

AERODRUMS

SLA EEN GAT IN DE LUCHT

DENNIS BOXEM (39) speelde als drummer in meer bands dan op twee handen te tellen valt, is in het dagelijks leven mede-hoofdredacteur van en fotograaf voor Slagwerkkant en heeft daarnaast een ongezonde passie voor drums, bekkens en klassieke auto's.



Elektronisch drummen zonder drumstel. Kan dat? Met Aerodrums wel. Dankzij een kersverse importeur kunnen we nu ook in Nederland een flink gat in de lucht te slaan.

Aerodrums maakt gebruik van de motion capture-techniek die ook in de filmwereld wordt gebruikt. Je kent het wellicht van acteurs die in een zwarte pyjama met reflecterende balletjes voor een groen scherm staan te springen. Aerodrums maakt gebruik van dezelfde techniek om je slagen te registreren.

Het geleverde pakket werkt op de computer, hiervoor dien je eerst de software downloaden. Dat vergt wat geduld, want het is 900 mb groot, maar daarna is met een paar muisklikken de boel geïnstalleerd. Aerodrums eist niet al te veel van je computer. Mocht je last krijgen van vertragingen, dan kun je voor een minder zware grafische modus kiezen. Een vier jaar oude MacBook heeft in ieder geval geen enkel probleem met het draaien van de software.

OPBOUWEN Aerodrums registreert je bewegingen via een meegeleverd cameraatje dat je op de computer aansluit. Als je de software opent, word je stap voor stap door het configuratieproces geleid. Hoe je moet zitten, waar je op moet letten (geen tegenlicht, niet al te lichte kleding) en hoe je op de juiste afstand

van de camera gaat zitten. Daarna moet je het virtuele drumstel opbouwen. Je bepaalt de positie van de bekkens en trommels door met je stokken in de lucht te slaan. Van iedere trommel en bekken kun je onafhankelijk het volume en de aanslaggevoeligheid regelen. Vervolgens kun je van elk item de sample bepalen die getriggerd wordt. Die samples klinken bijzonder goed: lekkere bekkens, volronde drums en sounds met voldoende ruimte en lucht. Dit maakt het spelen net even iets natuurlijker. Het gemis aan rebound kun je enigszins oplossen door de achterkant van je stokken tegen je handpalm te laten rusten. Het vraagt een klein beetje aanpassing, maar het voelt al snel natuurgetrouw.

GIMMICK De Aerodrums hebben in het begin een forse gimmick-factor. Dat gaat vrij vlot over, mede dankzij de fantastische respons van de software. Na een halfuurtje heb je echt het idee dat je op een onzichtbaar drumstel zit te spelen. Na verloop van tijd krijg je steeds beter in de gaten waar alle onderdelen staan, zodat je vlotjes alle overgangen tussen de trommels kunt maken. Aerodrums klinkt en speelt goed en het is verrassend versla-

vend. Als je op de late avond nog wilt drummen, wanneer zelfs je elektronische drumstel te veel herrie maakt, is dit zeker een uitkomst. De software is ook te gebruiken met andere audiosoftware, waarmee je gespeelde drumpartijen kan opnemen.

Aerodrums is dus duidelijk meer dan zomaar een spelletje. De software is vrij prijzig, maar het pakket maakt alle beloften meer dan waar. Ik ben in ieder geval om! Naast de akoestische en elektrische kit is er nu officieel een derde categorie bij: het luchtdrumstel. 🎧

