



# Flexibele kracht

Motu biedt enorm veel keuze op het gebied van audio-interfaces. Aan hun AVB-lijn werd onlangs de Stage-B16 toegevoegd, een combinatie van interface, stagebox en digitale mixer.

door Klaas Pot > [redactie@interface.nl](mailto:redactie@interface.nl)

De Stage-B16 is niet zomaar een stagebox: hij heeft namelijk ook preamps, interne routing, een interne mixer en hij is als standalone audio-interface te gebruiken. Je bedient hem via wifi met de browser op je computer, tablet of telefoon.

## Rondleiding

De Stage-B16 zit in een twee unit 19 inch behuizing met een interne voeding. Aangezien het hier (ook) om een stagebox gaat, zitten alle audio-aansluitingen voorop net als de AVB-netwerkaansluiting en een hoofdtelefoonuitgang met volumeknop. Verder een aantal leds die een signaalindicatie voor in- en uitgangen geven, of op welke ingangen 48V-fantoomspanning staat. Om alle uitgangen in één keer het zwijgen op te leggen, is

er een mute all-knop. Achterop zitten de usb-2-poort, midi i/o, de 230V-aansluiting en de aan/uitknop. Het geheel oogt robuust en de aansluitingen voelt stevig aan.

## Snel op weg

De Stage-B16 is op je computer aan te sluiten via usb en via een ethernet Cat-5-kabel. Er zijn zestienvoer op afstand bedienbare preamps, acht analoge lijnuitgangen en vier digitale uitgangen. Via de usb-aansluiting zijn er nog 64 kanalen i/o beschikbaar, en via het AVB-netwerk maximaal 128 kanalen i/o. Met zo veel in- en uitgangen kun je alle situaties zowat aan.

De Stage-B16 gebruikt dezelfde mixer- en routingssoftware als de andere interfaces uit de AVB-lijn. Alle bovengenoemde aansluitingen plus de i/o's van de digitale mixer kunnen tegelijk worden gebruikt en worden op een overzichtelijke manier in de routingmatrix gepresenteerd.

Om je op weg te helpen met de vele mogelijkheden, is er een aantal presets die meteen de brede inzetbaarheid van de Stage-B16 laten zien: audio-interface, standalone mixer, interface + mixer, live recording + monitor mixing, stage box, stage box with monitor mixing, stage box 'analog snake'.

Je bedient de Stage-B16 via een web-app en dat werkt met praktisch elke webbrowser op elk platform. Je vindt een device voor de

*Met zo veel in- en uitgangen kun je alle situaties zowat aan*

set-up van je sessie, de routingsectie met zeer uitgebreide matrix en een uitgebreide mixer. De mixer biedt wat je van een volledig mengpaneel mag verwachten: uitgebreide eq en dynamics op elk kanaal, zeven mono/

stereo auxiliaries, zes mono/stereo audiogroepen, een reverb en een solo/afluisterbus. Opmerkelijk is de keuze voor volumeregelers in plaats van drukknoppen om signalen naar de masterbus en audiogroepen te

## INFO

- **prijs incl:** € 1899,-
- **distributie:** FACE-BE bvba, +32 (0)3 844 6797
- **internet:** [www.face-be.eu](http://www.face-be.eu), [www.motu.com](http://www.motu.com)

## SPECIFICATIES

- microfooningangen: 16 x xlr
- fantoomvoeding per kanaal schakelbaar
- analoge uitgangen: 8 x xlr line-out
- 1x koptelefoonaansluiting
- digitale uitgangen: 2 x xlr aes/ebu (4 kanalen) tot 96 kHz
- 16 ingangen activity led's
- 8 uitgangen activity led's
- 2 aes activity led's
- 1x usb 2.0/3.0 class compliant
- midi in/uit
- samplerate: van 44.1 t/m 192 kHz
- html app: Mac OS X, Windows, Linux, iOS, Android
- Audiodesk 4 software
- Motu AVB-interface via draad of wifi
- 2 unit 19" rack

routen. Naast de gewone mixer is er nog een aparte aux-mixer. Hier krijg je alle aux-mixen onder faders; handig om snel en overzichtelijk monitormixen te kunnen maken. Ook kunnen muzikanten hun persoonlijke monitormix aanpassen via hun eigen laptop, tablet of smartphone.

## Conclusie

De Stage-B16 werkt makkelijk en overzichtelijk; door de presets word je snel wegwijs in de set-up en routing. Met zijn brede inzetbaarheid, de eenvoudige bediening via computer of iPad, het slimme systeem voor het maken van monitormixen en de robuuste bouw, lijkt de Stage-B16 een bijna ideale oplossing. Je hebt echter wel een recente iPad en een snel netwerk nodig.

De Stage-B16 is ook een goede keuze als je in live-situaties elektronica met een band wilt combineren. Met de routingmatrix kun je de band via de analoge inputs binnenhalen en makkelijk integreren met de elektronica die je via usb laat lopen. Vanwege de vele mogelijkheden is het een ideaal apparaat voor de producer die zowel studio- als live-producties doet. ■



HET OORDEEL	
+	• veel i/o's • AVB-netwerk
-	• recente iPad vereist

advertentie

**BCMM** Business to Business

FILM • TV • COMMERCIALS • GAMES • TUNES • JINGLES

Maak je muziek voor film, tv, commercials, games of jingles? BCMM zet zich in voor jouw belangen! Word lid en profiteer van:

- Juridische ondersteuning en contractscreening
- Interessante events met sprekers uit binnen- en buitenland
- Speciale kortingsacties voor leden

De BCMM beschermt het inkomen van Nederlandse componisten door nationaal en internationaal overleg te voeren met o.a.:

bumo-stemra Sena ecsa European Composers Society

**SAMEN STAAN WE STERK! MELD JE AAN OP BCMM.NL**

**VERHUUR VAN APPARATUUR**

**eAVr** Tel 030-6775911 ~ [planning@eavr.nl](mailto:planning@eavr.nl)  
[www.eavr.nl](http://www.eavr.nl)

**Monkey Business**

**The Family**

Voor verkoopadressen kijk je op [www.more-benelux.nl](http://www.more-benelux.nl)