUR: see-through black cherry**DISTRIBUTIE:** Sound Service, Rangsdorf (D), tel. 06-48104079**WEBSITE:**

www.sound-service.eu

LTD KH-DC

Als ESP KH-DC behalve:

PRIJS: € 1367,-**LAND VAN HERKOMST:** Taiwan**FRETS:** 22 XJ**HARDWARE:** goudkleurig, Tonepros brug en staartstuk, LTD lockingmechanieken

DESP heeft al vroeg het belang van endorsers onderkend en mag nu een hele rits gitaristen van hun signaturegitaren voorzien. De samenwerking met Kirk Hammett van Metallica duurt al vijftientig jaar en heeft meerdere signaturemodellen opgeleverd, waarvan de KH-2 en KH-25 feitelijk de standaard shredmodellen zijn. Vergeleken hiermee is het KH-DC model een beetje een vreemde eend in de bijt: eigenlijk een klassiek ogend instrument zonder franje dat je niet meteen met metal zou associëren. LTD, de betaalbare dependance van ESP (zoals Epiphone van Gibson), voert hetzelfde instrument in zijn catalogus. Eens tijd om beide instrumenten te testen en te kijken waar de verschillen zitten en of dit het prijsverschil rechtvaardigt.

Uiterlijk

De ESP komt in een fraaie koffer, de LTD in een kartonnen doos. Zet je ze naast elkaar dan is in eerste instantie alleen het logo op de kop anders, verder lijken ze identiek. Als je de specificaties leest is dit ook grotendeels zo. De verschillen zitten hem in de Sperzel locking-tuners, de scalloped frets vanaf de zeventiende positie en de uitklapbare batterijhouder van de ESP tegenover de eigenmerk mechanieken, standaard toets en afdekplaat met schroeven van de LTD. Het dieprode, gewelfde bovenblad van gevamd esdoorn is prachtig; op beide modellen fijn van tekening en bijna bookmatched. De bindingen rond de toets en body alsmede de elementtringen en slagplaat zijn in crème uitgevoerd.

Nog een verschil tussen de twee gita-

ren is het gewicht: de LTD is zo'n halve kilo zwaarder dan de ESP. Aan de dikke body (5 cm) zit met een set-neckconstructie de hals verlijmd, die qua maten voor beide modellen identiek is. De hals voelt stevig aan, maar de bovenste regionen blijven goed bespeelbaar. Op de ESP is de toets zoals gezegd vanaf de zeventiende fret scalloped; of je dit lekker vindt is persoonlijk. Wat je hier ook merkt als verschil tussen de twee gitaren is de afwerking van de frets: op de ESP zijn deze aan de uiteinden net iets meer afgerond. De afwerking van deze gitaar is verder ook wat netter. Zo zijn de schroefjes van de elementtringen iets verwijderd en mooier weggewerkt.

De elementen (beide modellen zijn voorzien van twee actieve EMG humbuckers) zitten onder gouden kapjes en zien er chic uit. Ze hebben elk een eigen volumeknop, maar delen de toonregelaar. Naast deze regelaars onderaan de body bevindt zich ook de drieweg-elementschakelaar.

Speel plezier

Als je de gitaren omhangt voelt de balans van zowel de ESP als LTD goed; het doet nog het meest denken aan een klassieke Les Paul, alleen wat lichter. Aan de eerder genoemde afwerking van de frets voel je uiteindelijk welke gitaar je om hebt, maar met een blinddoektest kun je ze verder niet onderscheiden.

De klank is misschien voorspelbaar. De combinatie van een mahoniehouten body en EMG 60 en 81 elementen zien we bij veel gitaren en zorgt voor warmte en definitie in het geluid. De humbuckers zijn voldoende verschillend om diverse klanken uit deze gitaren te kunnen halen. Het sologeluid heeft genoeg warmte, maar ook genoeg drive om over-

al bovenuit te komen, terwijl de bekende Metallica-ritmepartijen strak zijn met voldoende definitie. De sustain van beide gitaren is goed. Als je de ESP bij de scalloped frets bespeelt hoor je geen geluidverschil met de LTD.

Met het geluid van Hammett in je achterhoofd denk je misschien dat je met dit ESP/LTD duo alleen maar overstuurd kunt spelen, maar het tegenovergestelde is waar: uit deze gitaren is een prachtige, heldere, cleane toon te halen waarmee je, als je het volume op de gitaar terugdraait, zelfs in jazz prima wekomt. Beide instrumenten dragen Hammetts naam, maar het zijn gewoon prima allround gitaren.

Conclusie

De KH-DC's zijn niet enkel metalgitaren: met zowel de klank als het uiterlijk kom je in vele stijlen weg. Dit zijn twee klassieke gitaren met minimale verschillen, die er echter wel zijn. De afwerking van de ESP toont net iets meer kwaliteit en aandacht dan die van de LTD. Maar toch zijn dit kleine dingen. Koop zelf een koffer en vervang de mechanieken door echte Sperzels en je LTD komt al dichterbij de ESP. En daarmee ben je minder geld kwijt dan de ruim 1500 euro meer die je voor de laatste moet neertellen; voor één ESP heb je twee LTD's en dat is wel een groot verschil. Als je niet gecharmeerd bent van de scalloped frets, ben je met de LTD net zo goed af, want die kleine afwerkingsverschillen doen niets af aan de bespeelbaarheid van de LTD: die is gewoon top. Het punt is dat mensen altijd liever het origineel hebben: je wilt ook liever een Gibson dan een Epiphone. Toch denk ik dat je de LTD vaker zult zien dan z'n duurdere ESP broer. ■



TESTRESULTATEN ESP KH-DC

Constructie	★★★★★
Bespeelbaarheid	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
oordeel	★★★★★

WE VONDEN GOED Nette afwerking; goede bespeelbaarheid

WE VONDEN NIET GOED Niets

TESTRESULTATEN LTD KH-DC

Constructie	★★★★★
Bespeelbaarheid	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
oordeel	★★★★★

WE VONDEN GOED Nette afwerking; goede bespeelbaarheid

WE VONDEN NIET GOED Geen koffer meegeleverd

Rivalen

ESP Truckster James Hetfield	€ 2300,-
Kramer SM-1	€ 1215,-

De ESP komt ook uit de Metallica-stal en heeft dezelfde uitstraling: het klassieke Gibson model *on steroids*. De Kramer leunt meer op de klassieke metallook. Hij heeft drie EMG's en een vibrato.