

Paiste bekkennieuws

Vier keer eigenzinnig

Naast de nieuwe PST-X bekkens introduceerde Paiste in het afgelopen jaar ook nog een aantal losse modellen, waaronder signature-bekken voor twee oudgedienden, Dave Lombardo en Stewart Copeland, een losse Formula 602 Medium ride en een pittige 2002 Mega bell.

Dave Lombardo maakt alweer enkele jaren geen deel meer uit van Slayer, maar toch zal hij altijd gezien worden als dé drummer van deze trashmetalgrondleggers. Voor zijn signature 'Reign' ride koos hij eigenlijk gewoon voor de ride die hij onder meer op het Slayer-album *Reign In Blood* gebruikte; de 22" Rude Power ride. Dankzij Lombardo staat deze ride na jaren weer in de catalogus. Paiste staat bekend om zijn consistentie, en het is dan ook niet verbaasd dat deze ride eigenlijk precies zo klinkt als je hem van de plaat kent; puntig, scherp en venijnig, met ongelooflijk veel snijkracht. Er is werkelijk niets subtiel aan deze loodzware 22" ride, die dankzij het gewicht en ongeschoren oppervlak behoorlijk wat kracht vraagt voordat hij in beweging komt. Waar het blad al gehakt maakt van de gemiddelde luide rockband is de cup een echte *killer*. Als je deze ride zonder oordoppen bespeelt, verg je het uiterste van je trommelvliezen.

Andere uiterste

De 22" Formula 602 Medium ride is ten opzichte van Lombardo's 'Reign' ride zo'n beetje het andere uiterste van het klankspectrum. De aanslag is zoetig en warm, het bekken bouwt prachtig mooi op, en de klank is heel bestuurbaar. De 20" Medium ride stond al langer in de catalogus, en deze 22" Medium ligt keurig in het verlengde hiervan. Dezelfde broeierig warme klank, dezelfde controle, maar met meer spreiding en een vollere sound. De cup is glashelder en heeft

genoeg definitie; het blad is dun genoeg om ook eens flink op te crashen. Met een paar welgemikte meppen op de rand stijgt er een schitterend muzikaal geraas op. Het maakt de 22" tot een ride die mooi tot zijn recht komt in alles van jazz tot popmuziek.

Copeland

Stewart Copeland weet over het algemeen precies wat hij wil. Voor zijn 12" Crisp Combo hihat was dat een Medium dun boven-

bekken van B20-brons met een zwaar onderbekken van Paiste's Signature legering. En dat levert een hihat op die stevig snijdt en ontzettend gefocust is. Op de rand bespeeld geeft de Crisp Combo een buitengewoon crispy *chick* die de kleinste nuance in je spel naadloos vertaalt. Op de top bespeeld is de klank ronder, maar nog steeds kort en duidelijk. Halfopen bespeeld geeft ie heel wat volume, en is de klank uitermate gruisig. Het maakt de Crisp Combo tot een wat onstui-

mige hihat die totaal anders klinkt dan wat je van de Police-platen kent, maar tegelijkertijd wel heel goed bij Copeland's spel past.

Kneiterhard

De 2002 10" Mega bell laat niets aan de verbeelding over. Deze komvormige bell is luid, vol en desgewenst kneiterhard. Bij elk volume blijft deze bell zijn heldere klank behouden. De klankduur is indrukwekkend; in een stille omgeving hoor je het ding tot wel twintig seconden doorklinken.

Kortom

Vier bekkens die niets met elkaar te maken hebben, behalve dat ze dit jaar zijn geïntroduceerd. Vier eigen, uitgesproken klanken die met een heel specifiek doel zijn ontworpen. En vier bekkens die precies doen waar ze voor bedoeld zijn. Een perfecte score voor de Zwitsers dus!

Importeursreacties: zie pagina 63

DE FEITEN

Dave Lombardo 'Reign' 22" Rude Power ride

- B8-bekkenbrons
- ongeschoren bekkenoppervlak
- prijs: € 419,-

22" Formula 602 Medium ride

- medium dun
- B20-bekkenbrons
- prijs: € 619,-

Stewart Copeland 12" Combo Crisp hihat

- medium dun bovenbekken van B20-bekkenbrons
 - dik onderbekken van Paiste Signature brons
 - prijs: € 449,-
- #### 2002 10" Mega bell
- zwaar bekken van B8-bekkenbrons
 - prijs: € 159,-

HET OORDEEL

- +** • karaktervolle sound
- bekkens doen wat de naam belooft
- • geen

DE CONCURRENTIE

- diverse bekkens van Sabian, Zildjian, Meinl, Istanbul

