

GUILD-GEVOEL VOOR EEN PRIKKIE

GUILD M-240E & F-2512E

PAUL VAN DE VLASAKKER begon ooit met klassieke muziek, maar ontdekte al gauw de elektrische en 'steelstring' akoestische gitaar. Van de veertig jaar gitaarervaring zijn de laatste vijftien jaar meer toegespit op de 'fingerstyle' manier van spelen. Een enkele keer pakt Paul een archtop, maar zijn hoofdmoot is de 'steelstring'!



GUILD F-2512E
 Prijs: 525,- (incl. luxe gigbag)
 Type: 12-snarig jumbomodel
 Bovenblad: massief sitka sparren
 Zij-/achterkant: esdoorn
 Hals: mahonie met palissander toets
 Brug: palissander met benen zadel
 Mechanieken: dicht, verchroomd
 Frets: 20, medium
 Mensuur: 650 mm
 Gewicht: ong. 1,8 kg
 Distributeur: Gitaarbizz
 www.guildguitars.com

GUILD M-240E
 Prijs: € 425,- (incl. luxe gigbag)
 Type: 6-snarig concertmodel
 Bovenblad: massief sitka sparren
 Zij-/achterkant: mahonie
 Hals: mahonie met palissander toets
 Brug: palissander met benen zadel
 Mechanieken: open, verchroomd
 Frets: 20, small
 Mensuur: 645 mm
 Gewicht: ong. 1,8 kg

Het gebeurt niet iedere dag dat je een Guild-gitaar in handen krijgt, laat staan twee. Maar als de gelegenheid zich voordoet dan grijp je die natuurlijk met beide handen aan!

De M-240E zes- en F-2512E twaalfsnar maken deel uit van de recente uitbreiding van de Westerly Collection met een vijftal modellen met een gewelfd achterblad, zoals ze ook in de jaren zestig werden gemaakt. Westerly steelstrings worden in China gemaakt en kosten daarom geen fortuin, maar geven wel het befaamde Guild-gevoel.

M-240E Laten we beginnen met de zesnaar van dit tweetal, de M-240E, een concertmodel met ingebouwde pickup. Deze gitaar oogt strak en eenvoudig en dat siert hem. De sparren top is bevestigd op een mahoniehouten klankkast met een gewelfde achterzijde. Die welving zorgt ervoor dat deze kleine Concert een beduidend krachtiger stem heeft dan zijn omvang doet vermoeden. Als we deze gitaar nader beschouwen, bewonderen we zijn karakteristieke Guild-kop met fraaie, goed functionerende, open mechanieken. Van de kop lopen de snaren over een kunststof topkam via de palissander toets naar de palissander brug met kunststof brugzadel en worden ze vastgehouden door kunststof eindpennen. Allemaal heel degelijk en traditioneel, evenals de typische Guild-slagplaat naast het klankgat. De achterzijde van de mahoniehouten klankkast is iets bol geperst en dat ziet er fraai uit. De Guild M-240E is afgewerkt met zijdeglanslak en dat klopt bij zijn no-nonsense uitstraling. Die pure uitstraling wordt keurig behouden ondanks de inbouw van een element, de Guild AP-1, doordat de bediening ervan bestaat uit twee miniknopjes in het klankgat. Een volume- en een klankregelaar, meer is er niet en meer heb je ook niet nodig. Eenmaal aangesloten verliest de M-240E wel iets van

de pure heldere akoestische klank om plaats te maken voor een, nog steeds helder maar anders klinkend, typerend piëzogeluid. Het doet zeker niet af aan het klankbeeld dat bij dit gitaarmodel hoort. De AP-1 werkt feilloos en vertaalt het akoestische geluid goed met een zweem van piëzoneuzeligheid. Persoonlijk vind ik dat best wel lekker klinken! Kort samengevat is de Guild M-240E een heerlijke compacte gitaar met een verrassend goed geluid en een grote mate van dagelijkse bruikbaarheid; een Guild waardig dus.

F-2512E De twaalfsnarige Guild is legendarisch. Wie ooit, in de jaren zeventig/tachtig, een twaalfsnarige Guild heeft mogen bespelelen zal die ervaring nooit meer vergeten. Die gitaren speelden zo licht en hadden zo'n magistraal geluid dat er echt geen ander merk aan kon tippen. Ook mij overkwam dat gevoel en ik wist dat ik, 'als ik later groot zou zijn', er een zou kopen. Nu kan iedereen die ervaring in huis halen met de F-2512. Nu praten we natuurlijk over een gitaar die ruim veertig jaar later op de markt komt, dus helemaal vergelijken kun je de twee gitaren niet. Maar toch: het is een Guild, het is een twaalfsnar, hij speelt licht en hij klinkt kolossaal. En dit exemplaar kost

slechts 525 euro en dat is, in verhouding tot zijn oude voorbeeld, wel een héél stuk voordeliger!

De Guild F-2512 is bijzonder doordat de klankkast van esdoorn is met een sitka sparren bovenblad: een prachtig recept om de rinkelende boventonen van een twaalfsnarige gitaar volop te laten klinken. Ook deze gitaar speelt licht, althans voor een twaalfsnar. De achterzijde is wederom gewelfd uitgevoerd voor extra projectie van het geluid en, over geluid gesproken: het is een jumbomodel, dus over volume valt niets te klagen. Net als zijn zesnarige broertje beschikt hij over het Guild AP-1 element, wat hetzelfde prettige effect heeft op de klank. Het heldere strakke geluid van deze Guild wordt mooi uitvergroot en de pickup voegt een licht piëzo-effect toe aan het klankbeeld, wederom niet storend.

UITSTRALING Beide gitaren vertonen de typische Guild-kenmerken wat bouw betreft. In het geluid doen ze natuurlijk wel iets onder voor hun veel duurdere Amerikaanse broeders, maar dat is eigenlijk een open deur intrappen. Al met al kun je nu dus een echte Guild in huis halen voor minder dan zeshonderd euro en dat is goed nieuws. Twee sterke kwaliteitsgitaren met uitstraling! 🎸

'DE ACHTERZIJDE VAN BEIDE GITAREN IS GEWELFD VOOR EXTRA PROJECTIE VAN HET GELUID'

