

CME XKEY 25/37

Behuizing: aluminium

Toetsen: full size, aanslaggevoelig, polyfone aftertouch

Regelaars: pitchbend, sustain, modulatie, octaaf +/-

Gewicht: 610 gram (XKey 25), 890 gram (XKey 37)

Extra: Xkey Plus en Xkey Piano app

Prijs: € 249,- (XKey Air 25), € 349,- (XKey Air 37)

Distributeur: Pro Media Connect

www.cme-pro.com

PETER VAN LEERDAM

is eigenaar van de Maaslandse opnamestudio High Waves. Hij is onder meer gespecialiseerd in het produceren van maatwerk-composities, arrangementen en orkestbanden. Verder verzorgt hij (live-) opnames op locatie met zijn mobiele studio set-up. www.highwaves.nl



CME XKEY AIR 25 EN XKEY AIR 37 KLEINE KEYBOARDJES WORDEN GROOT

Twee jaar geleden verraste het Chinese bedrijf CME ons met de X-key, een twee-octaafs portable usb MIDI-keyboard met polyfone aftertouch voor nog geen honderd euro. Nu komt CME met een tweetal varianten die nog meer in hun mars hebben.

Tussen de grote hoeveelheid portable keyboards was de CME Xkey een opvallende verschijning met een robuust, superdun uiterlijk met 25 full size toetsen. De belangrijkste feature van de Xkey was echter de polyfone aftertouch, iets wat je verder eigenlijk alleen in dure, exotische synthesizers tegenkomt. In CME's nieuwe Xkey Air 25 en Xkey Air 37 vinden we deze sterke pluspunten terug. De productverzorging (verpakking, handleiding) is onberispelijk en bij het openen van de doos verschijnt een keyboard dat qua uiterlijk nauwelijks afwijkt van de Xkey. Het is nog steeds superdun en gemaakt van stevig maar licht aluminium, met een strak pianoklavier en zes knoppen voor octaaf +/-, modulatie, pitchbend +/- en sustain.

MEER TOETSEN De drie-octaafs Xkey Air 37 heeft één extra octaaf aan full size toetsen en dus meer gemak bij het bespelen van je softsynths. Aan het grotere formaat kleef een klein nadeel. Je stopt het iets minder makkelijk weg in de tas van bijvoorbeeld je laptop. Het toetsenbord van de Xkey Air is aanslaggevoelig en speelt prettig. De aan-

slaggevoeligheid kan trouwens heel eenvoudig worden aangepast in de gratis Xkey Plus app. Binnen deze app kan je de velocity curve wijzigen en je keyboard verder customizen. Wijzigingen worden direct in de Xkey Air opgeslagen en zijn uit te proberen met de eveneens gratis Xkey Piano, een prima klinkende app met enkele (elektrische) piano- en orgelgeluiden.

MINDER DRAAD De Xkey Air kan met het meegeleverde micro-usb-kabeltje op iPad of laptop worden aangesloten zonder dat hiervoor een driver nodig is. Maar met de nieuwe Bluetooth functionaliteit - best een logische toevoeging - kan je nu ook volledig draadloos aan de slag. Geen overbodige luxe voor muzikanten die toch al vaak worstelen met een overdaad aan snoeren en kabels. Er hangt echter wel een prijskaartje aan draadloos werken. De prijs van de Xkey Air 25 bedraagt € 249,- en is dus € 150,- duurder dan de oorspronkelijke Xkey. De Xkey Air 37 doet hier nog een schepje bovenop met een prijs van € 349,-. Dit prijsverschil is aanzienlijk.

HIGH END CME levert met de Xkey Air 25 en Xkey Air 37 twee mooie, degelijke, high end portable keyboards. Alles is tot in de puntjes verzorgd en kan nu dus ook draadloos worden gebruikt. De polyfone aftertouch is iets waar we ons over blijven verbazen. De flexibiliteit om binnen een akkoord één noot individueel te kunnen beïnvloeden (filter, volume, effect, of iets dergelijks) komt zeker in een portable keyboard maar zelden voor. De nieuwe Xkey Air portable keyboards lijken dus op meerdere fronten verbeterd te zijn. Op één aspect na, en dat is de prijs. Een ieder zal voor zichzelf moeten beoordelen of de toegevoegde functies het prijsverschil waard zijn. 



De XKey is heel dun, maar gemaakt van stevig aluminium