

Sakae Pac-D

# Kleurrijk kleine opdonder

Als je op zoek bent naar een klein, compact drumsetje, zijn de keuzemogelijkheden inmiddels eindeloos. Veel van die drumsets zijn echter een variatie op een zelfde idee. En dan is er nog Sakae, die het met de Pac-D net even anders doet.



Dennis Boxem



Het Japanse Sakae kwam de afgelopen twee jaar al een paar keer voorbij met high-end, in Japan gemaakte drumsets. De Pac-D minikit is niet alleen qua vorm heel anders dan de eerdere drumsets. De betaalbare kit is namelijk wel ontworpen door Sakae, maar wordt geproduceerd in Taiwan.

## Knaloranje

De Pac-D is een eigenzinnig ogend, compact drumsetje. De testset is afgewerkt in een knaloranje gelakte finish, maar er is ook keuze uit bijvoorbeeld een prachtig babyblauw. De bassdrum meet 16"x16" en wordt geleverd met een losse riser. De tommetjes meten 8"x7" en 10"x7", en de floortom is 13"x11". Het geheel wordt afgemaakt met een 12"x5½" snaredrum en met een pakket enkelbenige lichtgewicht hardware. Alles bij elkaar is het een flinke waslijst met spullen, maar toch is het drumsetje zo compact dat het zonder problemen in de kofferbak van een kleinere auto past.

De keteltjes van de Pac-D zijn gemaakt van mahoniehout met aan de binnenkant een laagje kers. De afwerking van de set is keurig, zeker gezien de prijs. De draagranden zijn goed vlak, de laklaag is behoorlijk strak. Het is een setje waar je prima mee voor de dag kunt komen.

## Oersolide

De bassdrum is een echte blikvanger. De 16"x16" trommel heeft mooi bijpassende houten

spanranden, en buiten de spanbokken geen enkel ketelbeslag. Je legt hem namelijk gewoon los boven op de riser. Die laatste is een stevig metalen rek dat je zowel in breedte als lengte als hoogte kunt verstellen. Ideaal als je nog eens een andere trommel tot bassdrum wilt omtoveren.

Het geheel van bassdrum en riser staat oersolide. Zelfs als je het bassdrumpedaal flink intrapt, blijft de trommel goed liggen, en dankzij een paar zachte rubberen doppen komt het geheel van trommel en riser zelfs op een gladde vloer nauwelijks van z'n plaats.

## Opvallend

De bassdrum is voorzien van twee enkellaags slagvellen met een ingebouwde dempring. Daarmee klinkt hij lekker rond en jazzy. Het stembereik is behoorlijk groot, want zelfs met de vellen vingervast heb je al een behoorlijk goede toon. Wil je wat meer *tik*, dan zit je toch al snel aan een resonansvel met een gaatje vast. De test werd uitgevoerd met een flink gebruikt floortomvel waar een gaatje van zo'n vijf centimeter in werd gemaakt. Dat geeft ineens heel wat meer punch en drive.

De 8" en 10" hangende toms zijn voorzien van een geïsoleerde ophangbeugel. Sakae plaatst die beugel aan de onderkant in plaats van de bovenkant. Dat ziet er opvallend uit, en het werkt net zo goed. Het oog wil tenslotte ook wat. Dankzij deze geïsoleerde ophanging klinken de toms ondanks hun compacte afmeting lekker lang door, zelfs met de goedkope enkellaags vellen die >>

NEW FX CYMBALS

# STACK UP PLAY OUT

Test more than 100  
ZILDJIAN cymbals!  
Location and dates of the ZCAT  
tour and clinics:  
[musik-meyer-benelux.com/ZCAT](http://musik-meyer-benelux.com/ZCAT)



Zildjian introduces five new effects cymbals to satisfy all of your stacking and effects needs. The new 10" and 12" fx Spiral Stackers are paper thin and stack well with practically any other cymbal to get all those quick attack/quick decay sounds you've been looking for. Or check out the fx Oriental China "Trash" in 8" and 10" sizes and the 7.5" Volcano Cup Zil-Bel, and create your own signature sounds.

Visit [zildjian.com/newfor2015](http://zildjian.com/newfor2015)

#ZNEWFOR2015

# Zildjian

Distribution for Belgium, Luxembourg and the Netherlands:  
MUSIK MEYER BENELUX, Division of MUSIK MEYER GmbH  
Industriestraße 20, 30944 Marburg (Germany)  
[www.musik-meyer-benelux.com](http://www.musik-meyer-benelux.com)



>> in deze prijsklasse steevast op alle drums zitten.

Met die Taiwanese Remo's klinkt de Pac-D lekker puntig en fel. De respons is heel direct en de trommeltjes hebben prima definitie. Wil je een meer open sound, dan kun je altijd nog de professionele Amerikaanse Ambassador vellen op deze set monteren. En met een setje professionele dubbellaags vellen kun je de toms een flink stuk lager en vetter laten klinken. Met name de 13" floortom krijgt er met zo'n dubbellaags vel een flink pak laag bij.

### Vlijmscherp

De 12"x51,2" snaredrum is een heerlijk fel ding. Met een gemiddeld hoge stemming klinkt hij heel erg *tight* en worden alle klappen, accenten en ghostnotes nauwkeurig vertaald. Ondanks zijn kleine formaat heeft de snaredrum redelijk wat body, en zijn wat droge gedefinieerde karakter maakt hem prima geschikt voor jazz, pop en funk.

Rimshots klinken vlijmscherp op deze kleine trommel. Een rimclick kan ook prima klinken, maar op zo'n kleine trommel moet je wel even goed zoeken naar de juiste plaatsing van je stok. Het snarenmechaniek is helaas niet het supersoepele mechaniek dat je op de duurdere Sakae's aantreft. De klaphendel werkt prima, maar het verstellen van de snarenmat gaat het best met de snarenmat in de afstand. Met de snaren tegen het ondervel moet je behoorlijk veel kracht zetten om ze strakker of losser te draaien.

### Basic

Het hardwarepakket dat Sakae bij de Pac-D levert is heel basic en uitermate licht. De enkelbenige bekkenstandaards hebben beiden een hengel en kunnen zo nog redelijk hoog worden gesteld. De benen geven genoeg stabiliteit, al moet je wel even opletten hoe je de tommetjes aan de bekkenstandaard vastzet. De toms moeten namelijk wel parallel aan een van de benen hangen, anders

trekt het gewicht van de trommel de standaard omver. De beide tommetjes zet je vast met een simpele multiklem en een los tomarmpje. Dat geeft je alle benodigde flexibiliteit.

De snaredrumstandaard is een simpel, niets-aan-de-hand-model. Hij kan lekker laag, wat handig is als je de Pac-D zou willen gebruiken als startersetje voor een opgroeiend kind. De hihat heeft geen verstelbare veerspanning, maar met een paar mediumzware hihats is hij precies vlot genoeg. Bij het bassdrumpedaal zien we een ouderwetse vilten klopper, verstelbare veerspanning en zelfs een verstelbare klopperhoek. Het pedaalje is soepel maar niet razendsnel.

### Kroeg-gig

De Pac-D is een bijzonder klein drumsetje en dat merk je ook als je erachter zit. Alles is heel makkelijk onder handbereik. Met de kleine tommetjes is het doodsimpel om een razendsnelle fill te spelen. De compacte sound leent zich prima

#### DE FEITEN

- vijfdelige compacte drumset
- zeslaags mahoniehouten ketel met een binnenlaag van kersenhout
- 8"x7" en 10"x7" toms
- 13"x11" floortom
- 16"x16" bassdrum op losse riser
- 12"x5½" snaredrum
- compleet hardwarepakket
- prijs: € 1.087,-

voor funk en jazz, en het stembereik is daarnaast ook groot genoeg om met een set dubbellaags vellen een pop- en rockbandje aan te sturen. De looks zijn heerlijk eigenzinnig en daarmee onderscheidt Sakae zich duidelijk.

Is zo'n kleine set dan een vervanging voor een fullsize drumkit? Het antwoord is ook in het geval van de Sakae ontkennend. Want hoe goed zo'n klein drumsetje ook klinkt, je zult, zeker in de heavier stijlen, regelmatig behoefte hebben aan iets met meer body, een grotere sound en vooral ook meer volume. Dat neemt niet weg dat de Pac-D een prima alternatief is voor een kroeg-gig, een onverwachte jamsessie of eigenlijk alles waarbij een compleet drumstel meenemen een probleem wordt.

### Kortom

Een klein en lichtgewicht drumsetje dat toch alles doet wat je van een drumset mag verwachten en dat daarnaast stevig genoeg is om mee te mogen naar de kroeg, dat is de Pac-D in een notendop. Doe je veel losse schnabbels en zoek je een setje 'voor erbij' dan heb je aan de Pac-D een alternatief met een duidelijk eigen gezicht en een prima klank. ■

*Importeursreactie: zie pagina 63*

#### HET OORDEEL

- + opvallende looks
- + prima klank en bespeelbaarheid
- + compleet

- net als alle kleine sets vooral leuk voor erbij

#### DE CONCURRENTIE

- Sonor Special Edition
- Gretsch Catalina Club
- Ludwig Breakbeats

