tekst: Steven Faber

TECH 21 BOOST COMP
TWEE IN ÉÉN

WAT IS HET? Tech 21 is bekend van de SansAmp analoge versterkersimulaties. Het bedrijf maakt ook effectpedalen zoals de nieuwe Boost Comp. Dit is een combinatie van een compressor en een boost.

VOOR WIE? Zowel bassisten als gitaristen kunnen hun geluk op met de Boost Comp.

WAT KUN JE ERMEE? Net zoals bij de boosters op de meeste effectpedalen van Tech 21 kun je het volume tot +21 dB opschroeven. Een handige functie is dat je de boost met een eigen schakelaar bedient en dat hij helemaal onafhankelijk werkt van de compressor. De klank van het compressorgedeelte kun je instellen met vier regelaars (presence, compression, tone en level). De compressor zelf heeft één regelaar waarmee hij van een nauwelijks te merken compressie tot een extreme limiterstand gaat. Met de toneregelaar kun je de klank die uit de compressor komt helderder of warmer maken. Het uitgangsvolume van de compressor wordt ingesteld met de levelknop. Goed om te weten: de boost zit altijd na de compressor.

PLUSPUNTEN Je hebt met de Boost Comp echt twee pedalen in één. Omdat compressors over het algemeen je geluid warmer maken, kan je met de presence-regelaar de klank eerst iets helderder maken voordat deze het compressorcircuit ingaat. De compressor werkt met slechts één regelaar en is dus simpel in te stellen. Over wellicht ingewikkelde zaken als ratio, attack en release hoef je je niet druk te maken. Een overzichtelijk pedaal dus, met een prima klank.

MINPUNTEN De hoeveelheid boost is in te stellen, de klank echter niet. Dat is geen enorm gemis, hij klinkt namelijk behoorlijk transparant, maar toch. Ook kan de toneknop wat ruis opleveren in de hogere standen.

WAT KOST HET? € 240,-

Importeur: Sound Service (www.tech21nyc.com)

tekst: Chris Dekker

GRUV GEAR FUMP
DOFFE NOTEN

WAT IS HET? De Gruvgear Fump is een vork voor op je basgitaar waarvan beide tanden zijn bekleed met een vervangbaar en met stof bekleed kussentje. Dit kussentje dempt de tonen die je normaal met je handpalm dempt.

VOOR WIE? De Fump is er voor bassisten die op zoek zijn naar de Motown- en McCartneysound: korte, doffe basnoten, al dan niet met een felle aanslag. Dit bereik je met flatwoundsnaren en/of een stukje schuimrubber of een sponsje, bij de brug onder de snaren. De Fump is hier een vervanger voor.

WAT KUN JE ERMEE De Fump is dus een alternatief voor de 'ouderwetse' snaardemper of het zojuist genoemde stukje schuimrubber. Je schuift hem in een halve seconde tussen brug en brugelement op zo goed als iedere bas met vier of vijf snaren. Bij een Höfner heb je te weinig ruimte tussen brugelement en brug, maar geloof ons: bij deze bas heb je de Fump niet nodig.

PLUSPUNTEN Het resultaat is goed. Zet hem dicht tegen de brug, speel wat met je toonknop en je maakt snel die korte, soms contrabas-achtige klank. Als je hem niet nodig hebt, schuif je hem aan je gitaarband. Een handig hebbedingetje. Voor de prijs van nog geen drie tientjes, hoef je het niet te laten.

MINPUNTEN Fump staat voor Free Up Your Muting Palm. Deze afkorting doet het apparaatje niet helemaal eer aan. Bij 'palm muting' kun je actief per snaar je noten korter maken en binnen een nummer wisselen van korter naar langer. De Fump is wat dat betreft 'definitiever', maar het geeft je rechterhand wel weer veel vrijheid als je normaliter een heel nummer met je handpalm dempt.

WAT KOST HET? € 27,50

Importeur: Mafico (www.gruvgear.com)